

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 216 «Кораблик детства»

«Встреча каждый день»

*(Сборник игровых сеансов для детей с ОВЗ уровень
интеллектуального развития, которых
соответствует 1-3 годам)*



Краснодар 2020

«Встреча каждый день»

Каждый родитель, каждый воспитатель дошкольного учреждения стремится к тому, чтобы ребенок, познавая окружающий мир, получал максимум ярких впечатлений и положительный эмоций.

Игры для детей с ОВЗ, оказывают целенаправленное развитие на мышления, способствуют проживанию эмоций и чувств. Влияют на речевое развитие в контексте с сенсорным развитием и интеллектуальным. И именно встреча с играми, сюрпризами, театральными этюдами, в которых задействованы и сами дети, должен стать первой ступенькой учебно-воспитательного процесса и подарить ребенку неподдельную радость познания.

Предложенные игры, апробированы в условиях Лекотеки и сочетаются с методами работы паралингвистического следования Милье, игровой технологией - «процессуальная игра», методом сенсорной интеграции в диалоге Уллы Кислинг, методом активного слушания Ю.Б. Гиппенрейтера, а также методами арт-терапии и сенсорного экрана.

Авторы: творческая группа педагогов МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад №216»

Позднякова Алла Владимировна- учитель-логопед

Чудаева Наталья Владимировна- музыкальный руководитель

Чернецкая Светлана Викторовна- воспитатель

Рецензент: Руководитель учебно-методического центра.
дополнительного профессионального образования АНПОО
«Кубанский ИПО» Л.А. Матвеева

Пояснительная записка

Данная методическая разработка ставит перед собой цель познакомить с технологиями воспитания и обучения детей с особыми возможностями здоровья (далее дети с ОВЗ) в рамках Лекотеки.

Лекотека – это служба психологического сопровождения и специальной педагогической помощи родителям, воспитывающим детей с выраженными нарушениями и проблемами развития.

Вопрос задержки речевого развития у детей на сегодняшний день остается актуальным. Повышается процент детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), нуждающихся в коррекции и как следствие все чаще встает вопрос об эффективности используемых методов в работе педагогов с детьми. Что самое главное в работе с детьми с ОВЗ? Мы считаем, что это опора на основные физиологические особенности и развитие детской психики.

В «Лекотеке» игровой сеанс с ребёнком проводится совместно с родителем (законным представителем). Игровой сеанс представляет следующую структуру: приветствие, развивающая игра специалиста с ребёнком, свободная игра ребёнка, игра родителя с ребёнком, уборка игрушек, прощание.

Совершая действия с предметами или образами, ребёнок получает информацию от анализаторов: зрения, слуха, кожи и собственного тела. Это позволяет сформировать у детей взаимосвязь между основными компонентами познания: действием, словом и образом. Поэтому мы наполняем каждый игровой сеанс различной

атрибутикой (игрушки би-ба-бо, музыкальные инструменты, художественное слово, физкультурный инвентарь и др.).

На первых игровых сеансах ребенок получает начальные навыки положительного контакта, невербального и вербального общения, чувство поддержки, а на последующих - умение настроиться на игровое взаимодействие.

Любая игра в дошкольном возрасте, способствует развитию мышления, внимания, памяти, способствуют проживанию эмоций и чувств у любого ребенка, особенно у детей с ОВЗ Игры влияют на речевое развитие в контексте с интеллектуальным и сенсорным развитием. Способствуют активному поиску детьми способов словесного выражения, использованию всех имеющихся у них речевых возможностей.

Практическая значимость данной методической разработки состоит в том, что предложенные игры можно использовать для создания и реализации индивидуальных образовательных маршрутов с детьми, нуждающимися в коррекционной помощи, для совместной работы с родителями по налаживанию детско-родительских отношений. А предложенное нами теоретическое обоснование будет интересно педагогам, работающих с детьми в группах коррекционной направленности, и родителям для повышения компетенции в работе с без речевыми детьми.

Индивидуальный игровой сеанс с включением трех специалистов

Ф.И.О. ребенка _____, возраст: ____ года

Диагноз: _____

Структура игрового сеанса:

Приход ребенка (*ребенок с родителем заходят в игровую комнату*)

✚ 1 фрагмент игрового сеанса (15мин) – деятельность педагога – психолога

✚ *Перерыв (5 мин)*

✚ 2 фрагмент игрового сеанса (15мин) – деятельность учителя – логопеда

✚ *Перерыв (5 мин) – физкультминутка.*

✚ 3 фрагмент игрового сеанса (15мин) – деятельность музыкального руководителя

✚ Окончание игрового сеанса (5 мин) – ритуал прощания.

Задачи игрового сеанса:

- Соблюдение дидактических принципов проведения, исходя из особенностей развития ребенка с ОВЗ
- Подборе игр и игровых упражнений с опорой:
 - на внешние формы контроля;
 - совместную деятельность с педагогом, с постепенной передачей функций ребенку
- Чередование игр в определенной последовательности
- Соблюдение структуры сеанса на протяжении обучения
- Постепенное введение новых игр
- Использование различных форм организации детей при проведении игрового сеанса в зависимости от педагога, который взаимодействует с ребенком в данный момент
- Поддержание процесса игры, как универсальной формы взаимодействия с ребенком.

Тема: «Гусыня»

Ход игрового сеанса Ребенок с мамой заходят в музыкальную комнату.

Ритуал приветствия

1.Игра «Ты, ты тебе привет!» (на африканский мотив).

Задачи: упражнение помогает формировать коммуникативные навыки, способствует осознанию частей своего тела.

(Пропевая первый куплет приветствия, под бодрую, радостную музыку, с ребенком и его мамой здороваются за руку музыкальный руководитель, учитель – логопед, педагог - психолог. Следующие куплеты посвящены самомассажу различных частей тела и лица).

Задачи: познакомить детей со свойством различных материалов («тонет», «не тонет») с помощью экспериментальных действий;

формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способами его использования;

Оборудование: Игрушка Гусыня и гусята, деревянный кубик, пластмассовый кубик, камень, железная ложка, водный бассейн для игры, бумажный листок

Далее активно взаимодействует с ребенком педагог -психолог.

(Слышится голос кошки, которая мяукает)

Педагог: Посмотри кто к нам пришел в гости?

Ребенок: Гусыня!

Гусыня: Здравствуй, называет имя ребёнка!

Ребенок: Здравствуйте!

Педагог: Что произошло у тебя Гусыня, почему ты расстроена?

Гусыня: Я пришла к вам за помощью, потеряла своих деток. Мы пошли вместе купаться на озеро, они плыли за мной, я повернулась, а их уже нет.

Педагог: Скажи *(называет имя ребёнка)*, а ты знаешь, как зовут деток гусыни?



Ребенок: Гусята.

Педагог: Давай поможем найти маме гусыне гусят?

Ребенок: Давай.

Педагог: Как же мы будем плыть по воде, ведь не все умеют плавать?

Ребенок: Построим корабль.

Педагог: Давай построим корабль из бумаги и отправимся все вместе с гусыней в путешествие, поможем найти ей её деток - гусят. *(Кладем лист вертикально и сгибаем пополам. Сгибом намечаем вертикальную линию и к ней загибаем углы. Нижнюю часть (прямоугольную) загибаем сверху.*

Поворачиваем фигуру другой стороной и повторяем то же самое.

Раскрываем поделку снизу. Сводим вместе углы треугольника и прижимаем, получаем квадратную фигуру. Загибаем углы на разные стороны. Раскрываем снизу и соединяем углы, снова получая квадрат. Теперь остается взять двумя руками верхние уголки, аккуратно потянуть за них, и кораблик раскроется. Выправляем серединку, придавая объем. Кораблик готов).

Педагог: *(Приглашает ребёнка к бассейну для игры).* Давай отпустим кораблик в воду.

Педагог: Наш кораблик, плавает и не тонет! А как ты думаешь, если я брошу в воду этот кубик он буде плавать или утонет? *(Бросает в воду пластмассовый кубик).*

Ребёнок: Он плавает!

Педагог: Как ты думаешь, почему он не тонет? Он пластмассовый, а внутри воздух, поэтому он очень легкий. *(Дает ребенку потрогать кубик).*

Педагог: А теперь посмотрите, что я тебе покажу. *(Показывает камень).* Потрогай, он шершавый, холодный и серый. Как ты думаешь, он утонет? *(Дает потрогать ребенку камень).* Ребёнок, бросает в воду, камень тонет.

Педагог: Камушек тяжелый вот он и утонул у него внутри нет воздуха, как у кубика. Посмотрите, что с камнем случилось?

Гусыня: Как интересно!

Педагог: Скажи, а это что? *(Показывает деревянный кубик)*

Ребёнок: Кубик.

Педагог: А какой он, потрогай?

Ребёнок: Деревянный!

Педагог: Конечно! Как ты думаешь, он утонет?

Ребёнок: *(Опускает в воду кубик. Он плавает).*

Педагог: Дерево умеет держаться на воде, наверно, поэтому из него строят лодки и корабли!

Гусыня: Посмотри, что я недавно нашла на дне озера! Что это?
(Педагог достаёт железную ложку).

Ребёнок: Ложка!

Педагог: Интересно, почему она утонула?

Ребёнок: ?!?!

Педагог: Потрогай она железная, а железо очень тяжелое, поэтому оно и тонет! Давай все предметы, которые находятся под водой вытащим из воды, положим, на один бережок, а которые над водой на другой бережок. *(Ребёнок достаёт камень из воды).* Посмотри, он стал черным и гладким.

Педагог: Как ты думаешь, почему наши гусята тоже плавают и не тонут?

Ребёнок: *(Не знает)*

Педагог: Потрогай и скажи, из чего они сделаны? *(Дает потрогать ребёнку гусят).*

Педагог: Они резиновые! И внутри у них воздух. А теперь давай вспомним, какие предметы у нас утонули? *(Камень, ложка).* А какие плавают? *(Кубики деревянный, пластмассовый, гусята).*

Гусыня: Какое интересное путешествие получилось у нас, мои гусята тоже многое узнали. Если вы не против, мы к Вам еще придем в гости.

Педагог: А ты плавать умеешь?

Ребёнок: Да.

Педагог: Давай покажем гусыне, как мы умеем плавать?!

Ребёнок: *(Показывает уточке, как умеет плавать).*

Ребенок: *(Прощаются с гусыней и гусятами).*

Педагог: А теперь давай уберём все игрушки за собой.

Тема: «Встреча с лягушкой»

Ход игрового сеанса

Ребенок с мамой заходят в игровую комнату.

Ритуал приветствия

1. Игра «Здравствуйте щёчки». (Музыка Е. Железновой)

Задачи: Подражание движениям взрослого. Налаживание эмоционального контакта. *(Прпевая первый куплет приветствия, под радостную музыку, с ребенком и его мамой здороваются учитель – логопед, педагог - психолог. Следующие куплеты посвящены самомассажу лица).*

Здравствуйте, ладошки! *(Вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз).*

Хлоп-хлоп-хлоп! *(3 хлопка в ладоши).*

Здравствуйте, ножки! *(Топают ногами).*

Топ, топ, топ!

Здравствуйте, щечки! *(Гладят ладонями щеки).*

Плюх-плюх-плюх! *(3 раза слегка похлопывают пальчиками по щечкам).*

Пухленькие щечки!

Плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте, губки! *(Качают головой вправо-влево)*

Чмок, чмок, чмок! *(3 раза чмокают губами)*

Здравствуйте, зубки! *(Качают головой вправо-влево)*

Щелк, щелк, щелк! *(3 раза щелкают зубами)*

Здравствуй, мой носик! *(Гладят нос ладонью)*

Бип, бип, бип! *(3 раза нажимают на нос указательным пальцем)*

Здравствуйте, гости! *(Машут рукой над головой)*

Привет!

(Внимание ребёнка обращают на кувшинку где сидит лягушка).

Далее активно взаимодействует с ребенком педагог - психолог.

Педагог: Здравствуй, лягушка.

Лягушка: Здравствуйте!

Лягушка: Знаешь я потерялась и не могу найти дорогу домой, помоги мне.

Педагог: Давай поможем лягушке добраться домой.

Ребенок: *(Соглашается)*

Лягушка: Но, впереди нас ждут интересные приключения.

Лягушка: Слышишь музыку, давай с тобой потанцуем.

2. Игра «Подними и опусти ножки»

Задачи: Учить поднимать и опускать ноги, укреплять мышцы ног. Развитие понимания речи.

Оборудование: матрас, коврик, гимнастическая стенка.

(Ребёнок лежит на спине, на матрасе головой к гимнастической стенке. Держась за перекладину руками, малыши отталкиваются ножками и поднимает их, если ребенок самостоятельно не выполняет это упражнение помогите ему).

Педагог: Давай поиграем в игру «Лягушка».

Подними ручки вверх, держись за перекладину, крепко сожми её пальчиками. Подними ножки высоко – высоко. *(Игра проходит под русскую народную потешку):*

Вот лягушки по дорожке

Скачут, вытянувши ножки.

Ква-ква, ква, ква, ква.

Скачут вытянувшись ножки. *(Упражнение выполняется 5 -6 раз).*

Лягушка: *(Имя ребенка)* видишь дорожку, нам надо по ней пройти.

3. Игра «Иди по дорожке».

Задачи: Учить ребёнка ходить по дорожке.

Оборудование:(ковровая дорожка, игрушки – зайка, медведь, мышка.

(Взрослый берёт ребёнка за руки и идет с ним по дорожке, в конце которой лежат игрушки, проговаривая).

Педагог: Смотри впереди нас ждет мишка. *(Проходит по дорожке 3 раза и встречает первым мишку, вторым - зайку, третьим - мышку).*

4. Игра «Мишка косолапый» (Музыка Е. Железновой)

Задачи: Развивать мелкую моторику рук, ритмический слух, координацию движений.

Мишка косолапый по лесу идет,
Шишки собирает, песенку поет.
Вдруг упала шишка прямо Мишке в лоб.
Мишка рассердился, и ногою — топ!
Не пойду я больше по лесу гулять!
Не пойду я больше шишки собирать!
Педагог: А это зайка, посмотри на него!



5. Игра «Маленький зайка» (Музыка Е. Железновой)

Задачи: Развивать мелкую моторику рук, ритмический слух, координацию движений, внимание.

Заинька – зайка, маленький зайка
Длинные ушки, быстрые ножки.
Заинька – зайка, лапонька зайка
Деток боится, зайка – трусишка!
Ты не бойся, зайка, нас
А пустись-ка лучше в пляс!
И мы с тобой попляшем! (Пляшут под музыку как зайчики)

Педагог: Посмотри, а это маленькая мышка, спряталась под стульчиком!

6. Пальчиковая гимнастика «Вот маленькая мышка»

(Музыка Е. Железновой)

Задачи: Развивать мелкую моторику рук, ритмический слух, координацию движений.

Маленькая мышка по городу бежит (С помощью пальцев одной руки изображаем бегущую мышку).

Глядит во все окошки (Соединив большой и указательный пальцы на обеих руках, изображаем бинокль).

И пальчиком грозит (Грозим пальчиком).

А кто не лег в кроватку (Складываем соединенные ладошки под одну щеку).

А кто не хочет спать (*Перемещаем руки под другую щеку*).
Такого непослушного я буду догонять (*Догоняет ребенка*).
(*После активной, эмоциональной деятельности проводится релаксация*).

7. Релаксация

(*Под спокойную, напевную мелодию (имя ребенка) располагается на полу, положив голову на подушечку. Педагог и мама гладят его по головке, по разным частям тела. Напевают слова, характерные для колыбельных песен (Баю – бай, засыпай и т. п.)*

(*Потом ребёнок встает и проходит по дорожке сам, без помощи взрослого. Ребенок приходит к озеру*).

Лягушка: Давай поиграем в игру «Озеро из озера».

8. Игра «В озеро из озера»

Задачи: работа над пониманием падежных конструкций с предлогами.

(*Ребёнку даётся команда в озеро, и ребёнок должен наступить 2 ногами в озеро, потом команда из озера, ребёнок должен выйти из него*).

Лягушка: Спасибо тебе, ты помог найти мне мой дом.

Педагог: А нам с (*имя ребенка*) пора возвращаться к себе в группу.



Тема: «Домашние птицы»

Ход игрового сеанса

Ребенок с мамой заходят в игровую комнату.

1. Приветствие

Задача: создание хорошего настроения у ребенка, развивать умение использовать в общении ласковые слова, сохранение доброжелательного отношения. *(Проговаривая приветствия с ребенком и его мамой здороваются учитель – логопед, педагог – психолог).*

Педагог: Доброе утро. Я рада тебя видеть. Давай возьмемся за руки, встанем в круг и споем:

«Утро начинается вместе мы встречаемся.

Мы друг другу рады.

(Имя ребенка) здесь, (имя педагога) здесь.

Все здесь.

Давайте порадуемся солнцу и птицам *(ребенок поднимает руки вверх).*

А также порадуемся улыбчивым лицам *(улыбаются друг другу).*

Далее активно взаимодействует с ребенком учитель – логопед.

Оборудование: Большие кубики, маленькие кубики.

Игрушечные домашние птицы, гусь, курица, петух, волк, мешок.

(Из мешка по очереди достаются птицы, ребёнок называет их.

Педагог говорит, что это домашние птицы).

2. Игра «Споём вместе»

Педагог: «Все птицы умеют петь песенки. Давайте споём вместе с ними: «ко - ко - ко, ку – ка - ре - ку, кря – кря - кря, га - га - га».

3. Игра «Строим дом для птиц»

Задачи: Учить составлять дом из 2 деталей: кубика и треугольной призмы (крыши). Понимать и выполнять речевые инструкции (возьми крышу, поставь крышу на кубик).

Побуждать к произношению слов, звукоподражания.

Педагог: Давай из кубиков построим дом для птиц.

Педагог: (Имя ребенка), попроси у меня кубик, скажи: «дай мне кубик».

Педагог: «На кубик».

Педагог: «У меня кубик и у тебя кубик. Положи кубик на стол».

Педагог: Это крыша.

Педагог: Построим дом. Кладем призму на кубик.

Педагог: Посмотри, какой красивый у нас получился дом для птиц.

4. Физкультминутка «Домашние птицы»

Петушок зерно клюет (*присесть, указательные пальцы обеих рук попеременно стучать по полу*).

Курочка к нему идет. (*Изобразить походку вперевалку*).

А гусь стоит, гогочет. (*Встать руки на пояс, наклоны в стороны*).

Тоже зернышек он хочет. (*Прыжки*).

5. Игра «Где спрятались птички»

Оборудование: игрушечное дерево, домик.

Педагог: Птички любят прятаться. Ребенок закрывает глаза, педагог прячет одну птицу, например, за дерево, затем спрашивает: «Кто спрятался за деревом?»

(Затем все птицы прячутся за дерево. Педагог читает стих про каждую из них, ребенок называет соответствующую птицу, а педагог достает. Также можно спрятаться около домика или около дерева).

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка.

Шелкова бородушка,

Что ты громко поешь,

Деткам спасть не даешь?

Гордо по реке плывет

Утка, словно пароход.

После активной, эмоциональной деятельности проводится релаксация педагогом – психологом.

Вышла курочка гулять,
свежей травки пощипать

Гусь идет гулять в луга

И гогочет:

- Га,га,га!



6. Релаксация

Под спокойную, напевную мелодию (имя ребенка) располагается на полу, положив голову на подушечку. Педагог и мама гладят его по головке, по разным частям тела. Напевают слова, характерные для колыбельных песен (Баю – бай, засыпай и т. п.) После релаксации педагог предлагает поиграть в подвижную игру. В игре взаимодействуют два специалиста.

7. Подвижная игра «Гуси – гуси»

Оборудование: игрушечный волк.

(Педагог предлагает детям прерваться в гусей и поиграть.

Вместе с ребенком читает стих):

- Гуси – гуси!
- Га - га – га!
- Есть хотите?
- Да - да – да!
- Так летите же домой!
- Серый волк под горой
- Не пускает нас домой.
- Гуси - гуси, вы летите,
- Только крылья берегите.

На последних словах дети – гуси разлетаются, волк их догоняет.

Переход к следующему специалисту.



Тема: «Прогулка в осенний лес»



Ход игрового сеанса

Ребенок с мамой заходят в музыкальную комнату.

Приветствие

1.Игра «Кто у нас хороший» (русская народная песня, в обработке Ан. Александровой)

Задачи: налаживание теплых, доверительных отношений между педагогом и ребенком.

Оборудование: султанчик крупных капель дождя, ежик (игрушка бибабо), корзинка, раздаточный материал: осенние листья (по количеству детей), аудиозапись.

Оборудование для ребенка: игрушка ежик, осенние листья.

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

(Имя ребенка) хороший,

(Имя ребенка) пригожий.

Прпевая первый куплет приветствия, под бодрую, радостную музыку, с ребенком и его мамой здороваются за руку педагог – психолог, учитель – логопед.

Далее активно взаимодействует с ребенком учитель – логопед.

Педагог: Вы были на улице и наверняка заметили, что уже наступила осень. Оппадают листья, стало холоднее, чаще идет дождь, но в лесу красиво. Давайте отправимся в осенний лес на поезде.

(Под медленную музыку Е. Железновой «Поезд» ребенок выполняют поочередные круговые движения руками, а на быструю часть – одновременные. При необходимости им помогают родители).

Педагог: Вот мы и приехали в осенний лес. А в лесу идет дождик.

2. Игра на музыкальном инструменте.

Задачи: Формировать координацию движений, чувство ритма, слухового внимания. (*Игра на металлофоне под музыку «Кап - кап» (Русская народная мелодия).*)

Педагог: Осень в гости к нам пришла,
Дождь с собою принесла.
Мелкий дождик моросит,
У деревьев грустный вид.

Педагог: Дождь покапал немного и прошел, и так замечательно запахло в осеннем лесу: грибами, шишками, листьями. Давайте принимаемся.

3. Игра на развитие речевого дыхания.

Педагог: Осенью часто дует ветер. Давай подуем, как сильный ветер. А теперь - как слабый ветерок. Давай подуем на ладошку и почувствуем ветер. А теперь на султанчик и увидим ветер. Правда, хорошо и необычно? Только почему-то вокруг никого нет. Давайте позовем лесных обитателей!

Педагог: Послушайте, как мы покричим «Ау!». (*Побуждать к произнесению слова*).

Педагог: Повстречался ежик мне,
Нес грибы он на спине.
Добрый день, колючий еж!
Далеко ли ты идешь?

Педагог: Давайте поздороваемся с Ежиком и спросим, далеко ли он идет?

Ежик: Я шел собирать осенние листья, ведь мы, ежи,
укутываемся в листья и спим в своих норах до весны.

Педагог: Ежик, а мы про осенние листья игру знаем. Мы и тебя научим.

4. Пальчиковая гимнастика (Н. Нищева)

Задачи: Развивать двигательные и координационные навыки.

Педагог: Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал.

Вот дубовый, вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки золотой.
Вот последний лист осинки
Ветер бросил на тропинку.



Ежик: Очень мне понравилось с вами играть, но я тороплюсь в лес. Кажется, дождь опять начинается, а я должен собрать еще много-много листьев. Но я с вами не прощаюсь, я еще вернусь.

Педагог: Давайте покажем, как идет дождик. (*Родитель делает ребенку массаж спины «Дождик» (сл. Н. Пикулевой)*)

Задачи: Учиться выполнять движения и действовать по подражанию взрослого.

Дождик бегают по крыше.

Бом! Бом! Бом! (хлопки ладонями по спине)

По веселой звонкой крыше

Бом! Бом! Бом! (Поколачивание кулачками по спине)

Дома, дома посидите!

Бом! Бом! Бом! (Постукивание пальцами по спине)

Никуда не выходите!

Бом! Бом! Бом! (Растирание спины ребрами ладоней)

Почитайте, поиграйте!

Бом! Бом! Бом! (растирание плеча круговыми движениями)

А уйду, тогда гуляйте.

Бом... Бом... Бом... (Поглаживание спины ладонями)

Педагог: Слышите, кто-то шуршит? Да это же Ежик, наш старый знакомый! Он что-то несет в корзинке.

Ежик: Вот и я! Я принес вам листья.

(*Логопед достает из корзинки листочки и раздает их детям*)

Педагог: Давайте покажем, как падают листья с деревьев.

5. Пляски – игры (Песня «Золотые листики»)

Задачи: развивать координацию движений, чувство ритма.

Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения.

Педагог: Давайте подарим нашему Ежику букет из осенних листьев. *(Ребенок собирают листья в букет, отдает Ежику. Ежик благодарит, прощается и уходит).*

После активной, эмоциональной деятельности проводится релаксация педагогом – психологом.

6. Релаксация

(Под спокойную, напевную мелодию (имя ребенка) располагается на полу, положив голову на подушечку. Педагог и мама гладят его по головке, по разным частям тела. Напевают слова, характерные для колыбельных песен (Баю – бай, засытай и т. п.)

(После релаксации педагог предлагает поиграть в подвижную игру. В игре взаимодействуют два специалиста. После релаксации ребенок выполняет энергичный самомассаж под песенку Е. Железновой «Массаж»).

Педагог: Как красив осенний лес,
Полный сказочных чудес!
Мы прощаемся с тобой,
Нам пора идти домой.



Тема: «У куклы день рождения»

Ход игрового сеанса

Ребенок заходит в игровую комнату с мамой.

1.Приветствие Игра «Ты, ты, тебе привет» (Музыка Е. Железновой) *(Включается музыка, ты, ты тебе привет! Под движения дети повторяют за педагогом.)*

Здравствуй ладочки,

Хлоп-хлоп-хлоп! (Хлопки)

Здравствуй ножки,

Топ-топ-топ! (Топают)

Здравствуй щечки (Гладят щечки)

Плюх-плюх-плюх! (Похлопывают по щекам)

Пухленькие щечки (Круговые движения кулачками по щекам)

Плюх-плюх-плюх! (Слегка ударяют кулачками по щекам)

Здравствуй губки (Головой вправо-влево)

Чмок-чмок-чмок! (Чмокают губками)

Здравствуй зубки (Качают головой вправо-влево)

Щелк-щелк-щелк! (Щелкают зубами)

Здравствуй, мой носик (Гладят носик)

Бип – бип - бип! (Нажимают указательным пальцем на нос)

Здравствуй, гости (Протягивают руки вперед) ладонями вверх)

Привет, привет, привет! (Машут руками над головой)

Задачи: Развивать мелкую моторику рук, ритмический слух, координацию движений. *Пропевая первый куплет приветствия, под радостную музыку, с ребенком и его мамой здороваются учитель – логопед, педагог - психолог.*

Оборудование: кукла с набором одежды подходящей и не подходящей по размеру и виду), дидактическая игра «Разрезные картинки», крупные бусины для нанизывания на шнурок, шнурки, музыкальное сопровождение для подвижной игры «Танец с куклой».

Далее активно взаимодействует с ребенком учитель – логопед.

Педагог: К нам пришла в гости кукла у нее сегодня день рождения. Она ждет гостей и хочет нарядно одеться. Давай ей поможем. Посмотри, сколько одежды у куклы Кати. Давай выберем нужную. *(Ребенок с педагогом выбирает одежду, проговаривая свой выбор (велика, мала, нарядная, не нарядная, цвет, названия одежды), и одевают куклу, проговаривая действия.)* Теперь Катя нарядная. Давай споем ей именинный хоровод.

2. Хороводная игра «Каравай»

Задачи: Учить двигаться по кругу в общем для всех темпе, вырабатывать умения выполнять движения следуя за текстом.

Как на [имя] именины

Испекли мы каравай.

Вот такой вышины,

Вот такой нижины,

Вот такой ширины,

Вот такой ужины.

Каравай-каравай,

Кого хочешь выбирай!

Каравай-каравай,

Кого любишь выбирай!

Я люблю конечно всех,

Только [имя] -- больше всех!



3. Игра «Подбери одежду по цвету»

Задачи: развивать зрительное внимание, умение визуально координировать свои движения. Продолжать учить дифференцировать основные цвета.

Педагог: К Кате в гости торопятся куклы – ее подружки. Давай и им поможем одеться. *(У ребенка – бумажная кукла в туфлях*

красного, желтого, зеленого и синего цветов. Нужно подобрать кукле платье и бантики такого же цвета).

4.Игра «Нанизывание бусин на шнурок»

Задачи: развивать мелкую моторику рук.

Педагог: Куклы подарили Кате бусинки, соберем из них бусы. *(Ребенок нанизывает большие бусинки на шнурок, выбирая бусины такого же цвета, что и шнурок. Мама помогает придерживать шнурок.)* Вот какие нарядные бусы получились у куклы Кати. Она хочет потанцевать и вас приглашает.

5.Подвижная игра под музыку «Танец с куклой» *(Музыка Е.Железновой)*

6.Игра «Разрезные картинки. Одежда»

Задачи: развивать умение выполнять словесную инструкцию. Формировать словарь по теме (учить правильно пользоваться глаголами: одевать, раздевать, надевать, снимать, обувать).

7.Педагог: Давайте вспомним какая одежда есть у куклы Кати. *(Педагог показывает картинки, ребенок называет платье, юбку, кофту, брюки.)* Некоторая одежда порвалась, давайте поможем ее починить. *(Ребенок складывает разрезные картинки.)*

После активной, эмоциональной деятельности проводится релаксация педагогом – психологом.

8. Релаксация (любая колыбельная песня)

Педагог: Наша кукла Катя устала, давай ее покачаем и уложим в кроватку спать.

Педагог: Мы прощаемся с тобой,
Нам пора идти домой.

В заключение ребенок прощается с куклой Катей, махая ей кистью, пока взрослые произносят слова:

До свиданья, до свиданья,
С Катей было хорошо!
До свиданья, до свиданья,
С Катей встретимся еще.



Тема: «Дикие животные»

Ход игрового сеанса

Ребенок с мамой заходят в музыкальную комнату.

1.Приветствие

Игра «Вот носик» (Музыка Е. Железнова)

Задачи: налаживание теплых, доверительных отношений между педагогом и ребенком. Развивать мелкую моторику рук, ритмический слух, координацию движений. (*Пропевая приветствия, под радостную музыку, с ребенком и его мамой здороваются учитель – логопед, педагог – психолог.*)

Оборудование: Игрушечные деревья, животные (лиса, волк, заяц, медведь) кукла – мальчик, счетные палочки, самодельный мостик, пенек, аудиозапись.

Вот носик, вот ушки, вот щечки, вот рот,
Вот ручка, вот ножка, вот грудь, вот живот,
Вот спинка, вот шейка, вот брови, вот лоб,
А вот и ладошка, и я по ней - хлоп!

Вот носик, вот ушки, вот щечки, вот рот,
Вот ручка, вот ножка, вот грудь, вот живот,
Вот спинка, вот шейка, вот брови, вот лоб,
А вот и ладошка, и я по ней - хлоп!

(Пропевая слова песенки, педагог показывает вместе на части тела).

Педагог: Все деревья стоят рядом с деревьями. Педагог читает стихи про животных.

Мед в лесу медведь нашел,
Мало меду, много пчел.
(С. Маршак)

Заяц под кустом сидит
И ушами шевелит.

Вот лиса по лесу рыщет,
Кумушка зайчишек ищет.

Вот серый, зубастый,
Злой и опасный.

Педагог: «Это дикие животные, они живут в лесу. Зайка добрый (*упражнение «Улыбка»*), волк злой (*упражнение «Нахмурить брови»*)».

Задачи: работа над выразительностью мимики.

2. Игра в «Прятки»

Задачи: работа над пониманием падежных конструкций.

Педагог: Давайте поиграем в прятки. (*Ребенок по очереди берет по одному животному и по просьбе педагога прячут под мост, на мост, на пенек со словами: «Мишка идет», «Зайчик идет» и т. д.*).

3. Физкультминутка «Зайки» (Музыка Е. Железновой)

Зайки серые сидят,	<i>Присесть на корточки.</i>
Уши длинные торчат.	<i>Вытянуть руки вверх, изображая уши.</i>
Вот какие ушки,	<i>Встать, руки поочередно</i>
Ушки на макушке.	<i>двигаются вперед – назад.</i>
Зайки сели все в кружок,	<i>Присесть на корточки.</i>
Роют лапкой корешок.	<i>Изобразить.</i>
Вот какие лапки,	<i>Сжимать и разжимать кулачки.</i>
Коготки – царапки.	

4. Игра «Грибочки»

Задачи: отработка слитности при произнесении ряда гласных (2 – 3 звука на одном дыхании). Составление фигурок из счетных палочек.

Педагог: Когда все животные спрятались, в лес пришел мальчик и заблудился. Мальчик завет: «Ау-у-у!» (*Ребенок подражает*). Мальчик хотел набрать грибов. Давай ему поможем. Ребенок по образцу педагога из палочек строит грибы.

Педагог: сегодня мы с тобой познакомились с дикими животными, но нам пора прощаться. (*Прощается с каждым животным*).



Тема: «Осеннее угощение для зайчика»

Цель: Продолжать развивать у ребенка интерес к музыке, развивать способность слышать изобразительные моменты в ней. Воспитывать теплое отношение к животным.

Оборудование: треугольник, ксилофон, мишка, зайка, мяч, одеяло, короб, корзинка, морковки, огурец, кабачок, фасоль, горох, кольца.

Ход игрового сеанса :

Ребенок с мамой заходят в музыкальную комнату.

1. Ритуал приветствия «Игра с треугольником» (Т. Шутенко)

Задачи: Настроить на образовательный процесс. Называя имя ребенка в песенке, расположить его к себе. Привлекать ребенка к проговариванию аморфных слов.

День-день-день, день-день-день

Петя так играет.

День-день-день, день-день-день

Деток забавляет!

2. Слушание

«Маленький, беленький» В. Агафонниковой

Задачи: Вызвать интерес детей к герою, желание общаться, взаимодействовать с ним. Создать условия для возникновения устойчивого интереса к музыке, ее изобразительным качествам.

(Педагог предлагает Пете отгадать музыкальную загадку).

Кого изображает музыка? (Звучит пьеса, на выбор ребенка предлагается две игрушки мишка и зайка. Прислушав пьесу, Петя выбирает зайку).

(Педагог предлагает игрушке-зайке попрыгать под музыку, пьеса звучит еще раз, Петя манипулирует игрушкой).



3. Пение «Зайчика-зайка» *(русская народная песня)*

(Педагог предлагает ребенку порадовать зайчика и спеть ему ласковую песенку).

Задачи: Привлекать ребенка к подпеванию, формировать понятие ласковое, нежное пение.

4. Ритмическое музицирование

Задачи: Развивать ритмический слух, мелкую моторику.

(Педагог предлагает изобразить на ксилофоне, как прыгает зайка, сопровождая игру словами:)

Раз прыжок-два прыжок,

Прыг-прыг-скок.

Раз прыжок-два прыжок,

Прыг-прыг-скок.

5. Музыкально-двигательное упражнение

«Игра с мячом» слова Е. Шаламоновой

Задачи: Привлекать ребенка к правильному выполнению движений. Способствовать активному проговариванию слов «баю-бай».

(Педагог подсказывает, что как зайка прыгать умеет еще и мячик, и проводит игру с мячом на слова:)

К деткам мячик прискакал,

Он удал, хотя и мал.

Он зовет ребят играть-

С ним, как мячики скакать.

(Участники скачут)

А еще наш мячик может

И кружиться, танцевать.

Наши дети могут тоже

Повороты выполнять.

(Участники кружатся)

Мячик маленький, устал,

Он давно уже не спал.

Помашите малышу



Мячик спать я уложу!

(Педагог предлагает ребенку уложить мяч в короб и укрыть. Привлекая к пропеванию слов «баю-бай»)

6. Музыкально - дидактическая игра «Узнай голосок»

Задачи: Развивать звуковысотный слух, внимание, умение соблюдать правила игры.

(Ребенку предлагается, вместе с зайчиком, угадать по голосу кто его спрашивает).

Зайка, маленький зверек,

Угадай, чей голосок!

(Петя берет зайчика и отворачивается. Педагог и мама по очереди обращаются к зайке разными голосами, а ребенок отгадывает, кто к нему обратился).

7. Игры «Автобус» (Е. Железнова)

(Педагог обращает внимание Пети на то, что пора зайку угостить морковкой, а так как она растет на огороде можно поехать туда за ней на автобусе).

Задачи: Развивать крупную, мелкую моторику, ориентацию в пространстве, умение следовать движениями за текстом.

Привлекать к звукоподражанию слов «би-би-би».

(Участники берут спортивные кольца (руль) и выполняют с ними движения по тексту.

На огороде (спортивное кольцо) разложены овощи. Ребенку предлагается обыграть сюжет песни).

8. «Урожай собирай» А. Филиппенко

Задачи: Развивать умение понимать характер, сюжет песни, следовать за ним движениями. Закреплять знания об овощах.

(В конце песни-игры на огороде остается только морковка, ребенок кормит ею зайку, произнося слова «ням-ням».

Педагог предлагает поиграть с морковками, похвастаться ими, пока нет лисы, а если она появится убежать от нее).

9.Игра «Зайки с морковками» (Г. Вихаревой)

Задачи: Способствовать созданию веселого, шутливового настроения у детей.

10.Игра «Займи место», музыка «Зайка» (Е. Железновой)

Задачи: Развивать мелкую крупную моторику, реакцию, координацию движений.

(Педагог предлагает проверить какие зайки шустрые, умеют ли они быстро прятаться в домик?)

Во время игры ребенок должен вовремя среагировать и запрыгнуть в обруч).

11.Прощание

(В заключение ребенок прощается с зайкой, помахивая ему кистью, пока взрослые произносят слова:)

До свиданья, до свиданья,

С зайкой было хорошо!

До свиданья, до свиданья,

С зайкой встретимся еще!



Тема: «Весенняя телеграмма»

Цель: Продолжать знакомить ребенка с птицами, с их пением. Продолжать формировать представления об основных признаках весны.

Оборудование: Картинка с дятлом, барабан, стульчик, синичка, кукушка, воробышек, колокольчик, треугольник, бубенец.

Ход музыкального игрового сеанса

Ребенок с мамой заходят в музыкальную комнату.

1. Приветствие

Задачи: Настроить ребенка на образовательную деятельность, заинтересовать его, развивать ритмический слух, воображение. *(Звучит аудио-запись «Стук дятла». Педагог показывает изображение дятла и объясняет, что так дятел здоровается с Катей. Предлагает ответить ему, постучав молоточком по барабану).*

Педагог: Дятел передал нам телеграмму, помоги простучать ее на барабане.

2. Ритмическая игра «Весенняя телеграмма» (слова В.Суслова)

Задачи: Развивать ритмический слух, внимание, продолжать знакомить с разнообразием ритмических рисунков.

Дятел сел на толстый сук-
Тук да тук.
Всем друзьям своим на юг-
Тук да тук.
Телеграммы срочно шлет-
Туки-туки-тук,
Что весна уже идет-
Туки-туки-тук,
Что растаял снег вокруг-
Туки-тук, туки-тук,
Что подснежники вокруг-



Туки-тук, туки-тук.
Дятел зиму зимовал-
Тук да тук,
В жарких странах не бывал-
Тук да тук.
И понятно, почему-
Скучно детям одному.



3. Музыкально-двигательные упражнения «На велосипеде»

(музыка и слова З. Качаевой)

(Педагог предлагает поехать прогуляться в весенний парк на велосипеде).

Задачи: Развивать крупную моторику, ориентацию в пространстве, воображение.

(Ребенок садится на стульчик верхом, как на велосипеде).

Я кручу, верчу педали,

Едет мой велосипед, *(ребенок изображает езду на велосипеде)*

Едет, едет по дорожке,

Ну, а здесь проезда нет.

Значит, я пешком пойду,

Ямки все перешагну, *(встав со стульев, дети ходят между ними, как бы перешагивая ямки)*

А по ровной по дорожке

Снова ехать я смогу.

4.1 Слушание-пение

«Синичка» (музыка Л.А. Олифирова)

(Педагог предлагает рассмотреть птичек, которые поют в парке, спеть про них песенки).

Задачи: Вызвать эмоциональный отклик на песню. Привлекать ребенка подпевать слова «синь-синь».

Как зовут тебя птичка?

Синь-синь-синь-синь-синь-синь.

Ты, наверно, синичка?

Синь-синь-синь-синь-синь-синь.

Угощайся пшеничкой



Синь-синь-синь-синь-синь-синь.
До свиданья, синичка,
Синь-синь-синь-синь-синь-синь.

4.2 Кукушка (музыка Л.А. Олифирова)

Задачи: Вызвать эмоциональный отклик на песню. Привлекать ребенка подпевать слова «ку-ку».

Жила-была кукушка.
Ку-ку-ку-ку-ку-ку.
Веселая болтушка.
Ку-ку-ку-ку-ку-ку.
Она забот не знала.
Ку-ку-ку-ку-ку-ку.
В лесочке куковала.
Ку-ку-ку-ку-ку-ку.



4.3 Воробышки весной (музыка Г.Ф. Вихаревой)

Задачи: Вызвать эмоциональный отклик на песню. Привлекать ребенка подпевать слова «чик-чирик».

Чик-чирик, чик-чирик,
Птички расппевают,
Ручейки потекли,
Солнышко сияет!
Чик-чирик, чик-чирик,
Птички расппевают,
В ручейках, в ручейках
Крылышки купают!
Чик-чирик, чик-чирик,
Будем веселится
По дорожке весной
Прыгать и кружиться!

Педагог: А когда все птицы собираются и поют вместе, получается птичий хор.

5. Оркестр

Музыка «Птички летают» А. Жилина

(колокольчик, треугольник, бубенец)

Задачи: Развивать ритмический слух, координацию движений, мелкую моторику. Доставить ребенку радость.

(Педагог предлагает потанцевать с птичками).

6. Танец-игра «Ой, летали птички» народная мелодия

Задачи: Развивать способность ребенка исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом. Доставить ему удовольствие, распусав птичек собачкой.

Вот летали птички,
птички-невелички.

Все летали, все летали –
крыльями махали

На дорожку сели,
зернышек поели.

Клю-клю-клю-клю –
как я зернышки люблю

Перышки почистим,
чтобы были чище.

Вот так и вот так,
чтобы были чище!

Прыгаем по веткам,
Чтоб сильней быть деткам.

Прыг-скок, прыг-скок –
Прыгаем по веткам.

Ведущий говорит:

А собачка прибежала

И всех пташек распугала.

Участники бегают по залу и машут ручками, как крылышками.

Присаживаются на корточки стучат пальчиком по полу.

Обеими руками справа и слева отряхиваются.

Прыгают, размахивая крылышками.

Разбегаются, а собачка догоняет.

Прощание

Задачи: Закрепить знания ребенка о пении разных птиц, привлекать к звукоподражанию.

(Педагог предлагает вспомнить с какими птицами мы сегодня играли и проститься с ними на их языке).

Тема: «Транспорт»

Ход игрового сеанса

Ребенок с мамой заходят в комнату.

Приветствие

1. Игра «Здравствуйте щёчки». (Музыка Е. Железновой)

Задачи: Подражание движениям взрослого. Налаживание эмоционального контакта. *(Прпевая первый куплет приветствия, под радостную музыку, с ребенком и его мамой здороваются учитель – логопед, музыкальный руководитель. Следующие куплеты посвящены самомассажу лица).*

Здравствуйте, ладошки! *(Вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз).*

Хлоп-хлоп-хлоп! *(3 хлопка в ладоши).*

Здравствуйте, ножки! *(Топают ногами).*

Топ, топ, топ!

Здравствуйте, щечки! *(Гладят ладонями щеки).*

Плюх-плюх-плюх! *(3 раза слегка похлопывают пальчиками по щечкам).*

Пухленькие щечки!

Плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте, губки! *(Качают головой вправо-влево)*

Чмок, чмок, чмок! *(3 раза чмокают губами)*

Здравствуйте, зубки! *(Качают головой вправо-влево)*

Щелк, шелк, щелк! *(3 раза щелкают зубами)*

Здравствуй, мой носик! *(Гладят нос ладонью)*

Бип, бип, бип! *(3 раза нажимают на нос указательным пальцем)*

Здравствуйте, гости! *(Машут рукой над головой)*

Привет!

2. Игра «На чем приехал мишка?»

Оборудование: игрушечный грузовик, паровоз, самолет, мишка.

Задачи: развитие навыка понимания вопросов педагога.

Педагог: Мишка приехал на грузовике. *Педагог вместе с ребенком рассматривает грузовик, называя его части (кузов, колеса, кабина). У мишки есть паровоз и самолет. Педагог*

предлагает покататься на грузовике, на паровозе и полетать на самолете: «Где самолет (грузовик, паровоз)? (Вот)».
Ребенок по очереди берет по одному транспортному средству, имитирует поездку на нем, произнося соответствующие звукоподражания: би-би, ту-ту, у-у-у...

3. Дидактическая игра «Без колес не поедет грузовик»

Оборудование: картинка с изображением грузовика, детали от грузовика.

Цели: ввести в активную речь новые слова (кузов, кабина, колеса). Формировать грамматический строй речи (учить употреблять простые предлоги), закреплять навыки ориентировки на плоскости и знание основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый).

Мишка: показывает картинку с изображением грузовика и читает стих:

Посмотрите – ка сюда,

Тут случилась беда!

Грузовик стоит.

- «Помогите! – говорит.

- Я по дороге так бежал,

Что колеса растерял.

Мишка просит починить грузовик – дает ребенку новые детали.

4. Подвижная игра «Машина» Н. В. Нищева

Ребенок выходит на середину комнаты и повторяет слова и действия за педагогом.

Я машину собираю. Пройти по кругу, крутя перед собой воображаемый руль.

Сзади кузов – точно знаю, Заложить руки за спину и продолжать идти по кругу.

Есть колеса и кабина. Вновь идти и крутить воображаемый руль.

Вот машина так машина! Пробежать по кругу.

Далее активно взаимодействует музыкальный руководитель

Оборудование: картинка автобус, плоскостное изображение автобуса с прорезями в окошках и фигурки животных, раскраска «автобус», гимнастические кольца (рули)

1.Приветствие

«Здравствуйте!» М. Картушиной

***Задачи:** Развивать коммуникативные качества ребенка, ритмический слух, мелкую моторику. Провести легкий самомассаж. Создать положительный настрой у ребенка.*

Здравствуйте, ладошки!

Хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуйте, ножки!

Топ, топ, топ!

Здравствуйте, щечки!

Плюх-плюх-плюх!

Пухленькие щечки!

Плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте, губки!

Чмок, чмок, чмок!

Здравствуйте, зубки!

Щелк, щелк, щелк!

Здравствуй, мой носик!

Бип, бип, бип!

Здравствуйте, гости!

Привет!

Слышится гудок автомобиля. Педагог предлагает прокатиться на автобусе.

2.Музыкально-двигательные упражнения

«Автобус» Е. Железнова

***Задачи:** развивать воображение, ориентацию в пространстве, умение следовать движениями за текстом.*

Вот мы в автобусе сидим

Сидят на присядках

И сидим, и сидим

И из окошечка глядим

Делают из ладоней окошечки

Всё глядим!

Глядим назад, глядим вперёд
Вот так вот, вот так вот
Ну что ж автобус не везёт
Не везёт?

Колёса закружились
перед собой

Вот так вот, вот так вот
Вперёд мы покатались
Вот так вот!

А щётки по стеклу шуршат
движение «дворников»
Вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик
Все капельки смести хотят
Вжик-вжик-вжик!

И мы не просто так сидим
бибикаем.

Бип-бип-бип, Бип-бип-бип,
Мы громко-громко все гудим
Бип-бип-бип!

Пускай автобус нас трясёт
Вот так вот, вот так вот
Мы едем-едем всё вперёд
Вот так вот!

Оглядываются назад

Пожимают плечами

Закрутили «вертолет»

Побежали по кругу

Бегут и имитируют

«Крутим руль» и

Прыгают

3. Музыкально-дидактическая игра

«Кто в автобусе едет?»

Задачи: в игровой форме формировать представление о выразительных возможностях музыки.

Ребенку предлагается плоскостное изображение автобуса с прорезями в окошках и фигурки животных. Ребенок слушает музыку, передающую разные образы и вставляет в окошко подходящую фигуру.

3.1. «Зайчики» М. Раухвергера

3.2. «Медведь» В. Ребикова

3.3. «Лошадка» М. Симанского

После выполнения каждого задания, педагог предлагает изобразить образ животного в движениях под музыку.

4. Пение

«Наш автобус голубой» А. Филиппенко

Задачи: Развивать способность понимать, о чем поется в песне, отвечать на наводящие вопросы о содержании песни. Петь или подпевать аморфные слова «би-би-би».

1. Мы в машину всей гурьбой

Сели прокатиться.

Наш автобус голубой

По дороге мчится.

Би-би-би! Би-би-би!

По дороге мчится!

2. Хорошо в машине петь,

Солнце ярко светит.

С нами плюшевый медведь

На прогулку едет.

Би-би-би! Би-би-би!

На прогулку едет.

3. Вьется речка под горой,

К ней бежит дорожка.

Стой, автобус голубой,

Отдохни немножко.

Би-би-би! Би-би-би!

Отдохни немножко.

5. Творческое задание

Педагог предлагает ребенку раскрасить контур автобуса и дорисовать картинку в соответствии с текстом песни «Наш автобус голубой»

Задачи: развивать воображение, память, мелкую моторику.

6. Прощание

Педагог объявляет, что пора прощаться. Предлагает завести мотор, взять руль и отправится домой.

«Едем домой» «Машина»

Н. Найденовой

Задачи: попрощаться с игрушками, с педагогом, развивать фантазию.



Тема: «Игрушечная история»

Ход игрового сеанса

Оборудование: *Игрушки – матрешки большая и маленькая, елки разной высоты, корзинки: большая, маленькая, кубики большие синего цвета- 3 штуки, кубики маленькие красного цвета - 3 штуки, 4 бруска кирпичика любого цвета.*

Ребенок с мамой заходят в музыкальную комнату.

1. Приветствие

Ручки вместе, ручки вместе,
Все в кружок мы сели вместе.

Вот мы рядышком сидим, друг на друга все глядим:

Здравствуйте, здравствуйте,

Здравствуйте!

Педагог подводит ребенка к столу и они вместе рассматривают матрешек

Педагог: Шли подружки по дорожке,

Было их немножечко –

Две Матрены, три Матрешки

И одна Матрешечка! **В. Д. Берестов**

Педагог: Чем эти матрешки отличаются друг от друга?

(Ответы детей) Покажи самую большую матрешку, самую маленькую. Давай для большой матрешки построим дорожку из больших красных кубиков, а для маленькой – из маленьких красных кубиков. (Ребенок выполняет задание вместе с мамой). Из каких кубиков построена дорожка для этой матрешки? А для этой? Шли матрешки, шли и пришли в лес. Какие деревья растут в лесу? Сколько елок? Покажи самую высокую елку, самую низкую. Что еще растет в лесу? *(Ответы детей)*. Решили матрешки собирать грибы. Взяли корзинки. Давайте покажем, какие корзинки взяли матрешки.

2. Дидактическая игра

Задачи: формировать навыки воспроизведения по подражанию, формировать фразовую речь, совершенствовать мелкую моторику рук.

Педагог: В лес корзинку я беру

И грибы в нее кладу.

Дайте большой матрешке большую корзинку. А маленькой – маленькую. Большая матрешка нашла много грибов, а маленькая один гриб. (*Ребенок выполняет задание*). Вернулись матрешки домой усталые. Давай сделаем для них скамеечки. Какая это скамейка? Какая матрешка будет на ней сидеть? (*Ответ ребенка*).

3. Игра «Раздели игрушки поровну»

Задачи: научить ребенка образовывать существительные в уменьшительно - ласкательной форме.

Педагог: Матрешки никогда не путали свои вещи, потому что у большой матрешки все было большое, а у маленькой - маленькое. Давайте посмотрим, что же у них было в домике.

(*ребенок рассматривает картинки, называет вещи: чашка – чашечка, подушка – подушечка, стул – стульчик*).

4. Физминутка

Педагог: Отдохнули матрешки и пошли танцевать.

Мы матрешки,

Вот такие крошки. *Руки на поясе, повороты вправо, влево.*

Как у нас, как у нас

На ногах сапожки. *Выставлять по очереди ноги на пятку.*

Мы матрешки, *Руки на поясе, повороты вправо, влево.*

Вот такие крошки. *Приседания.*

Как у нас как у нас

Чистые ладошки. «Фонарики».

Далее активно взаимодействует музыкальный руководитель

Оборудование: матрешка

1.Приветствие

Ребенок входит в комнату для музыкальной образовательной деятельности с матрешкой. Педагог интересуется игрушкой, предлагает ее вместе рассмотреть под песенку.

«Вот носик, вот ушки» Е. Железнова

Задачи: формировать ласковое отношение к игрушке, развивать слуховое внимание, мелкую моторику.

Вот носик, вот ушки, вот щечки, вот рот,
Вот ручка, вот ножка, вот грудь, вот живот,
Вот спинка, вот шейка, вот брови, вот лоб,
А вот и ладошка, и я по ней — хлоп!

2.Упражнение на развитие чувства ритма.

Педагог предлагает поиграть с матрешкой, покачать ее под спокойную музыку и помочь ей поплясать на столе под веселую, быструю музыку.

«Кукла спит-кукла пляшет» Е. Железнова

Задачи: развивать музыкальный и ритмически слух, чувство темпа, внимание.

Тихо куколка сиди,
Мою маму не буди.
Прыгай кукла веселей
Буди маму поскорей!

Педагог обращает внимание ребенка на то, что у матрешки испортилось настроение, она закашляла, предлагает померить матрешке температуру. Объявляет, что матрешка заболела, и предлагает послушать, как ей плохо.

3.Слушание

«Кукла заболела» П.И. Чайковский

Задачи: Формировать способность сочувствовать игрушке, обращаться с ней ласково, бережно. Развивать представление о выразительных возможностях музыки.

4. Пение

Педагог предлагает спеть для матрешки веселую и шутивную песенку.

«Ладушки» русская народная песня

Задачи: привлекать к подпеванию.

- Ладушки-ладушки

Где были? - У бабушки.

Что ели? - Кашку,

Что пили? - Бражку.

Кашку поели.

Шу! Полетели,

На головку сели,

Сели, посидели,

Прочь улетели. Да!

Педагог предлагает поплясать в выздоровевшей матрешкой.

5.Танец

«Веселые матрешки» обработка песни Ю. Слонова

Движения Т. Суворовой

Мы весёлые матрёшки,

Ладушки, ладушки,

На ногах у нас сапожки.

Ладушки, ладушки.

Завязали мы платочки,

Ладушки, ладушки.

Раскраснелись наши щёчки.

Ладушки, ладушки

В сарафанах наших пёстрых,

Ладушки, ладушки,

Мы похожи, словно сёстры,
Ладушки, ладушки.

Задачи: доставить ребенку радость от веселого, задорного танца, развивать крупную и мелкую моторику, координацию движений, умение подражать педагогу.

6.Игры

Педагог предлагает поиграть в прятки с матрешкой. Матрешку прячут педагог и ребенок по очереди под песенку Е. Железновой «Прятки с Машей» Е. Железновой

Задачи: Доставить ребенку радость от любимой игры. Развивать сообразительность, мышление, внимание, ориентацию в пространстве. Формировать способность выполнять правила игры.

Спрячу куклу Машу
Спрячу куклу нашу.
Кто поищет и найдет
Куколку себе возьмет.

7.Прощание

Педагог и ребенок прощаются с матрешкой.



Список используемой литературы:

1. А.В. Гришвина, Е.Я.Пузыревская, Е.В. Сочеванова Игры и занятия с детьми раннего возраста с нарушениями умственного и речевого развития.
-М., 1988.
2. С.В. Павлова, Е.А. Савинцев Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста.
- М.,2009г.
3. М.Ф. Литвинова Играют непоседы. Игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет.
- М., 2014 г.
4. Е.А. Стребелева Формирования мышления у детей с отклонениями в развитии.- М., 2014 г.
5. Е.Е. Хомякова Комплексные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2014г.
6. О.В. Шемякина Преодоление задержки речевого развития у детей 2 – 3 лет. – М.: Издательство Гном, 2014.
7. Праздник каждый день И.М. Каплунова, и А. Новоскольцева, средняя группа. – СПб.: Издательство «Композитор», 2007г.
8. Праздник каждый день И.М. Каплунова, и .А. Новоскольцева, младшая группа. – СПб.: Издательство «Композитор», 2007г.
9. Музыкально-диагностические игры для дошкольников: Из опыта работы муз. руководителя Н.Г. Кононова. – М.: «Просвещение» 1982г.
10. Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3-х лет. - СПб, 2001