



ВЕСЕЛАЯ ЗАВАЛИНКА



**Авторы-составители: педагоги МАДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад № 216 «Кораблик детства»
Чудаева Н.А., Баранникова Г.Ю.**

2021г.

пособие разработано творческой группой педагогов МАДОУМО г. Краснодар «Детский сад №216».

Рекомендовано педагогам дошкольных образовательных организаций для осуществления образовательного процесса направленного на формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников посредством приобщения к истокам истории и культуры Кубани.

Рецензент:

Руководитель учебно-методического центра дополнительного профессионального образования АНПОО «Кубанский ИПО» Л.А. Матвеева

Пояснительная записка

к на методическую разработку

«Веселая завалинка»

педагогов МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216»

Чудаевой Натальи Владимировны-музыкального руководителя,

Баранниковой Галины Юрьевны-воспитателя

Дошкольный возраст – важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре. Изучение краеведческого материала, знакомство с историко – культурными, национальными особенностями своего региона помогает повысить интерес к истории своего народа, развить духовные потребности, воспитать чувство привязанности к своей малой и большой Родине. Соприкосновение ребенка с народным искусством, традициями, историей, природой родного края, участие в народных праздниках помогут духовно обогатить ребенка, поддержать его интерес к прошлому и настоящему, воспитать любовь к своей Родине.

Цель данной разработки – помочь педагогам ДОО творчески организовать работу по реализации регионального компонента содержания дошкольного образования.

В методическую разработку «Веселая завалинка» вошли материалы из опыта работы педагогов, которые ориентированы на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Разработка разделена на блоки: «Моя Кубань» (беседы с детьми, сценарии игровых образовательных ситуаций), «Веселая завалинка» (сценарии развлечений и инсценировок), «Фольклор» (кубанские народные поговорки, пословицы), «Подсолнухи» (подвижные игры Кубани).

В разработке представлены описания кубанских подвижных игр, инсценировки, сценарии игровых образовательных ситуаций краеведческой направленности в которых прослеживается интеграция образовательных областей в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Методические материалы направлены на расширенное и углубленное изучение нравственно-патриотического и духовного развития дошкольников, через знакомство с традициями и бытом кубанского народа, что способствует формированию позитивного, уважительного отношения к традициям и обрядам русского народа, привитию любви к родному краю, умению эмоционально-эстетически воспринимать обычаи кубанских казаков.

Представленные в разработке материалы помогут работникам дошкольного образования творчески организовать образовательный процесс, опираясь на социальный опыт ребёнка, предоставляя ему определённый уровень самостоятельности.

Общий объем сборника 60 страниц, он проиллюстрирован цветными рисунками, которые позволят сделать образовательный процесс ярким, наглядным и эффективным.

месяц	Совместная деятельность педагога с детьми		
	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Игровая деятельность
сентябрь	<p>- ИОС на тему: «Историческое прошлое Кубани, история заселения, жизнь, быт казаков» Цель: Развитие интереса к историческому прошлому, желания у детей познакомиться с жизнью кубанских казаков. Воспитание уважения к старшему поколению.</p> <p>-Слайд-шоу « Краснодар – любимая столица» Цель: познакомить детей со столицей Кубани. Развитие познавательного интереса. Обогащение словарного запаса.</p>	<p>- Рисование «Подворье казака». Цель: формирование у детей умения рисовать кубанское подворье, передавать характерные его особенности. Развитие воображения.</p> <p>- Чтение стихов и пение песен кубанских авторов. Цель: познакомить детей с произведениями кубанских авторов. Воспитание любви поэзии и музыке Кубани .</p>	<p>Подвижные игры: «Напои лошадку», «Кривой петух», «Подсолнухи», «Селезень и утка» «Горшки» Цель: Познакомить детей с кубанскими народными играми. Воспитание желания играть в кубанские народные игры. Развитие ловкости, выносливости,</p>
октябрь	<p>ИОС на тему: «Ознакомление дошкольников с символикой Кубани» Цель: способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию кубанского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом кубанского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями духовной среды.</p> <p>Беседа: Жизнь и труд казаков» Цель: расширение представления о сельскохозяйственном труде осенью в поле, на ферме, развитие понимания социальной значимости труда для общества.</p>	<p>- Мастер-класс для детей и родителей «Кубанская кукла– закрутка» Цель: познакомить взрослых и детей с историей народной игрушки – тряпичной куклы-закрутки. Научиться выполнять кубанскую тряпичную куклу-закрутку на основе традиционной технологии.</p> <p>- Прослушивание гимна Краснодарского края. Цель: Ознакомление детей с символикой Кубани - гимном. Воспитание патриотизма.</p>	<p>Подвижные игры: «Сторожевые», «Кубанка», «Тяни в круг», «Золотые ворота» - развитие умения действовать в соответствии с текстом, ловкости, внимания.</p>
ноябрь	<p>ИОС на тему: «Традиции и обычаи Кубанских казаков»</p> <p>Цель: Познакомить детей с жизнью, традициями и обычаями казаков. Развитие познавательного интереса к истории своего народа, приобщение детей к народным традициям.</p> <p>-Посещение уголка кубанского быта. Цель: Познакомить детей с предметами быта, кухонной утварью, костюмом казаков. Развитие познавательного интереса к жизни предков.</p>	<p>-Рисование «Водоноски у колодца». Цель: Продолжать знакомство детей с жизнью казаков, формируя познавательный интерес и любовь к малой родине . Развитие мелкой моторики.</p> <p>- Интерактивная игра-презентация «Музыка казаков» (гармонь, трещетки, бубен). Цель: познакомить детей с казачьими музыкальными инструментами. Расширять словарный запас детей.</p> <p>-Развлечение: "Веселая завалинка" Цель – посредством музыки, песен, танцев, народной мудрости, показать красоту природы Кубани.</p>	<p>Подвижные игры: «Ручеек», «У дочка», «Кузнецы», «Путы» Цель: Ознакомление детей с кубанскими народными играми. Воспитание желания играть в кубанские народные игры. Развитие ловкости, выносливости, смелости.</p>
декабрь	<p>ИОС на тему: «Промыслы и ремесла Кубани»</p>	<p>Рисование «Расписная макитра».</p>	<p>Подвижные игры «Перетяжка», «Завивайся</p>

	<p>Цели и задачи: Познакомить детей с трудом наших предков, расширять знания детей о народных ремеслах, воспитывать уважение к труду и людям труда.</p> <p>Тематическая беседа «Кубань – матушка кормилица».</p> <p>Цель: расширить и закрепить знания детей о родном крае, воспитывать любовь к малой родине</p>	<p>Цель: Продолжать знакомство детей с кухонной утварью казаков. Воспитание эстетического отношения к бытовой культуре и предметам искусства.</p> <p>- Заучивание кубанской песни «Кубанские казаки».</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с кубанскими казачьими песнями. Воспитание любви к культуре своего народа.</p>	<p>плетенышек», «Ляпка», «Иголлка, нитка, узелок», «Кружева», «Веретено» «Горшки» «Казаки», Цель: Ознакомление детей с кубанскими народными играми. Воспитание желания играть в кубанские народные игры. Развитие ловкости, выносливости, смелости.</p>
январь	<p>- Беседа тема: «Обрядовые праздники. Рождество и калядки на Кубани» Цель: Познакомить детей с обрядовыми праздниками, играми, особенностями времен года. Прививать детям желание соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков.</p>	<p>- Ручной труд «Изготовление Рождественской звезды и козы». Цель: Ознакомление с традицией кубанского народа проводов Зимы, обрядовыми играми и песнями. Воспитывать желание познать культуру своего народа.</p> <p>- Просмотр видео - роликов «Танцы кубанских казаков» («Кубанская полечка», «Танец с балалайками», «Пляска с платочками»).</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с танцами кубанских казаков.</p> <p>- Рисование «Веселая коляда». Цель: Формирование умения передавать в рисунки свои впечатления от</p> <p>- Прослушивание кубанских колядок и щедровок». Цель: Продолжать знакомить детей с кубанским фольклором. Воспитание любви к культуре своего народа.</p> <p>- Праздник «Приходила коляда» Цели и задачи: Воспитывать любовь и уважение к традициям своего края. Знакомить детей с фольклорными кубанскими праздниками. Развивать творчество и прививать интерес к кубанским обрядовым обычаям.</p>	<p>Подвижные игры: «Змейка», «Золотые ворота», Цель: Воспитание у детей желания познать культуру казаков через национальные игры. Развитие смелости, выносливости, мужества.</p>
февраль	<p>ИОС на тему: «Национальная одежда кубанского казака и казачки» Цели и задачи: Продолжать углублять знания детей о кубанской одежде, её</p>	<p>- Рисование «Козак, и казачка». Цель: Формирование у детей умения рисовать фигуру человека в казачьем костюме.</p>	<p>Подвижные игры: «Казачья», «Достань платок», «Хваталки», Цель: Воспитание у детей желания познать</p>

	<p>назначении, названии, разных её частях. Развивать интерес у детей к национальным костюмам, кубанскому орнаменту. Воспитывать желание следовать старинным народным традициям.</p> <p>- Рассматривание фотографий (казачий национальный костюм). Цель: Продолжать знакомить детей с казачьим костюмом. Расширение словарного запаса.</p>	<p>Воспитание любви к своей малой родине.</p> <p>- Чтение кубанских народных сказок, пословиц и поговорок. Цель: Продолжать знакомить детей с фольклором кубанского народа. Воспитывать желание познать культуру своего народа через сказки, пословицы и поговорки.</p> <p>- Литературный вечер «Широка Кубань-куда ни глянь»</p>	<p>культуру казаков через национальные игры. Развитие смелости, выносливости, мужества.</p>
март	<p>ИОС на тему: «Хлеб – всему голова»</p> <p>Цели и задачи: Воспитывать чувство уважения к труженикам Кубани, прививать чувство гордости за людей, которые сеют, выращивают и убирают хлеб, благодарность за труд хлеборобов.</p>	<p>-Лепка «Кубанский каравай» Цель: Формирование у детей представления о том, как оформляли каравай для праздников. Развитие умения плести косы, делать жаворонков. Воспитание любви к культуре своего народа.</p> <p>- Прослушивание кубанской казачьей песни «Хлеб всему голова» Цель: Продолжать знакомить детей с кубанскими казачьими песнями. Воспитание любви к культуре своего народа.</p>	<p>Подвижные игры «Перетяжка», «Достань платок», «Каравай»</p> <p>Цель: Ознакомление детей с кубанскими народными играми. Воспитание желания играть в кубанские народные игры. Развитие ловкости, выносливости, смелости.</p>
апрель	<p>Беседа «Кубанский народный фольклор»</p> <p>Цели и задачи: Познакомить детей с поговорками и пословицами, научить понимать их смысл. Дать понятие о кубанском народном фольклоре, приобщать их к народной культуре.</p>	<p>- Просмотр мультфильмов: «Как казаки соль покупали», «Как казаки олимпийцами стали», «Как казаки на свадьбе гуляли» и др.</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с жизнью казаков. Воспитывать любовь к своей Родине.</p> <p>- Чтение кубанских народных сказок, пословиц и поговорок. Цель: Продолжать знакомить детей с фольклором кубанского народа. Воспитывать желание познать культуру своего народа через сказки, пословицы и поговорки.</p>	<p>Подвижные игры: «Золотые ворота», «Камешки», «Пчелы», «Удочка», «Кривой петух».</p> <p>Цель: Ознакомление детей с кубанскими народными играми. Воспитание желания играть в кубанские народные игры. Развитие ловкости, выносливости, смелости.</p>
май	<p>ИОС на тему : «Путешествие по родному краю»</p> <p>Цель: Воспитывать нравственно-патриотические чувства к краю Краснодару, уважение к людям прославившим край.</p>	<p>- Прослушивание кубанской казачьей песни «Ой, да на Кубани».</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с кубанскими казачьими песнями. Воспитание любви к культуре своего народа.</p>	<p>Подвижные игры: «Казачья», «Заря-заряница» «Кубанка», «Малечена – калечена», «Птицелов», «Перетяжка»</p>

	<p>- Игра –викторина Тема: «Колесо истории»</p>	<p>Чтение кубанских народных сказок, пословиц и поговорок. Цель: Продолжать знакомить детей с фольклором кубанского народа. Воспитывать желание познать культуру своего народа через сказки, пословицы и поговорки.</p>	<p>Цель: Ознакомление детей с кубанскими народными играми. Воспитание желания играть в кубанские народные игры. Развитие ловкости, выносливости, смелости.</p>
--	--	--	--

I блок «МОЯ КУБАНЬ»

Конспект игровой образовательной ситуации

Тема: «Историческое прошлое Кубани, история заселения, жизнь, быт казаков»

Цели и задачи: Развитие интереса к историческому прошлому, желания у детей познакомиться с жизнью кубанских казаков. Воспитание уважения к старшему поколению.

Материалы: Макет казачьей хаты, подворья. Альбомы с открытками, иллюстрации с изображением жилья на Кубани, карта Карасунского Кута с крепостью (*Карасунский кут — так называлось это место в 1793 году. где был основан Екатеринодар*), колесо.

Предварительная работа: Рассматривание картин, иллюстраций «Жизнь первых переселенцев на Кубани», альбома с открытками, схемы Карасунского кута, знакомство детей с особенностями повседневной жизни и труда казаков.

Ход деятельности:

Звучит кубанская народная песня. Под музыку дети подходят к кубанскому уголку, рассматривают макеты крепости, хаты, подворья, иллюстрации.

Воспитатель: Ребята, в начале нашего путешествия вы слышали звуки музыки, звучала красивая песня. А вы знаете, чья это песня, кто её сложил?

Дети: Это казачья песня. Её сочинили и поют казаки.

Воспитатель: А кто еще поет казачьи песни?

Дети: Народ.

Воспитатель: Правильно, дети. Посмотрите, у меня в руках колесо – колесо истории народа. Если я его поверну вправо – время пойдет вперед, а если влево, то назад, в прошлое. Сегодня мы вернемся на некоторое время в далекое прошлое Кубани, 200 лет назад.

Давайте вспомним, что означает слово «казак».

Дети: «Казак» – означает «вольный человек». Так называли свободных людей, которые прибыли на Кубань охранять границы от неприятелей и были на службе у царицы Екатерины II.

Воспитатель: Самые первые казаки это были люди беглые, порвавшие со своей средой и поселившиеся на окраинных землях. Позже они поступили на официальную военную службу государства Российского, чтобы охранять его границы. Князь Потемкин щедро отблагодарил казаков за верную службу и назначил для поселения земли, что узаконила высочайшая Жалованная грамота Императрицы Екатерины II. Как вы думаете, для чего царица подарила казакам землю?

Дети: за верную службу и для охраны южных границ.

Воспитатель: Кто возглавил казачье войско и первым отправился в путь для освоения земель?

Дети: Атаман Захария Чепега.

Воспитатель: Что сказал Атаман казакам?

Дети: Он сказал: «Здесь граду быть».

Воспитатель: Слово «град» означает город. Как казаки начали строить город.

Дети: Казаки начали вырубать камыши, засыпать болота, на высоком берегу Кубани построили крепость, а вокруг укрепления (показывают на макете).

Воспитатель:

«Здесь границу держать,
Защищать от врагов.
И пшеницу сажать,
И растить казаков».

Я вам прочитала стихотворение Ивана Вараввы для того, чтобы вы поняли, что казаки поселились на этих землях прочно и уже не уходили. Сначала они обозначили главную улицу, а затем начали строить хаты, торговые лавки, ремесленные мастерские. Из какого материала строили хаты?

Дети: Хаты строили из камыша, глины, соломы.

Воспитатель: Чем покрывали крышу?

Дети: Крышу покрывали соломой или камышом.

Воспитатель: Правильно, они строили из местных природных материалов, которых было очень много. Каркас хаты из прутьев смазывали глиной с двух сторон, чтобы крепче держался и не разваливался, пол заливали глиной. А затем внутри и снаружи белили стены, чтобы было чисто и красиво (показ иллюстраций). Так и стали казаки жить на Кубани. А чем занимались казаки в свободное от военной службы время?

Дети: Они сажали сады, сеяли хлеб, разводили скот.

Воспитатель: Какое занятие для казаков было самым главным?

Дети: Они охраняли южные границы России от врагов.

Воспитатель: Казаки были людьми крепкими. Сильными, храбрыми, умелыми. Они умели и воевать, и трудиться, и отдыхать. Вот и мы сейчас немного отдохнем и поиграем

Игра «Передай подкову»

Играющие стоят по кругу и под музыку передают подкову по кругу со словами; «Ты беги моя подкова быстро, быстро по рукам у кого моя подкова тот сейчас станцует нам» у кого остается подкова- выходит в круг и танцует. Далее игра продолжается.

Воспитатель: У нас ребята все здоровые, сильные ловкие, как казаки, проигравших нет, победила дружба.

А теперь продолжим. Посмотрите на картинку. Как строили дома казаки?

Дети: Казаки строили дома все вместе, помогали друг другу.

Воспитатель: Казаки были очень дружные, они не оставляли в беде друг друга. Вместе строили дома, затем устраивали общий праздник. Все, кто участвовал в строительстве, вместе садились за стол, ели, пили, песни пели и танцевали.

Как огораживались хаты казаков? Что мы видим на макете?

Дети: Хаты казаков огораживались плетнем. Его делали из камыша или из прутьев.

Воспитатель: Что находилось в каждом дворе?

Дети: В каждом дворе находилась летняя печка и колодец. Еще во дворе держали коров, свиней, кур. Эти дворы назывались подворьем.

Воспитатель: Казаки очень много строили. После переселения был основан град (город) Екатеринодар. Он был так назван в честь царицы, подарившей эти земли казакам. Хаты свои казаки называли курени. Со временем этим словом стали называться целые поселения. А потом курени превратились в станицы. Многие станицы до сих пор сохранили свои названия. Кореновская, Динская, Пашковская. Когда закончились войны, казакам стало не нужно нести каждодневную воинскую службу, и войсковой град Екатеринодар стал обычным городом, стал расти и развиваться.

Ребята, сегодня вы отлично потрудились, рассказали и узнали много интересного. Интересное получилось у нас путешествие в прошлое. Пришла пора крутить наше колесо обратно в будущее. А когда вернемся, главное, чтобы вы не забывали о прошлом и еще больше стремились познать историю своего народа.



Конспект игровой образовательной ситуации на тему: «Ознакомление дошкольников с символикой Кубани»

Цель: способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию кубанского народа, заложить прочный фундамент в

освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом кубанского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями духовной среды.

Задачи: закрепить знания о кубанском флаге, познакомить с гербом и гимном Кубани. Развивать познавательный интерес к истории своего народа. Воспитание патриотических чувств - любви к Родине, уважению к флагу, гербу, гимну Кубани.

Предварительная работа: беседа о России - нашей великой Родине. Знакомство с флагом Кубани. Беседа о гимне, гербе России, Кубани рассматривание альбомов, фотографий из жизни кубанских казаков; Прослушивание аудио и видео-записей Кубанского казачьего хора.

Словарная работа: герб, флаг, гимн, золотая целина, курень

Материалы и оборудование: карта Краснодарского края, флаг Кубани, изображение герба. Аудио запись гимна и песен Кубанского Казачьего хора,

Ход деятельности

Воспитатель: «Родина»

*Если скажут слово «Родина»
Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина,
Тополь толстый у ворот,
У реки береза-скромница
И ромашковый бугор.
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной кубанский двор,
Или степь от маков красная,
Золотая целина.
Родина бывает разная,
Но у всех она одна.*



З.Александрова

Воспитатель: О чем говорится в этом стихотворении?

Вы уже знаете, что на земле существует много разных стран, больших и маленьких.

Какие страны мира вы знаете?

Как называется наша страна (ответы детей).

А кто знает, какая страна в мире – наша родина? (Россия).

Воспитатель: Мы должны с вами гордиться тем, что живем в такой большой и прекрасной стране. А кто из вас скажет, как называется наш край, в котором вы родились и растете? (ответы детей).

У нас очень большой и богатый край, в нем живут трудолюбивые и гостеприимные люди. Я хочу познакомить вас со стихотворением В.Бакалдина «Моя Кубань»:

Ты был на Кубани? А ты побывай:
Отличные люди, прославленный край.
Там вечер просторный и песня простая,
У клуба парнишек и девушек стая.
Там примут тебя, как хорошего друга,
Покажут, как землю ворочают плугом,
Как хлеб убирают, как стол накрывают,
Как в горнице гостя у нас угощают.
Кубанцы на зависть умеют трудиться!
Тем где-то саманный курень мой дымится ...

Люблю тебя край мой, простор
краснодарский,
И труд хлебороба, и песни, и пляски.
И пыль под копытами на ипподроме,
И яркую лампочку в маленьком доме.
Улыбку и радость на лицах казачьих,
Суровых и смуглых, простых, но горячих.
Ты был на Кубани? А ты побывай:
Отличные люди, прославленный край!

Воспитатель: Как вы уже знаете, ребята, у каждой страны есть отличительные знаки - государственные символы: флаг, герб, гимн. Есть они и у Кубани. С одним из них - флагом (показывает)- вы уже знакомы. Из каких частей состоит флаг, покажите? (дети показывают и называют древко, полотнище).

Воспитатель: Какие цвета мы видим на полотнище кубанского флага? (синий, малиновый, зеленый).

-Что вам напоминает синяя полоса? (небо, реки, моря).

- Малиновая полоса (цвет солнца, огня, тепла).

-Зеленая полоса (леса, поля, луга).

Игра «Что перепутал художник».

Воспитатель: К нам пришел художник и принес три картины, на которых нарисованы флаги. Посмотрите, пожалуйста, внимательно и скажите, что перепутал художник.

Дети находят ошибки и указывают на правильное изображение флага.

Воспитатель: Сегодня мы познакомимся с гербом Кубани (показывает изображение герба). Это современный герб Краснодарского края. На зеленом щите изображена крепость, говорящая о военных заслугах Казачества. Щит окружают знамена, пожалованные наши предкам за мужество и верную службу. На полотнище, расположенные посередине,- буквы РФ, означающие, что наш край входит в состав Российской Федерации.

(Детям предварительно раздаются карточки с изображением герба).

Воспитатель: Как я уже сказала, это наш современный герб, а первые гербы на Кубани появились очень давно. Я вам его сейчас покажу и расскажу о нем. Это герб Екатеринодара, так называли раньше Краснодар. Герб представляет собой щит, обрамленный зеленой полосой со звездами, по количеству станиц, окружающих, как верные слуги, Екатеринодар. Щит разделен на четыре части. В первой и третьей - двуглавый орел, расположенный на крепости, что символизирует покровительство государства казакам. Во второй и четвертой - знамена, говорящие о заслугах казаков в войнах с Турцией. В середине – красный щит сверху венчает золотая корона в виде городской стены. С двух сторон его поддерживают два казака. Как вы думаете, где можно увидеть государственный герб? (ответы детей).

На пограничных столбах, которые устанавливаются на границах России с другими странами, на важных документах, на деньгах. Третий отличительный символ, гимн - это торжественная песня. Когда звучит гимн, его слушают стоя (включается аудиозапись гимна, дети встают).

Воспитатель: Что мы сейчас слушали? (гимн России).

У нас в Краснодарском крае тоже есть свой гимн. Он был написан в годы войны, вдали от дома полковым священником Константином Образцовым около ста лет тому назад. Каждая строка гимна проникнута бесконечной любовью к земле Кубани и гордость за ее славу старую (дети слушают гимн Кубани стоя).

«Ты, Кубань, ты наша Родина!»
Ты, Кубань, ты наша Родина!
Вековой наш богатырь!
Многоводная, раздольная,
Разлилась ты вдаль и вширь.
Из далеких стран полуденных,
Из турецкой стороны
Бьем тебя челом, родимая,
Твои верные сыны.
О тебе здесь вспоминаючи,
Песни дружно мы поем
Про твои станицы вольные,
Про родной отцовский дом.

О тебе здесь вспоминаючи,
Как о матери родной,
На врага, на басурманина
Мы пойдем на смертный бой.
О тебе здесь вспоминаючи
За тебя ль не постоять,
За твою ли славу старую
Жизнь свою ли не отдать?
Мы, как дань свою покорную
От прославленных знамен,
Шлем тебе, Кубань родимая,
До сырой земли поклон.

Воспитатель: Вы слышали, с какой любовью воспевается наша Родина. Её сравнивают с богатырем. А Кубань-река – многоводная и раздольная. За вот эту то родную землю и не жалели своей жизни казаки, идя на бой, за свою Родину они готовы были погибнуть. На бой они шли со знаменами, а знамена были красного цвета, цвета крови. В память о героях-казаках, которые не жалея себя защищали свой дом, свою землю сложен

этот гимн. Славные воины не склонились перед врагом, а кланяются до земли своей Отчизне. Мы с вами сохраним память о героях и будем также крепко любить свой родной край, гордиться своей Родиной.

Воспитатель: А где сегодня вы видели изображение герба, флаг Кубани?

Дети: На документах, на деньгах, на зданиях города, на стенде в детском саду.

Воспитатель: Правильно, молодцы. Теперь, когда вы узнали столько нового, вы, увидев где-то флаги или герб, сможете рассказать об их значении и изображенных на них элементах.

Беседа на тему: «Жизнь и труд казаков»

Цель: расширение представления о сельскохозяйственном труде осенью в поле, на ферме, развитие понимания социальной значимости труда для общества.

- познакомить детей с орудиями труда казаков,
- расширять знания детей о жизни и быте первых переселенцев,
- продолжать учить детей точно и грамотно выражать свои мысли,
- совершенствовать монологическую речь.
- воспитывать чувство уважения к нашим предкам.



Материал: круглая буханка хлеба, иллюстрации, иллюстрации «Орудие труда», «Труд и жизнь казаков», магнитофон, кассета с песнями Кубанского хора.

Словарная работа: мотыга, борона, серп, буханка, молотья, снопы, амбар, коса, цепь, лукошко, каравай.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций «Орудия труда казаков», дидактическая игра «Кому, что нужно?», экскурсия в историко-краеведческий музей Н.Г. Полетаева», просмотр мультимедийной презентации «Жизнь переселенцев Кубани».

Ход деятельности

Воспитатель показывает детям буханку хлеба, дает детям рассмотреть её, понюхать, детям попробовать.

Хлеб называли буханкой казаки. Выращивали казаки хлеб сами. При помощи сохи казаки пахали землю, помогала казаку лошадь. Она всегда была рядом с ним и в труде, и в бою. При помощи бороны боронили землю, а затем сеяли хлеб, использовали для этого лукошко, в него насыпали отборное зерно, а затем рассыпали по полю и опять боронили, как бы присыпая зерна землей (иллюстрация). Когда хлеб поспевал, созрел, его косили косой, собрали в маленькие снопы и ставили в большой сноп. Затем цепями выбивали зерна из колосьев (иллюстрация), зерно высушивали и ссыпали в амбары.

На мельнице мололи зерна в муку (иллюстрация) а затем выпекали буханки хлеба. Это был самый вкусный хлеб, потому что он был пропитан потом казаков. Тяжел был труд казаков, потому что казаки придумали поговорку: «Труд казака кормит, а лень портит».

1. Как вы думаете, легко ли давался хлеб казакам или нет? Почему?
2. Какие сейчас машины помогают нашим хлеборобам?
3. Какую поговорку придумали казаки о своем труде?

Буханки выпекали казачки дома в печах (иллюстрации). В печи пекли хлеб, варили еду, спали на печах, сушили овощи, фрукты, грибы. Печь обогревала и кормила. Если казаки выращивали хлеб, то казачки занимались хозяйством. Вставали казачки затемно, готовили еду казакам: завтрак брали с собой в поле, обычно это был хлеб, мясо, картошка, овощи и обязательно кринка молока. А вечером, за столом собиралась вся большая казачья семья и ужинали все вместе: мать, отец, дети и внуки.

Проводив казака в поле, казачка сначала управлялась по хозяйству: кормила всех, доила корову, выгоняла на пастбище, будила детей. Мальчики постарше уезжали с отцом в

поле, а мальчики помладше шли пасти коров, коз, овец, гусей, а девочки оставались при матери, помогали ей по хозяйству. Как только вся скотина была накормлена, казачки брались за другое дело: ткали (иллюстрация), вязали (иллюстрация), пряли (иллюстрация), шили (иллюстрация). Пели песни и придумали про себя пословицу: «Какова пряжа, такова на ней и рубаха».

По праздникам казаки пели песни, танцевали. Послушайте веселую песню из репертуара Кубанского хора. Предложить детям потанцевать, используя кубанские танцевальные движения.

1. Как вы думаете, тяжелая или легкая жизнь была у казаков? Почему?
2. Какие орудия труда они использовали в работе?
3. Какие орудия труда используются сейчас, работая в поле?

Дидактическая игра «Назови орудие труда».

Воспитатель показывает иллюстрацию современной техники, а дети называют орудие труда. Затем предложить детям исполнить песню «Ой, да на Кубани». Обратить внимание, что в песнях поется о труде, жизни казаков, о силе, мужестве, трудолюбии.

Сценарий ИОС

Тема : «Путешествие по родному краю»

Цель: Воспитывать нравственно-патриотические чувства к краю Краснодару, уважение к людям прославившим край.

Программные задачи:

- ✓ Формировать гражданскую позицию по отношению к своему краю, любовь и гордость за его достижения
- ✓ Формировать познавательные и творческие способности детей

Ход деятельности

Воспитатель:

Родина, Россия, Русь
Как тобой я горжусь!
Горы самые высокие,
Реки самые глубокие,
Степи самые широкие,
Люди гордые и вольные.
(Н.Нищева)

Посмотрите на географическую карту, как изображена на ней наша Родина- Россия. Она самая большая из всех стран. Ребята, у каждого из вас есть и малая Родина. Кто знает, что значит малая родина?(Ответ детей)

Да ребята, это место, где человек родился, учился, живет. А как называется ваша малая родина? (Ответы детей)

Правильно Кубань, потому что мы с вами родились и живем на Кубани.

Как называется наш край и столица Кубани? (Ответы детей)

Давайте сегодня с вами отправимся в путешествие по нашему Краснодарскому краю. Посмотрите на карту Краснодарского края, он расположен на юге России.

Как велика наша Кубань
И широки ее просторы
Озера, реки и поля
Леса, и степь, и горы!

Краснодарский край делится рекой Кубань на две части: северную –равнинную и южную-гористую.

Край наш богат полезными ископаемыми . кто знает что это такое? (Ответы детей) правильно, все, что добывается из недр земли и используется человеком называется полезными ископаемыми. На Кубани более 60 видов полезных ископаемых. Наш край находится на юге России, поэтому здесь намного теплее, чем, например в Москве. Весна у нас начинается рано-в феврале, летом длинные солнечные дни и короткие теплые ночи; осень начинается в конце сентября , она продолжительная и теплая, а зимы, в основном напоминают позднюю осень.

Ребята, а кто скажет какие моря омывают край? (Ответы детей) Правильно, Азовское и Черное.

С водою зеленой
И темно-сенею
Оно очень ,очень красивое.

А еще моря есть в Краснодарском крае? (Ответы детей)
Есть-это искусственно созданный водоем, который мы называем Краснодарским морем, а правильно его называть водохранилище.

На левой стороне реки Кубань есть еще два водохранилища , которые регулируют потоки горных рек. А кто из вас с родителями ездил отдыхать на азовское или Черное море? В каких городах края вы отдыхали? (Ответы детей). Ребята, давайте назовем города черноморского побережья и города которые расположены на Азовском море.(Показ слайда) Скажите, как называется главная река нашего края? (Ответ детей) смотрите это одна из крупнейших и многоводных рек Северного Кавказа. Кто из вас катался на прогулочном пароходе по нашей реке?

А какие реки вы еще знаете которые проживают по нашей Кубани? Это река Туапсе, Пшада, Вулан-они впадают в Черное море. А в сторону азовского моря текут степные реки : Бейсуг, Чебас, Ея, Сосуна, Кирпилий.

В нашем крае есть и озера : Ханское, Абрау, Чембурка, Крдывач. А так же есть плавни и лиманы, где водится большое количество рыбы и перелетных птиц. Красива и разнообразна природа нашего края (Показ слайда).

На северных и южных склонах Кавказского хребта расположен Кавказский государственный заповедник (Показ презентации «Животный мир заповедника»). А вот кто был в Сочи тот заметил, что там совсем иная растительность. Круглый год зеленеют кипарисы, пальмы, магнолии. Ребята, а кто был в сочинском дендрарии? Вы знаете, что такое дендрарий? Это место, где собраны самые разнообразные растения. Сочинский дендрарий –один из крупнейших(Показ слайда).В сочинском саду есть Дерево дружбы. На его ветках зреют лимоны, мандарины, апельсины. Все сорта и виды цитрусовых выросли из почек, привитых гостями из дружеских стран и известными людьми нашего Отечества, среди которых были космонавты Ю. Гагарин, и Г. Титов (Показ слайда).

Нашу Кубань называют житницей России. Более 100 различных культур возделывается на плодородных полях Кубани (Показ слайда).

Ребята вы любите фрукты? А вы знаете, что у нас на Кубани есть «Сад-Гигант», где выращиваются яблоки, груши, сливы, вишни. На Тамани и Черноморском побережье широкий размах получили садоводство и виноградарство, а это ребята соки которые вы любите.

Вот и подошло к концу наше маленькое путешествие по нашей Кубани. Теперь вы знаете как красив и бога наш край. Давайте беречь и украшать его.

Шуршат шумят желтеющие нивы,
Красиво сердце веселя
Родимый край мой ,
Край судьбы красивый,
Земля отцов-моя земля.

И. Варава

Беседа «Кубанский народный фольклор»

Цели и задачи: Познакомить детей с поговорками и пословицами, научить понимать их смысл. Дать понятие о кубанском народном фольклоре, приобщать их к народной культуре.

Ход беседы:

Воспитатель: Ребята, многие из нас родились на Кубани. Наш Краснодарский край прославлен песнями, стихами, и сказками. Кубань – самый удивительный уголок России. Главное богатство нашего края – это люди. Своим трудом, своими достижениями они стремятся к процветанию нашей Кубани. Сегодня мы с вами продолжим знакомство с жизнью казаков, кубанским фольклором или устным народным творчеством жителей Кубани. Фольклор – это народная мудрость.

- Ребята, а как вы думаете почему такое творчество называется устное? Ответы детей
- Правильно, потому, что передавалось от отца к сыну, от сына к внуку без записи текста.
- Народное, потому что, автором является народ.
- Творчество, это означает создавать, придумывать.

Благодаря устной традиции передачи информации от старших к младшим, казаки сохранили свою самобытную культуру.

Воспитатель: Разговорная кубанская речь – это интересная часть народной культуры. Кубанская речь объединила два языка: русский и украинский. Поскольку первые жители нашей малой Родины были переселенцами с Украины, здесь звучала украинская речь. Но приезжали и крестьяне с Дона, говорящие на русском языке. Со временем эти два языка смешались, и получился один - кубанский говор. Коренные кубанцы без труда переключались в разговоре с одного языка на другой. А когда у жителей Кубани спрашивали на каком языке они говорят, на русском или на украинском, они отвечали: «На казачьем - кубанском». По-украински «говорить» – «балакать». Вот поэтому стали кубанский говор из-за большого количества украинских слов называть «кубанской балачкой».

Воспитатель: Дорогим подарком, который мы получаем от своих предков, является родной язык, родная речь.

Во все времена кубанский народ придумывал, сохранял устное народное творчество. Ребята, я хочу вас познакомить с фольклором народов Кубани.

В речи кубанцев часто можно услышать пословицы и поговорки. Наш край заселяли казаки запорожские, донские, крестьяне из разных уголков России. У всех у них были свои пословицы и поговорки. Море пословиц и поговорок окружало казачьих детей. Их очень любят кубанцы, потому что в них отражался труд, быт, обычаи жителей Кубани, взгляды на семью, правду и ложь, на достоинства и пороки, отношение к родной земле. Что такое пословица?

Пословица выражает народную мудрость, учит чему-либо.

Воспитатель: Что такое поговорки? Это образные выражения, которые придают речи яркость и колоритность. Они четко подмечают черты характера человека, природные явления, жизненные ситуации.

Воспитатель: Вот, например, послушайте кубанские пословицы и поговорки:

- Яблоко от яблони далеко не падает - Яблоко от яблони далеко не падает.
- Свэня калюжу найде - Свинья грязь найдет.
- Очи бояться, а руки роблять - Глаза бояться, а руки делают.

Воспитатель: Богат фольклор у казаков: кроме поговорок, песен, пословиц, загадок, оно включает в себя много сказок, небылиц. Я знаю, что самый знакомый и любимый жанр для вас ребята, это сказки. Каждый народ пишет свои песни, придумывает загадки и пословицы, поговорки и сказки. Сказка – это художественное произведение и является поэтическим вымыслом. Она состоит из выдумки, хотя в содержании много описано ситуаций из настоящей жизни людей, их повседневных забот, быта.

Воспитатель: Ребята, какие кубанские сказки вам знакомы?

- Почему всем людям нравятся сказки?

А теперь ребята, давайте поговорим немного о песнях. Кубань всегда славилась своими песнями. В них казаки отражали свою жизнь, песня могла выражать радость, грусть, тоску по дому, воспевать смелость, отвагу. Самыми любимыми были песни о красоте кубанского края. Песни кубанцев отличались особой мелодичностью, разнообразием. Не только казаки пели и сочиняли песни. В станицах и хуторах народ сам создавал, придумывал стихи для песен, мелодии. Очень часто создавались частушки, песни, связанные с обрядами, праздниками или обычаями кубанского народа.

Воспитатель: С какими видами устного народного творчества Кубани мы познакомились? Какой вам больше нравится? Почему?

Конспект образовательной ситуации

Тема: «Хлеб – всему голова»



Цели и задачи: Воспитывать чувство уважения к труженикам Кубани, прививать чувство гордости за людей, которые сеют, выращивают и убирают хлеб, благодарность за труд хлеборобов.

Материалы: колосья пшеницы, альбомы с картинками, муляжи хлебных изделий, изготовленные из соленого теста.

Предварительная работа: рассказ и беседа воспитателя о появлении земледелия на Кубани, о том, что хлеб являлся основой питания. Разучивание стихотворений и пословиц о хлебе. Рассмотрение картины «Уборка урожая».

Ход деятельности:

Воспитатель заходит в группу с караваем на рушнике. Звучит фонограмма кубанской народной песни «Хлеб всему голова».

Воспитатель:

*Рос сперва на воле в поле,
Летом цвел и колосился.*

*А когда обмолотился,
Он в зерно вдруг превратился.*

*Из зерна – в муку и тесто,
В магазине занял место.
Вырос он под синим небом,
И пришел на стол к нам хлебом.*

Вот и я, ребята, пришла не с пустыми руками, принесла каравай. Сегодня мы с вами поговорим и вспомним, какой долгий путь проделал хлеб, чтобы в наше время оказаться на наших столах.

Я начала со стихотворения, о чем в нем говорилось?

Дети: О хлебе.

Воспитатель: Правильно, о хлебе. Ведь хлеб – это наше богатство, богатство нашего края. Как еще называют наш край?

Дети: Наш край называют ещё Кубанью.

Воспитатель: Вы, наверное, слышали, и не один раз, от взрослых, что Кубань называют хлебосольной, как вы думаете, почему?

Дети: На наших полях выращивают много пшеницы.

И у нас много хлеба на Кубани.

Когда приходят гости, мы с радостью их встречаем, угощаем, поэтому Кубань называют хлебосольной.

Воспитатель: Правильно, дорогих гостей встречали в старину хлебом да солью. Поэтому и появилось слово «хлебосольный». Помните, это слово встречалось нам в стихотворении?

Дети:

*Здравствуй, наша Кубань,
Тополинный край.*

*Хлебом да солью,
Светлой любовью*

В гости друзей встречай.

Воспитатель: Хорошо причитали, молодцы! Скажите, пожалуйста, как называют людей, которые выращивают хлеб.

Дети: Хлеборобы.

Воспитатель: Много лет назад главным хозяйством кубанцев было возделывание земли. Хлеб был основным питанием. Без него было не прожить. Хлеб пекли из теста на дрожжах, а дрожжи готовили сами из хмеля, очень распространенного растения. Хлеб пекли в печи, на чисто выметенном печном полу, позже стали выпекать в формах. Тяжелым занятием было выращивание хлеба. При помощи сохи казаки пахали землю, помогала лошадь. (Показ иллюстрации). Затем бороной борошили – ровняли землю, затем сеяли хлебные зерна. Сеятель надевал большое лукошко с ремнем через плечо, в лукошко насыпал зерно и вручную разбрасывал зерна в землю по сторонам. Отличается этот способ от современного? Как в наше время сеют хлеб?

Дети: Вначале трактор плугами вспахивает поле.

Воспитатель: Покажите это на картинке.

Дети показывают.

Воспитатель: А кто управляет трактором?

Дети: Трактором управляет тракторист.

Воспитатель: А потом?

Дети: Чтобы земля стала рыхлая, мягкая трактор её рыхлит бороной.

К тракторам цепляют сеялки, из которых зерна падают в землю, а бороны сверху присыпают зерна землей.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, а как хлеборобы узнают, что пора убирать урожай.

Дети: Урожай созрел тогда, когда колосья стали полные, крепкие, сухие.

Когда пшеница пожелтеет.

Воспитатель: Посмотрите на рисунки. Огромные поля с пшеницей. С чем их можно сравнить?

Дети: Поле огромное, большое как море. Красивое, золотое, переливается, волнуется.

Воспитатель: Сравните две картинки. Как хлеб убирали в старину, и как это делают сейчас.

Дети рассматривают рисунки и отвечают.

Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем в старинную игру «Пахари и жнецы».

Играющие выстраиваются в две шеренги (друг против друга). Одни – «пахари», другие – «жнецы». Первыми начинают «пахари». Они идут шеренгой навстречу «жнецам» и говорят:

А мы пашенку пахали,

А мы пашенку пахали,

Борозды глубокие,

Полосы широкие.

А вы, жнецы худые,

У вас серпы тупые.

«Жнецы» им отвечают:

А у вас пахарь Сысой,

У него плуг тупой.

Он пашню не пахал, на меже лежал, да ворон считал.

По окончании этих слов один из «пахарей» выбирает себе пару. Они берутся за руки.

«Жнеца» по очереди стараются их разъединить. Если им это удастся, то игру начинают «жнецы».

Воспитатель: Пшеница поспела, кто её убирает?

Дети: Комбайны выходят в поле и убирают пшеницу.

Воспитатель: А в старину люди вручную срезали колосья серпом, связывали их в снопы. Тяжелый это был труд. К тому же её еще надо было обмолотить цепями. То есть вытряхнуть зерно из колосьев. Затем пшеницу на телегах отвозили на мельницу, молоть муку. (Рассказ сопровождается показом иллюстраций). Теперь из комбайна сыпется уже сразу чистая пшеница, а на поле остаются аккуратные валики соломы. А куда дальше везут убранный урожай.

Дети: Пшеницу везут на элеватор.

Воспитатель: А что такое элеватор?

Дети: на элеваторе очищают пшеницу и превращают в зерно. Еще на элеваторе зерно хранят.

Воспитатель: У нас на Кубани труд хлеборобов с давних времен и до сегодняшних дней очень почетен. Каждую осень в столицу нашего края город Краснодар со всех станиц наш губернатор приглашает самых лучших, трудолюбивых хлеборобов, для того чтобы наградить и прославить их. И нам с вами надо ценить их и уважать. Какие вы знаете пословицы о труде, о хлебе?

Дети: Хлеб – всему голова.

Хлеб – батюшка, вода – матушка.

Где лодырь ходит – там земля не родит.

Хлеб бросать – силу терять.

Дурной, как сало без хлеба.

Худой обед, когда хлеба нет.

Воспитатель: А стихотворение знаете?

Дети:

Кубань – земля такая,

От края и до края

Омытая морями,

Укрытая лесами,

Пшеничными полями,

Глядится в небеса.

Кубань – земля такая,

От хлеба золотая

Степная сторона.

Гостей она встречает

И песни запекает,

И душу открывает

Прозрачную до дна.

Воспитатель: Замечательные слова поэта Константина Обойщикова. Это его стихотворение «Кубань – земля такая». Такие строки мог сочинить только человек, который беззаветно любит свою Родину, свой край, свой народ, свою землю, на которой раскинулись золотые бескрайние пшеничные поля.

Я думаю, ребята. Что вы после нашей беседы тоже ещё больше будете любить наш край, ценить и уважать людей, которые каждый день прикладывают много сил и здоровья, чтобы вы каждый день кушали вкусный, ароматный хлеб с хрустящей корочкой. А теперь я угощаю всех очень вкусным караваем.



Конспект образовательной ситуации на тему: «Национальная одежда кубанского казака и казачки»

Цели и задачи: Продолжать углублять знания детей о кубанской одежде, её назначении, названии, разных её частях. Развивать интерес у детей к национальным костюмам, кубанскому орнаменту. Воспитывать желание следовать старинным народным традициям.

Материалы: Куклы в национальных костюмах: казак и казачка, иллюстрации, детские казачьи костюмы.

Ход деятельности:

Звучит фонограмма кубанские наигрыши. Двое детей – мальчик и девочка, одетые в кубанские костюмы заходят в группу.

Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие, милости просим, заходите, присаживайтесь. Гости здороваются с детьми и садятся.

Воспитатель: Ребята, я пригласила наших гостей и попросила, чтобы они пришли в кубанских костюмах, для того, чтобы вы увидели, как одевались раньше люди на Кубани. Национальная кубанская одежда очень древняя. Казачий костюм складывался веками. В первую очередь это относится к штанам. Они называются шаровары.

Прошло очень много лет, но ничего не изменилось. Это такие же широкие шаровары – в узких штанах на коня не сядешь. Конные казаки носили синие шаровары и кафтан красного цвета. Но была и другая форма костюма казаков. Какая?

Дети: Еще казаки носили черкеску черного цвета и шаровары, башлык.

Воспитатель: Что такое башлык?

Дети: Теплая накидка с двумя длинными концами.

Дети: Зимой казаки сверху одевали бурку. Рукава были с широкими отворотами.

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на нашего гостя-казачка. Что вы видите у него на груди?

Дети: На груди у него газыри.

Воспитатель: Что такое газыри?

Дети: Газыри – это кармашки для патронов.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на эту картинку, чего не хватает в костюме этого казака.

Дети: На голове носили шапку. На ногах у казака должны быть сапоги. Кинжал и сабля вешались к поясу казака.

Воспитатель: Что-то вы еще пропустили.

Дети: Капюшон-бешмет.

Воспитатель: В казачьих семьях глава семьи – казак. Он работает в поле, добывает пищу для семьи, а самое главное – охраняет границу от врагов.

Настоящие казаки одевались в полный комплект, при них были обязательно конь и

оружие. Во время первой мировой войны традиционная казачья форма изменилась.

Черкеску и бешмет заменили на гимнастерку, а шапку – на фуражку. Превенная казачья форма осталась как парадная, то есть её надевали по праздникам.

А сейчас поиграем, а заодно и проверим, как вы знаете части костюма казака.

Берите по карточке (на карточках нарисованы куклы в казачьих костюмах). Кто из вас назовет больше деталей одежды, тот и выиграет.

Игра «Одежда казака»

Воспитатель: А теперь посмотрите на нашу нарядную гостью – казачку. Видите, какой красивый костюм, какая вышивка, какие яркие, сочные краски. Женский казачий костюм сложился на Кубани в конце 19 века. Женская казачья одежда, даже повседневная, шилась и украшалась с любовью. Но особенно красивой, нарядной одежда казачки была в праздники. Для настоящей казачки важно было одеваться так, как требовала ситуация. На все случаи жизни казачки имели одежду. Самый любимый и самый красивый наряд она надевала на свадьбу, один раз в жизни.



Изготовление кубанского национального костюма связано с различными народными промыслами: шитьем, ткачеством, плетением кружев, вышивкой. Вышивка являлась украшением одежды. Ребята, кто скажет, из чего состоял женский костюм?

Дети: Костюм состоял из юбки и кофты.

Воспитатель: Из какого материала шили одежду?

Дети: Одежду шили из ситца, шелка, бархата.

Воспитатель: Какие детали украшали одежду?

Дети: Внизу юбка украшалась оборками, кружевами. Юбки любили шить пышными.

Воспитатель: Как украшали кофты, блузки?

Дети: Кофты украшались тесьмой, вышивкой, бисером, кружевом.

Воспитатель: Как в праздники одевались казачки?

Дети: На праздники казачки надевали самые нарядные свои костюмы из ситца, шелка, бархата. На голову надевали красивые платки. На ноги надевали полусапожки.

Воспитатель: Какую прическу носили казачки?

Дети: Молодые девушки носили косу и вплетали в неё разноцветные ленты.

Женщины заплетали волосы вокруг головы.

Воспитатель: Вы все правильно сказали. Хочу только добавить, что зимой женщины-казачки одевали стеганую «кохту» с глубоким запахом. Это было очень удобно, можно было выносить ребенка на улицу, не заворачивая его в одеяло. На ноги зимой одевали валенки. Какой костюм считался самым красивым?

Дети: Костюм молодых женщин и невест.

Воспитатель: Как украшались рукава рубах?

Дети: Рукава украшались кубанским орнаментом, вышивкой.

Воспитатель: Здесь на столе разложены картинки с орнаментами. Покажите, какие рисунки вышивали.

Дети выбирают рисунки с геометрическим и растительным орнаментом.

Воспитатель: Правильно, ребята. А ещё все женщины носили кружевные платки, без них нельзя было появляться на люди. Так же как казаку нельзя было ходить без фуражки или шапки. Дети часто донашивали старую одежду, оставшуюся от старших братьев и сестер, так как семьи были большими, и детей было много. Но жили все дружно, любили веселиться.

- Как проводили праздники кубанские женщины?

Дети: Женщины надевали самые нарядные свои одежды, украшения, пели песни, частушки, водили хороводы.

Воспитатель: В наше время такую одежду не носят, надевают современные вещи. Но кубанские народные костюмы достались нам в наследство от предков, они продолжают жить, как живы до сих пор предметы кубанских народных ремёсел. В нашем крае постоянно проводятся праздники, фестивали. Народные песни и танцы исполняют артисты, одетые в национальные одежды. В музеях бережно хранятся костюмы, которые изготовили старые мастера и они уцелели до наших дней. И мы с вами должны гордиться и беречь такую красоту, созданную нашими предками. А иногда, по особым праздникам можем и пощеголять в кубанских казачьих костюмах, как настоящие казаки и казачки.



Сценарий ИОС на тему: «Традиции и обычаи Кубанских казаков»

Цель: Познакомить детей с жизнью, традициями и обычаями казаков. Развитие познавательного интереса к истории своего народа, приобщение детей к народным традициям.

Задачи: Познакомить учащихся с историей, культурой, традициями кубанского народа. Воспитывать любовь к Родине - Кубани и уважение к традициям и обычаям своего народа.

Предварительная работа:

Заучивание пословиц.

Беседы: «Уважительное отношение казаков к старшим»

«Как казаки относились к родителям»

Создание альбома «Кубанские костюмы»

Ход деятельности

Воспитатель:

*Родимый край, простор полей безбрежный,
Хлеба стеной кругом, куда ни глянь,
Мы землю эту преданно и нежно
Зовем певучим именем Кубань.*

Слайды «Кубань»

А сейчас я вам расскажу сказку о Кубани.

Давным-давно жила на земле девушка. Была она у родителей единственной и любимой дочерью, которую звали Кубанью. Жили они в старом ветхом домике, добрые это были люди. Двери их жилища всегда открыты для странников. Путники находили здесь тепло, заботу и внимание.

Росла Кубань всем на диво необыкновенной красавицей. Высокая, стройная, круглое личико обрамляла длинная русая коса, озаряла всегда улыбка, блестели ярко-синие глаза. Самое удивительное, девушка любила украшать землю, где жила.

Надо сказать, что земля, на которой они жили, производила гнетущее впечатление: с одной стороны - скалистые горы, а с другой - выжженная солнцем степь, с третьей - безжизненное море. И решила Кубанушка преобразить свою землю. Отправилась она по свету, чтобы посмотреть, как люди живут, познакомиться с их природой и обычаями.

Долго не возвращалась она из путешествия, а когда вернулась, принялась за дело. Сначала посеяла рожь, и вскоре заколосились хлебные поля.

Виноградная лоза, яблони и груши дарили богатые урожаи. Что ни посадит красавица, всё выходит на славу.

В озёрах, реках, морях развела она рыбу, привезённую издалека. Ожили водоёмы, на их берегах зашелестел камыш, ракета зазеленела, на водной глади закачались кувшинки. Редко стала бывать Кубанушка дома.

Настоящим её домом были тихие горные долины и привольные луга с широкими разливами буйных, сочных трав, с толпами то ярко-синих, то удивительно голубых, то жёлтых, как брызги живого солнца, цветов. Её незаменимым другом и мудрым учителем стала природа. Она вырастила в душе девушки восторженное отношение ко всему прекрасному, родной земле.

Прослышали о трудолюбивой красавице далеко за пределами. И стали к ней женихи свататься, приносить ей богатые подарки. Но Кубань не торопилась с выбором, она хотела завершить начатое дело. Дары использовала по своему усмотрению.

Жёлтые золотые монеты превратила в россыпь веснушчатых одуванчиков на лугах; рубины рассыпала по степи, и зацвели на этом месте алые маки;

бусинки жемчужного ожерелья стали душистыми ландышами, растущими на лесных полянах; янтарный браслет - превратился в ромашки с ярким солнышком внутри; бирюзовые бусы - в ярко-синие колокольчики, звенящие

по ветру в степи. Долгие старания и упорство девушки не прошли даром.

Ожила земля, зазеленели поля и долины, зацвели деревья в садах и лесах,



запестрели цветами луга, горы покрылись лесными массивами. Не осталось на той земле никого, кто видел бы синеглазую красавицу, но имя её навечно сохранилось в памяти людской, ведь места, где жила девушка, называются с тех пор Кубанью.

СЛАЙДЫ «Природа Кубани» демонстрируются во время рассказывания сказки.

Воспитатель:

Всех жителей городов, станиц, посёлков Краснодарского края можно назвать одним словом – «кубанцы». А ещё все мы – Земляки. Так называют людей, у которых одна земля, общая малая родина. Среди наших земляков-кубанцев – люди ста двадцати национальностей: русские, адыги, украинцы, греки, армяне, цыгане и многие другие...

Сегодня мы отправимся в путешествие и узнаем о традициях и обычаях Кубанских казаков.

Оденем нарядные кубанские костюмы

(дети переодеваются в кубанские костюмы)

Ребенок(подготовленный заранее)

В пятнадцатом веке в России возникло казачество. А в восемнадцатом веке царица Екатерина вторая повелела казакам заселить Кубань, чтобы охранять южные рубежи России от кочевников. С тех пор и живут казаки на Кубани вот уже 200 лет. В мирное время они возделывают поля и разводят скот, а в тревожные военные времена все, как один, становятся под ружьё. Жили казаки на Кубани, хранили казачьи традиции, и для них не пустыми словами были такие понятия, как честь, доблесть. Любовь к родной земле.

- Когда казакам что-то нравится они кричат: «Любо!»

- А вы, казачата, сумеете громко крикнуть? А, ну-ка, громче!

Воспитатель:

Сейчас мы поиграем.

Игра «Любо, не любо»

Воспитатель: При появлении старшего казаки встают, отдают честь, снимают шапку, кланяются.

Дети: «любо»

Воспитатель: А если при старших сидят, вступают без разрешения в разговор, а еще хуже говорят «плохие слова»

Дети: «не любо»

Воспитатель: Не пристойно обгонять старика, спросить разрешение пройти, при входе пропустить старшего.

Дети: «любо»

Воспитатель: Младший должен проявлять выдержку, не прикословить.

Дети: «любо»

Воспитатель: При спорах, раздорах, драках слово старшего – являлось решающим и требовалось немедленное его исполнение.

Дети: «любо»

Воспитатель: Если называли старшего «стары», «дед»

Дети: «не любо»

Воспитатель: «А если «батько», «батьки»

Дети: «любо»

Воспитатель:

Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи своего народа. Родители с раннего детства учили детей: не убивай, трудись по совести, не завидуй другому и прощай обидчиков, заботься о детях своих и родителях, дорожи женской честью, помогай бедным, не обижай сирот, защищай от врагов Отечество, но прежде всего крепи веру православную, и добавляли: если кому-то что то можно, то нам нельзя – мы Казаки!

Воспитатель:

Вот какие заповеди были у казаков. А как казаки относились к своим родителям. (Ответы детей) .

Воспитатель:

Уважение старшего – одно из главных обычаев казаков.

Обычай уважения и почитания старшего по возрасту обязует младшего, прежде всего проявлять заботу, сдержанность и готовность к оказанию помощи и требовать соблюдения некоторого этикета.

(Стук в дверь).

Казак (ребенок): «Здорово живете станичники. Хожу по станице, станичников приглашаю на проводы, ухожу на службу».

Воспитатель: Ребята, а давайте соберем казачка на службу

Детская игра «Соберем казачка в поход»

Воспитатель: А покажи казачок, готов ли ты к службе, поиграй с нами.

Игра-забава: «Сбей кубанку»

Воспитатель: Ай да молодцы, ловкие вы, славно у вас получается!

Звучит запись песни «Прощай любимая станица»

Воспитатель: Вот с какими песнями провожали казака на службу.

В старину считалось, кто подкову найдет, тому она счастье принесет.

«Игра «Передай подкову»

В конце игры казачку дарят подкову на счастье.

Ребенок-казачок.

А вот, что отец говорил своему сыну:

Послушай моих речей сын наперед.

Служил твой дед, служил и я.

Даю тебе коня лихого

Пику, шпагу, портупей

Холи, корми коня гнедого

И ничего ты не залей

Слушай старших и начальство,

И береги своего коня.

Он твоего отца седого

Возил в огонь и из огня.

Воспитатель: Отец говорил сыну:

«А теперь сынку слухай, батьку:

Держись у сидле покрепче, да бей врага подуще,

А сын отвечал: «Так бадько и будэ! Прощивайте!»»



Воспитатель: В казачьих семьях авторитет, почтение родителей было наиболее важным делом. Без согласия родителей не решался не один вопрос. В обращении к родителям и старшим соблюдались сдержанность, вежливость, уважительность, к отцу и матери обращались только на Вы. Обычай и уважения и почитания старших по возрасту требовал выполнения особых правил. При появлении старшего по возрасту все должны были встать, не разрешалось сидеть, разговаривать, перебивать разговор старших.

-А какие ещё правила соблюдали казаки?

-Да. Нельзя было обгонять старшего по возрасту, надо было спросить разрешения, можно ли пройти. Старым и пожилым людям младшие должны были уступить дорогу.

- Молодцы, ребята. На словах вы очень хорошо запомнили и усвоили правила. Было бы замечательно, если бы вы эти правила стали соблюдать в жизни. Вы всё правильно сказали. Уважение к старшим прививалось в казацких семьях с ранних лет. Во время приёма гостей детям запрещалось не только сидеть, но и находиться в комнате, где велись разговоры. Вот такие строгие обычаи соблюдались в семьях, но это не значит, что старшие не любили младших. Они их любили, следили, чтобы чужие не обижали, заботились о них, играли с ними. Вот и мы с вами сейчас немного поиграем.

Игра «Звонок»

Дети встают в круг, крепко держась за руки. В круг заходят двое детей. У одного в руках колокольчик, у другого – верёвочка. Ребёнку с верёвочкой завязывают глаза. Он должен по звуку колокольчика поймать своего противника и набросить на него верёвочку. Круг не позволяет играющим далеко расходиться.

Воспитатель: Хорошо размялись. А теперь давайте вспомним, какие вы знаете пословицы о казаках.

- Казак и в беде не плачет.
- Где казак, там и слава.
- Атамана из плохого казака не получится.
- Без коня казак кругом сирота.
- Конь казаку – лучший друг и т.д.

-

Воспитатель: Молодцы, ребята! Хорошие пословицы вы знаете.

А теперь посмотрите, какой казак носил красивый костюм. На голове папаха из каракуля, на ногах сапоги. На себя надевал рубаху, брюки, черкеску с двумя рядами газырей – для хранения патронов. Зимой на плечи накидывал теплую бурку. Кинжал и сабля подвешивалась к поясу казака. Жена казака – казачка, занималась дома по хозяйству. С утра она ходила к колодцу, приносила воду, чтобы приготовить еду и постирать грязную одежду. А бельё гладила рубелем. Он ребристый. На каталку наматывала мягое полотенце и с силой проводила по нему рубелем несколько раз. Бельё получалось гладким, и пахучим. Одежду казачка хранила в скрыне. Так раньше на Кубани называли сундук.

В чугуне казачка варила вкусную кашу. Молоко она хранила в глиняной посуде, которая называлась глэчик. Молоко в нём долго не прокисало.

А вот большой глиняный горшок называли макитра. В макитре казачка замешивала тесто. Ну а чай пили, конечно же, из самовара.

Зимними вечерами казачки любили вышивать. Красивой вышивкой они украшали свою одежду, рушники, салфеточки, скатерти. Рушниками казачки украшали свои дома.

Пение частушек, игры, развлечения:

-Казачки и казачки умели хорошо работать и хорошо отдыхать. После трудного дня, с наступлением вечера, собирались хлопцы и девчата у плетня, чтобы отдохнуть. А какой отдых без задорных песен, танцев и забавных игр.

Воспитатель: Из покоя веков на Кубани любили петь. И не только вечерами, на свадьбах или проводах в Армию, а и в поле, и за пряткой, и у люльки малыша. А так же любили петь частушки. Сейчас мы с вами некоторые из них послушаем, которые споют нам ребята.

•Мы с весёлой песней дружим,
По-Кубански говорим.
Хорошо живём, не тужим,
Со сметаной хлеб едим.

•Мы – певцы и музыканты,
Выступать нам нравится!
Мы – народные таланты,
Нами край наш славится!

•Старину мы уважаем, старину мы
бережём.
О кубанском нашем крае
Песни звонкие поём.

•Чтоб гордиться мне фигурой,
Занимаюсь физкультурой.
Упражнения и бег
Гарантируют успех.

•Ты играй, играй, гармошка,
Гармошка кубанская.
Я девчонка боевая
С края Краснодарского.

•Мы вам пели и плясали,
Каблучками топали.
А теперь мы вас попросим,
Чтобы нам похлопали.

Воспитатель: А сейчас мы с вами поиграем. Я буду называть вам действия, а вы мне будете это изображать. Дети имитируют движения:

- копать.
- нести коромысло.
- хлеб класть в печь.
- месить тесто.
- класть яблоки в корзину.
- гладить.

- Какие молодцы! А теперь давайте немного поиграем. Я буду вам описывать предмет, а вы должны будете называть мне его.

1. Дом в котором жили казаки (хата).
2. Это глиняный предмет, в котором молоко долго не прокисает(глэчик).
3. С помощью этих двух деревянных предметов одежда казаков всегда была выглажена (рубель и каталка).
4. В чём замешивали тесто? (макитра)
5. Воду приносили из... (колодца)
6. Вкусный чай пили из... (самовара)
7. В этом предмете готовили вкусную кашу, и он был очень тяжёлый? (чугун)
8. Где казаки принимали гостей? (светлица, светёлка)

- Молодцы ребята.

- Ребята, на Кубани есть много разных хороших традиций: петь песни, встречать гостей хлебом – солью, уважать стариков, слушать их советы, устраивать скачки на казачьих праздниках и т.д.

- Я надеюсь, что вам было интересно узнать, что – то новое о жизни казаков и о своей малой Родине. Ваши ответы очень порадовали меня.

Воспитатель: когда вы отправитесь в гости к своим прабабушкам у них дома вы непременно найдёте какой-нибудь предмет старины, и не важно, что это – вышитая рубаха или глиняный горшок, старинная семейная фотография или книга. Главное – это ваша история, история вашей семьи. Это ваше прошлое, пускай любая мелочь будет драгоценностью. И одна старая бусинка, один листок из пожелтевшей от времени книги раскроют перед вами свои сокровища.

И будем помнить, что многие из нас – потомки тех самых сильных и талантливых казаков, создавших своим упорным трудом славную кубанскую землю.



Сценарий ИОС на тему: «Промыслы и ремесла Кубани»

Цели и задачи: Познакомить детей с трудом наших предков, расширять знания детей о народных ремеслах, воспитывать уважение к труду и людям труда.

Материалы: Иллюстрации, сюжетные картины, глиняная посуда, вязаные салфетки, рушник, образцы красивых узоров кубанской росписи, деревянные ложки, шкатулка, ступка.

Ход деятельности:

Дети под фонограмму русской народной песни «Во кузнице» подходят к кубанскому уголку, рассматривают предметы народных промыслов, иллюстрации. По окончании музыки Воспитатель предлагает детям сесть.

Воспитатель: Сейчас, ребята, вы очень внимательно рассматривали предметы быта. Я вижу по вашим лицам, что все вы немного удивлены. У нас на кухне такой посуды нет, мы

ей не пользуемся. Но в прошлом наши предки не могли без этих вещей обходиться и поэтому изготавливали их своими руками. На картинках вы тоже могли увидеть предметы народных ремёсел. Народные промыслы и ремесла – важная часть народной культуры. Издавна кубанская земля славилась своими мастерами, одаренными людьми. При изготовлении любой вещи народный мастер думал не только о её назначении, но и о красоте. Из простых природных материалов: дерева, камня глины, металла – создавались произведения искусства.

Одним из старейших промыслов на Кубани было гончарное ремесло. Гончарное ремесло особенно хорошо развивалось в тех районах, где поблизости залежала хорошая, вязкая глина. Вы знаете уже, что делали из глины?

Дети: Из глины делали посуду.

Из глины делали детские игрушки.

Из глины изготавливали кирпич.

Из глины делали черепицу для крыш.

Воспитатель: Правильно, ребята, гончарное ремесло было очень распространенным. Первыми умелыми мастерами-гончарами стали Иван Шестидесятый и Никифор Гончар. Давайте назовем предметы посуды, которые делали гончары.

Дети: Миски, кувшины, макитры, махотки, чугунок, глэчик.

Воспитатель: Молодцы, много знаете старинных названий. В каждой кубанской семье имелась необходимая глиняная посуда. А можете назвать какая посуда для чего предназначалась?

Дети: В чугунке варили картошку, кашу, щи.

В кувшин набирали и пили из него воду.

В глэчике держали сметану, варенье, молоко.

В макитре замешивали тесто – это большой глиняный горшок.

Воспитатель: А знаете ли вы, что особенное место среди глиняной посуды занимал кувшин?

Дети: Да, если в сильную жару вода в кувшине оставалась прохладной, значит кувшин дышал.

Воспитатель: Не все мастера могли изготовить такую посуду. Для этого требовалось большое умение и навык. Поэтому настоящих гончаров ценили и уважали среди народа. А вы как думаете, достойны эти мастера почета?

Дети: Да, конечно.

Воспитатель: А я думаю, что вы достойны похвалы, вы так много знаете; если где-либо встретите глиняную посуду, то сможете её назвать и рассказать о том, как она использовалась.

А теперь посмотрите, что тут у меня. *(Воспитатель достает из шкатулки салфетки с вышивкой и кружева, показывает детям)*. Ребята, мы с вами уже много говорили о Том, как жили в старину у нас на Кубани, как отдыхали, как трудились. Скажите, а чем зимой занимались кубанские женщины?

Дети: Они вышивали, вязали, шили.

Воспитатель: Зимними вечерами люди занимались рукоделием, вязали, ткали, мастерили игрушки. А почему все это они делали зимой?

Дети: Потому, что летом, весной и осенью у них было много другой работы. Люди трудились в поле, огороде, они сажали, убирали урожай, хлеб, это занимало все их время. А зимой они такой работы не делали.

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая вышитая скатерть, а каково её старинное название?

Дети: Настольник, её клали на стол.

Воспитатель: А как на Кубани называли полотенце? *(Показываю рушник, даю полюбоваться вышивкой)*.

Дети: Рушник.

Воспитатель: Какие узоры вышивали на рушниках рукодельницы?

Дети: Они вышивали птиц, цветы, животных. Они вышивали то, что видели в природе рядом с собой.

Воспитатель: Какие цвета они использовали?

Дети: Красный и черный.

Воспитатель: Вышитыми рушниками украшали хату, а самый красивый вешали в красный угол, туда, где висела икона. А ещё с наступлением весны девушки выходили с рушниками на улицу встречать весну. Это старинный обряд. Женщины же пекли «жаворонков» или «пташек», которых раздавали детям. Дети ели эти угощения, радовались приходу весны, играли в игры. Вот и мы сейчас тоже с вами поиграем.

Игра «Кружева».

Играющие выбирают двух водящих. Один – «челнок», другой – «ткач». Остальные дети встают парами, образуя круг. Пары берут друг друга за руки и делают «ворота». «Челнок» встает у первой пары, а «ткач» – у второй. «Челнок» по сигналу начинает бегать змейкой, не пропуская ни одни ворота, а «ткач» его догоняет. Если «ткач» догонит «челнок» прежде, чем он добежит до конца круга, то он становится «челноком», а «ткач» выбирается из других играющих.

Воспитатель: Одним из важных промыслов было ткачество. Ткали материал для одежды и для украшения жилища. В казацких семьях уже с 7-9 лет девочек приучали к ткачеству, прядению. Ребята, а вот еще один промысел. В быту казаки часто использовали плетеные изделия. А вот из какого материала плели изделия и как они назывались?

Дети: Плели из камыша, тальника, тростника.

Мастерили столы, стулья.

Делали корзины, лукошки, кузова.

Изготавливали плетень.

Воспитатель: До сих пор плетеные изделия очень популярны, потому что красивы и удобны. В магазинах и на рынках Краснодара можно найти и купить изделия на любой вкус – мебель, хлебницы, этажерки, шкапулки, настенные панно.

Ребята, а еще какое-нибудь ремесло вы вспомните?

Дети: Казаки занимались кузнечным делом.

Воспитатель: Это было одним из самых любимых и уважаемых ремесел среди казаков. Что ковали кузнецы?

Дети: Кузнецы ковали орудия труда, оружие, а ещё красивые решетки, крылечки, делали подковы лошадям.

Воспитатель: Из какого материала выполняли изделия кузнецы?

Дети: Из металла.

Воспитатель: А в современной жизни мы встречаем кованые изделия?

Дети: Да, перила на лестницах, заборы, спинки на лавочках, решетки в парках.

Воспитатель: Да, конечно. Металл – это очень прочный и крепкий материал, поэтому делать такие изделия нелегко. Этому надо долго учиться, быть сильным, выносливым и любить свою работу. А теперь представьте, что вы тоже немного научились кузнечному ремеслу. Вставайте, поиграйте в игру «Кузнецы».

Игра «Кузнецы».

Дети, стоя в кругу, говорят считалку:

«Конь ретивый, долгогривый

Скачет полем, скачет нивой.

Кто того коня поймает,

С нами в салочки играет».

По считалке выбирается «кузнец». Остальные – «жеребцы». Они подходят к «кузнецу» и говорят:

«Эй, кузнец-молодец!

Расковался жеребец.

Ты подкуй его опять».

«Кузнец» отвечает:

«Отчего не подковать?

Вот – гвоздь, вот – подкова.

Раз-два – и готово!»

«Жеребца на слове «готово» убегают, а «кузнец» их ловит.

Воспитатель: Ребята, мы узнали много нового и интересного о том, как жили люди в старину, чем занимались. Я надеюсь, что в дальнейшей вашей жизни вы будете проявлять такой же интерес к истории своего народа. Потому что без корней нет и ветвей, а без истории нет и будущего.

Мастер-класс для детей и родителей

Тема: «Кубанская кукла– закрутка»

Цель: познакомить взрослых и детей с историей народной игрушки – тряпичной куклы-закрутки. Научиться выполнять кубанскую тряпичную куклу-закрутку на основе традиционной технологии. Развивать интерес к народной культуре. Вовлечь детей и родителей в совместную культурно-досуговую деятельность.

Задачи:

- изучить историю возникновения народной тряпичной куклы;
- познакомить с технологией изготовления кубанской куклы-закрутки;
- воспитывать бережное отношение к культуре своего народа;
- расширять творческие контакты с родителями воспитанников;
- привлекать родителей к активному участию в жизни группы.

Предварительная работа: дети знакомятся с историей возникновения народных тряпичных кукол; выставка детских рисунков выполненных совместно с родителями на тему «Народная тряпичная кукла»; консультация для родителей – «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре»; дидактические игры; сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; беседа на тему «Моя любимая игрушка», чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», чтение потешек, поговорок

Дети с родителями входят в музыкальный зал. Рассматривают выставку детских рисунков выполненных совместно с родителями на тему: «Народная тряпичная кукла». Фоном звучит тематическая музыка.

Педагог: Уважаемые родители и дети, а кому из вас будет интересно сделать куклу – оберег своими руками?

Ожидаемые ответы детей и родителей: «очень хотелось бы», «мы с дочкой (сыном) сделаем с удовольствием»

Педагог: Хорошо, что вы согласны сделать куклу, обратите внимание на материал лежащий на столе.

- Чего у нас не хватает на столе

Ожидаемые ответы детей и родителей: «иголки»

Педагог: А вы помните как изготавливали народных тряпичных кукол?

Ожидаемые ответы детей и родителей: «своими руками», «из лоскутков ткани», «из веревки», «из стеблей пшеницы»

Педагог: Ребята (родители) посмотрите на эти предметы: лист бумаги, синтипон, белая и цветная ткань, ножницы.

- Для чего (с какой целью) они здесь находятся?

Ожидаемые ответы детей и родителей: «чтобы смастерить куклу»

Педагог: - Отличная мысль! Как здорово, что вы это знаете!

Педагог: Я приглашаю вас с родителями изготовить Кубанскую куклу-закрутку.

Ожидаемые ответы детей и родителей: «конечно, мы согласны», «с удовольствием», «нам это интересно»

Педагог: Берём лист бумаги формат А4 скручиваем в трубочку, фиксируем ниткой и завязываем на узелок.

- Взяли кусочек синтипона размером 3х3 см, скатали его в шарик, Этот шарик кладем на кусочек ткани белого цвета размером 20х20см.

Потом прикладываем на верхнюю часть трубочки, фиксируем ниткой и завязываем на узелок. Получилась голова. Оттягиваем противоположные углы белой ткани в стороны,

фиксируем ниткой угол приблизительно на 1,5-2 см и завязываем на узелок нитку. Это получились «руки» куклы.

- Отложили то, что получилось в сторону.
- Берём любую цветную ткань размером 15х15 см, складываем пополам и стягиваем нитку, проложенную внутри, на поясе. Это у нас получилась «юбка».
- Можно одеть куклке на голову косынку.
- Вот и всё. Кубанская кукла-закрутка готова.
- Отлично, уверенно вам понравится!
- У вас все получится!

Звучит фоновая тематическая музыка. Дети с родителями исполнили хоровод

Педагог: - Вы сегодня хорошо постарались.

- У Вас получились настоящие куклы обереги.
- Как вы думаете, что хорошего принесут вам куклы-закрутки?
- Мне так интересно было с вами сегодня!
- Всем спасибо!

Игра –викторина Тема: «Колесо истории»

Цели и задачи: Познакомить детей с историческим прошлым родного края, сформировать представление о жизни и быте первых переселенцев. Развивать интерес к историческому прошлому, вызывать желание у детей знакомиться с жизнью кубанских казаков, воспитывать уважение к старшему поколению.

Материалы: предметы казачьего быта. Иллюстрации с изображением жилья на Кубани, портреты Екатерины II, атамана ЗахарияЧепега.

Предварительная работа: Рассматривание картин, иллюстраций «Жизнь первых переселенцев на Кубани», альбома с открытками, знакомство детей с особенностями повседневной жизни и труда казаков.

Ход игры.

Звучит кубанская народная песня. Под музыку дети входят в зал. Рассматривают подворье. Воспитатель разговаривает с детьми о предметах, которые находятся на казачьем подворье.

Воспитатель: Посмотрите, у меня в руках колесо – колесо истории народа. Если я его поверну вправо – время пойдет вперед, а если влево, то назад, в прошлое. Сегодня мы вернемся на некоторое время в далекое прошлое Кубани, на 200 лет назад и увидим как казаки заселяли земли Кубанские, которые подарила императрица Екатерина II.

Ребята, вспомните, что означает слово «казак».

Дети: «Казак» – означает «вольный человек». Так называли свободных людей, которые прибыли на Кубань охранять границы от неприятелей и были на службе у царицы Екатерины II.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, за что Екатерина II подарила казакам землю?

Дети: за верную службу и для охраны южных границ.

Воспитатель: А возглавил казачье войско и первым отправился в путь для освоения новых земель Атаман ЗахарияЧепега. (показ портрета) И сказал Атаман казакам «Здесь граду быть».

Воспитатель: Слово «град» означает город. Так казаки начали строить город. Они начертили план города и преступили к строительству города. Казаки начали вырубать камыши, засыпать болота. На высоком берегу Кубани построили крепость, а вокруг

укрепления. Город назвали Екатеринодар. Он был так назван в честь царицы, подарившей эти земли казакам. Так и стали обживать казаки на Кубани. Сначала они обозначили главную улицу, а затем начали строить хаты, торговые лавки, ремесленные мастерские.

Воспитатель: Ребята, а кто-нибудь знает, как теперь называется этот город? (ответы детей)

Воспитатель: из какого материала казаки строили хаты?

Дети: Хаты строили из камыша, глины, соломы.

Воспитатель: Чем покрывали крышу?

Дети: Крышу покрывали соломой или камышом.

Воспитатель: Правильно, они строили из местных природных материалов, которых было очень много. Каркас хаты из прутьев смазывали глиной с двух сторон, чтобы крепче держался и не разваливался, пол заливали глиной. А затем внутри и снаружи белили стены, чтобы было чисто и красиво. Так и стали казаки жить на Кубани. Ребята, посмотрите на экран вот такие дома строили казаки.

Воспитатель: Казаки были очень дружные, они не оставляли в беде друг друга. Вместе строили дома, затем устраивали общий праздник. Все, кто участвовал в строительстве, вместе садились за стол, ели, пили, песни пели и танцевали.

Воспитатель: Как огораживались хаты казаков?

Дети: Хаты казаков огораживались плетнем. Его делали из камыша или из прутьев.

Воспитатель: Что находилось в каждом дворе?

Дети: В каждом дворе находилась летняя печка и колодец. Еще во дворе держали коров, свиней, кур. Эти дворы назывались подворьем.

Воспитатель: Какое занятие для казаков было самым главным?

Дети: Они охраняли южные границы России от врагов.

Воспитатель: Ребята, а чем занимались казаки в свободное от военной службы время?

Дети: Они сажали сады, сеяли хлеб, разводили скот.

Воспитатель: Казаки были людьми крепкими, сильными, храбрыми, умелыми. Они умели, и воевать, и трудиться, и отдыхать. Вот и мы сейчас немного отдохнем и поиграем в кубанскую народную игру «Шапка по кругу».

Воспитатель: Играющие становятся в круг и под музыку передают шапку. После того, как остановилась музыкатот у кого шапка окажется в руках, тот выходит для танца в круг. Игра продолжается 4-5 раз.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы узнали много нового о жизни казаков. Интересное получилось у нас путешествие в прошлое. Пришла пора крутить наше колесо обратно в настоящее. Вот мы снова вернулись домой, в наш родной детский сад.

А теперь я хочу предложить вам интересную телевизионную игру «Колесо истории».

Пожалуйста, займите свои места. Дети садятся. И так мы начинаем.

С вами уважаемые знатоки, - играет команда телезрителей, которая состоит из сотрудников детского сада. Вы должны слушать внимательно. Отвечать на вопрос может каждый из вас, кто знает ответ. Удачи вам!

Воспитатель: Внимание! Против знатоков играет заведующая детским садом

1. ВИДЕО-ВОПРОС. «Как называется наш край, наша столица?»

Дети: Наш край называется Краснодарский, столица - Краснодар.

Воспитатель: Молодцы ребята, это правильный ответ. Ваша команда зарабатывает 1 балл.

Воспитатель: Следующий вопрос задает старший воспитатель детского сада

2. ВИДЕО ВОПРОС. «Как называется главная река Краснодарского края?». Что вы можете о ней рассказать? (ответы детей)

Воспитатель: Это правильный ответ.

Воспитатель: Итак следующий вопрос, со знатоками играет музыкальный руководитель.

3. ВИДЕО ВОПРОС: «Здравствуй уважаемые знатоки! У каждого государства, области, района есть своя символика. Выберите среди представленных изображений - Флаг Краснодарского края. Что вы можете рассказать о нем?»

Флаг Краснодарского края состоит из трех цветов: голубое поле означает бескрайнее голубое небо, малиновое поле означает кубанских казаков, зеленое поле плодородие и богатство нашего края.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы прекрасно справились с заданием и наша игра продолжается.

Воспитатель: Дорогие ребята, а сейчас вам хочет задать вопрос воспитатель средней группы

Воспитатель: Уважаемые знатоки, перед вами изображение птицы. Что вы можете о ней рассказать?

Дети: Это сова, у нее большая голова, на голове расположены огромные глаза, сове приходится поворачивать свою голову, чтобы изменить направление взгляда. Совы охотятся ночью, у них очень хорошее зрение и слух, что способны улавливать даже передвижение мыши, любимой пищи, так же она охотиться на кроликов, белок. Она хватает добычу когтями, как капкан. Сова летает очень быстро, перья лёгкие, поэтому она летает бесшумно. Это единственная птица, у которой голова совсем непохожа на птичью. Она живёт на территории Краснодарского края.

Воспитатель: Уважаемые знатоки! У нас на Кубани богатейшие поля, на которых хлеборобы выращивают кукурузу, подсолнечник, пшеницу, потому что у нас теплый климат и плодородная земля - чернозем, которая дает богатый урожай, а ещё говорят Кубань - хлебный край.

Воспитатель: Внимание уважаемые знатоки, вопрос задаёт повар нашего детского сада. Внимание чёрный ящик! Ребята, вам необходимо отгадать, что находится в черном ящике. В нем находятся 2 продукта, которые русские люди используют при проведении разных обрядов (при встрече гостей, на свадьбах) назовите их.

Ответы детей (Хлеб, соль)

- это правильный ответ.

- Угощение гостя хлебом и солью, устанавливало дружбу между ним и гостем.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня показали свои знания об истории и традициях родного края. Я хочу пожелать вам, чтобы вы никогда не забывали о прошлом своих предков и ещё больше стремились познавать историю своего народа. А теперь я приглашаю вас выйти для награждения. Воспитатель вручает памятные знаки.

Воспитатель: А теперь у нас музыкальная пауза.

Ребята исполняют «Моя Кубань, моя душа!»,

Тематическая беседа «Кубань – матушка кормилица».

Цель: расширить и закрепить знания детей о родном крае, воспитывать любовь к малой родине

Материалы и оборудование: мультимедийная доска, фотографии, дидактические игры, образцы сельскохозяйственных культур, овощи, фрукты, пачка чая, булка хлеба.

Ребята у каждого человека есть своя малая Родина, место где он родился, играл со своими друзьями, вырос.

- Как называется наша малая родина? (правильно, Кубань)

- Кто знает ее второе название? (верно, Краснодарский край)

Наша с вами малая родина – Кубань, чудесный, благодатный край. Послушайте легенду о том, как она возникла:

« Давно это было, Господь призвал к своему трону все племена человечества и начал делить по справедливости между ними землю. Все народы получили полагающиеся им угодья, дабы жить счастливо, мирно и безбедно. И вдруг предстает перед создателем человек, уставший, наработавшийся до пота. И сжалился Господь над опоздавшим, который в заботе

о хлебе насущном не поспел вовремя. И наградил его за смиренность и великое трудолюбие оставленным для себя уделом.

А было в этом уделе все, что есть на земле; плодородные равнины и крупные горы, бурные моря и полноводные реки, густые леса и неоглядные степи. Все это родная Кубань.»

Давайте посмотрим слайды о Кубанских просторах.

Могучие горы, степные просторы
Приморского берега грань
Леса и поляны, сады и лиманы –
Все это родная Кубань.
Посмотрите вокруг: зачарует краса, нету края
Прекраснее нашего.

Ребята, Родину называют матерью, матушкой, потому что она кормит нас хлебом, поит своими водами, дарует нам свои богатства.

На Кубани выращивают богатый урожай хлеба, поэтому ее называют житницей России, великой труженицей, кормилицей, хлебосольною Кубанью.

Я хочу загадать Вам загадку, послушайте внимательно:

Отгадать легко и быстро
Мягкий, пышный и душистый,
Он и черный, он и белый
А бывает подгорелый,
Без него плохой обед.
Вкусней его на свете нет (Хлеб)

Верно. Хлеб – это богатство нашей Родины, Краснодарского края, нашей Кубани. Хлеб – один из самых удивительных продуктов человеческого труда. Посмотрите ребята и на нашем столе хлеб, выращенный на полях нашей станицы.

Давайте вспомним, что говорят в народе о нем:

Хлеб – всему голова.
Земля матушка, а хлеб – батюшка.
Хлеб – это жизнь.
Хлеба ни куска, так и в доме тоска.
Счастлив край и весел край, где хороший урожай.
Хлеб – всей жизни голова.

Ребята, но прежде, чем хлеб попадет к нам на стол, необходимо хорошо потрудиться.

- А кто знает, что надо делать чтобы мы могли кушать хлеб?

Ответы детей (вспахать землю, посеять зерно, убрать колоски, перемолоть зерно в муку, испечь хлеб).

Верно, хлеборобы сеют, рыхлят, поливают, а потом собирают урожай комбайнами. Потом колосок попадет в руки мукомолов, которые превратят зерно в муку, и уже потом пекари и кондитеры изготавливают различные продукты и изделия.

- Какие продукты и изделия из хлеба Вы можете назвать?

Ребята Кубанская земля щедра. На полях кубанцы выращивают богатые урожаи.

Подойдите, пожалуйста к столу, давайте рассмотрим:

- Образцы каких сельскохозяйственных культур у меня на столе?

Верно: кукуруза, подсолнечник, рис, гречиха, горох, пшено, соя.

Ценится край и своими фруктовыми деревьями, которые разводили еще две тысячи лет назад.

- Какие фрукты растут на Кубанской земле? (Черешня, , сливы, абрикосы, яблоки, груши...)

Игра «Отгадай на вкус фрукты».

Прекрасно растут у нас и овощи.

- Назовите овощи, которыми кормит нас матушка Кубань? (Картофель, капуста, помидоры, огурцы, перец, арбузы, дыни, тыквы..)

Ребята у меня на столе овощи и фрукты помогите мне разобраться в 2 корзинки, но не перепутайте. В одной корзине должны быть овощи, а в другой фрукты.

Славится Кубань и своими виноградниками. Посмотрите какие красивые кисти винограда вырастили наши виноградари.

А еще у нас в Краснодарском крае выращивают чай. Уже более 100 лет на горных склонах Дагомыса произрастает эта «жемчужина». Его любят гурманы всего света. Посмотрите – это пачка нашего Краснодарского чая.

Кубань край 2 морей.

- Назовите каких? (Черного и Азовского)

Краснодарский край богат реками, озерами, прудами, лиманами, минеральными источниками, родниками. Всего в крае более 13000 рек.

- Назовите самую крупную реку?

Верно. А какая рыба водится в реках Кубани?

Дидактическая игра «Речные и морские рыбы».

Вы должны из предложенных картинок выбрать те, на которых изображены речные рыбы.

Ребята еще много можно рассказывать о дарах земли -матушки нашей Кубанской, о ее полезных ископаемых, о богатстве лесов, но наша беседа подошла к концу.

А хочу я закончить нашу беседу следующими словами:

Ты цветы, моя Кубань
Становись все краше
Не уронит честь казачью
Поколение наше.

Вы согласны со мной?



II блок «ВЕСЕЛАЯ ЗАВАЛИНКА»

Сценарий развлечения "Веселая завалинка"

Цель – посредством музыки, песен, танцев, народной мудрости, показать красоту природы Кубани.

Задачи:

- прививать любовь к своей малой родине, ее искусству, природе, людям;
- создание праздничной атмосферы.
- выявление и развитие творческих способностей воспитанников;

Ход мероприятия:

Ведущий- У каждого на свете есть, наверно,
Любимый уголок земли, такой,
Где листья по-особому на вербе
Склонились над задумчивой водой.
Где небо выше и просторы шире
И так привольно и легко дышать,
Где ко всему в прекрасном этом мире
По-детски чисто тянется душа...

Ведущий - Мы живём на Кубани. Кубань недаром называют жемчужиной России. Обильна и плодородна наша земля, уникальна, славится своими талантами и героями.

Гимн Кубани

1 ребёнок: На завалинке, в светёлке
Иль на брёвенках каких
Собирались посиделки
Пожилых и молодых.

2 ребёнок: При лучине ли сидели,
Иль под светлый небосвод –
Говорили, песни пели
Да водили хоровод.

3 ребёнок: Добрым чаем угощались,
С мёдом, явно без конфет.
Как и нынче, мы общались –
Без общенья жизни нет.

4 ребёнок: А играли как! В горелки!
Ах, горелки хороши.
Словом, эти посиделки
Были праздником души.

5 ребёнок. Отдых – это не безделки –
Время игр и новостей.
Начинаем посиделки!
Открываем посиделки!
Для друзей и для гостей!

Ведущий- Игры, в которые играют на Кубани, отражают жизнь и быт кубанских казаков, традиции, историю. Житница России – это почётное, но и очень ответственное звание Кубани. Все, от мала до велика, понимают важность этих слов. Народ кубанский трудолюбив, потому и богат Краснодарский край и хлебом и овощами. А какие именно сельскохозяйственные культуры выращивают у нас в крае? Отгадайте.



В поле метёлкой, в мешке – жемчугом. (Пшеница)
У закутанных девиц ветер волос шевелит. (Кукуруза)
Из земли вырастаю – весь мир одеваю. (Лён)
Красный сапог в землю врос. (Свёкла)
Посреди двора – золотая голова. (Подсолнух)

Игра «Мельница»

Играющие встают в круг, и каждый, не сходя с места, кружится.

При этом все поют:

Мели, мели, мельница! Жерновочки вертятся!

Мели, мели, засыпай И в мешочки набивай!

Крутись, крутись, жернов!

Съеден хлеб наш черный,

Съеден белый хлебик.

Мели новый, мельник!

На последнем слове песни все должны остановиться и стоять не шевелясь. Кто не сумеет вовремя остановиться, из игры выходит. Остальные повторяют песню и опять кружатся. Остается в кругу самый внимательный. Он и выигрывает.

Игра «Кавуны»

На одном конце площадки проводится черта. Это - «бахча» за чертой на расстоянии 2-3 шагов от нее - «шалаш сторожа». На противоположной стороне площадке обозначается линией «дом детей». Выбирается сторож. Остальные играющие – дети.

Когда «сторож засыпает», дети направляются к бахче со словами: Крадем, крадем кавуны, деда не боимся

Дед нас палкой - мы его каталкой

Сторож просыпается, дети бегут «домой», а он их догоняет. Пойманного сторож отводит в сторону шалаша.

Ведущий- Издавна Кубань славилась своими песнями. В них отражалась жизнь казаков в походах, на сборах, песня помогала выражать радость, грусть, тоску по дому, воспевать смелость, отвагу.

Песня «Молодые казачата»

Ведущий- Красива природа Кубани, и ее красота отражается в народных играх :это и золотые пшеничные поля, и широкие полноводные реки, и могучие ветра, и стройные тополя.

Игра «Тополек»

В игре участвуют: ведущий - «тополь», игроки - «пушинки», 3 игрока - «ветры». В центре площадки в кругу диаметром 2 метра стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии.

Ведущий:

- «На Кубань пришла весна, распушила тополя!

Тополиный пух кружится, но на землю не ложится.

Дуйте ветры с кручи сильные, могучие!»

После этих слов налетают «ветры» и «уносят» (т.е. ловят) «пушинки». «Пушинки» устремляются в круг к «тополю». За чертой круга они недосыгаемы. Пойманные пушинки становятся «ветрами». Выигрывают те, кто остался возле тополя.

Ведущий- Казачки славятся своим умением вести хозяйство, ухаживать за домашними животными, готовить вкусную еду, да еще какие мастерицы петь и танцевать!

***Хоровод с венками
Игра «Шалуны- балуны»***

Девочки стоят на одной стороне, мальчики на другой. Девочки поют: Шалуны- балуны, выбегайте со двора. Становитесь играть, атамана выбирать.

Девочки взявшись за руки, подходят к мальчикам, кланяются, по окончании музыки перешептываются и выбирают «атамана», затем сообщают хором-«Сашу- атаманом». Девочки отходят на свои места и атаман выходит на середину. Дети танцуют веселую плясовую мелодию, выполняют движения по показу «атамана». Далее девочки выбирают другого «атамана».

Игра «Моргушки»

Девушки сидят по кругу. За каждой девушкой, стоит парень. Перед одним из парней, водящим стоит стул. Он оглядывает всех сидящих девушек и незаметно моргает одной из них. Она должна быстро занять свободное место, а парень, стоящий за ней, должен её удержать. Если он не успел удержать свою девушку, то он становится водящим.

Ведущий- На Кубани народ гостеприимный. Любые посиделки не обходились без накрытого стола, угощения.

Подошло к концу веселье

Праздник завершается.

Но гостей ждёт угощение,

Праздник продолжается.

Просим вас не расходиться

Вкусным чаем насладиться.

Дети в группе устраивают чаепитие.



Сценарий праздника «Приходила коляда»

Цели и задачи: Воспитывать любовь и уважение к традициям своего края. Знакомить детей с фольклорными кубанскими праздниками. Развивать творчество и прививать интерес к кубанским обрядовым обычаям.

Предварительная работа: просмотр иллюстраций, фотографий, чтение литературы, разучивание песен и колядок. Приготовление костюмов и угощений.

Звучит песня «щедрик-щедрик», входят дети.

Ребенок: Пришла коляда на кануне рождества. (стучит в дверь)

Хозяйка: Кто там?

Дети: Колядовать пришли (все вместе)

Хозяйка: Заходите ребята.

Ну, что, колядующие, порадуйте нас своими песнями, а мы вас щедро наградим.

Дети идут, взявшись за руки, змейкой по залу и поют.

Приходила коляда

Накануне Рождества.

Кто даст пирога,

Тому полон хлев скота,

Овин с овсом,

Жеребца с хвостом

Танец ряженных. (под песню «ходила коляда»)

Игра «Гости у Солохи»

Солоха-ведущая усаживает в мешки нескольких участников развлечения и ставит перед ними задачу: нужно допрыгать до печки (в современном варианте это могут быть камин или стул, найти кочергу, достать дрова и растопить импровизированную печку. Кто первый выполнит задание, тот победит и получит подарок от непревзойденной Солохи.

Хозяйка: Ну что ж, порадовали вы меня ребята. Принимайте угощения.

(дети складывают угощения в мешок)

1 ребенок: дай Бог тому,

Кто в этом дому!

2 ребенок: Ему рожь густа да ужимиста,

3 ребенок: Ему с колоса – осьмина,

4 ребенок: Из зерна ему коврига,

Из полузерна – пирог.

(дети идут по кругу, ведут козу и поют)

Мы не сами идем — мы козу ведем.

Где коза ходит, там пшеница родит,

Где коза хвостом, там жито кустом,

Где коза ногою, там жито копною,

Где коза рогом, там жито стогом.

(останавливаются и кричат)

1 ребенок: Дед Трифон открывай.

2 ребенок: Колядовщики пришли.

(Входит дед Трифон)

Дед Трифон: Заходите, заходите.

1-й колядовщик:

дед в гости коза,
К вам коза-дереза.
Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая.

2-й колядовщик:

Где ты, козочка, ходила,
Где ты, белая, бродила? Коза.
Ходила коза по темным лесам,
По сырым борам,
Устала.

(коза падает)

Дед Трифон: Что же вашей козочке надо? Что же она любит?

3-й колядовщик:

А нашей козе немного и надо:
Ведерочко гречки на перепечки
Да горшок овса на конец хвоста.

4-й колядовщик:

Решето овса, поверх него — колбаса.
Да три куска сала, чтобы коза встала!

Дед одаривает Козу мешочком со сладостями. Та вскакивает на ноги и начинает танцевать. Дети окружают Козу и начинают водить хоровод.



Играют в игру «Пошла коза по лесу». Дети поют и выполняют движения.

Давай, коза, попрыгаем,

Попрыгаем, попрыгаем *(Участники хоровода подпрыгивают на месте).*

И ножками подрыгаем.

Подрыгаем, коза, *(Коза трясет ногами, дети повторяют за ней).*

И ручками похлопаем,

Похлопаем, похлопаем, *(Все хлопают в ладоши.)*

И ножками потопаем,

Потопаем, коза. *(Дети топают ногами в такт музыке.)*

Дальше Коза выбирает вместо себя нового ведущего, и игра повторяется снова.

1-й ребенок:

Всем людям добрым
Желаем добра, золота, серебра!

2-й ребенок:

Пышных пирогов,
Мягеньких блинов!

3-й ребенок:

Доброго здоровья!
Маслица коровья!

Все.

Кому песни поем, тому сбудется,
Тому сбудется, не минуется.

III блок «ФОЛЬКЛОР» (кубанские пословицы, стихи, сказки)

Серый конь.

Сказка Кубанских казаков.

Служил как-то на Кубани молодой казак необычайной силы, которого звали Иваном. И был у него любимый конь.

Конь был весь серого цвета, поэтому и кличку ему дали - Серый. Казак и конь были неразлучными друзьями. Иван всегда ухаживал за Серым, чистил его и убирал за ним. И Серый платил хозяину добром и был до конца предан ему.

Однажды в жарком бою турецкая пуля попала коню в шею. Тогда Иван взвалил его на себя и вынес с поля боя. Казаки и турки редко видели человека такой силищи, какой обладал Иван. И когда они увидели, что тот тащит на себе коня, то прекратили стрельбу. Все: и враги, и кубанцы, замерли и наблюдали эту картину.

И вот однажды турецкий бей заслал к казакам своего лазутчика, чтобы тот выкрал у Ивана коня, так как бею очень нравился Серый, который был не только красивым, но очень сильным, ловким и умным. Лазутчик пробрался, выкрал коня и незамеченным ушел от казаков — он был очень опытным в таких делах.

На утро глянули казаки, а Серого нет. Осмотрели все вокруг и поняли, что коня украли. А следы ведут к турецким укреплениям.

Погоревал, погоревал Иван, но делать пока нечего, а нужно собираться в бой. Оседлал он другого коня и отправился на битву.

Дрался он в этот день особенно жестко. Рубил своей шашкой врагов направо и налево. Вдруг глядит и видит своего Серого, а на нем важно восседает турецкий бей.

Тогда Иван громовым голосом позвал Серого. А тот, как услышал голос хозяина, сразу понесся к нему, невзирая на бея. Казак направился ему на встречу, чтобы вступить в бой с беём, а затем оседлать своего любимца.

Вот уже Иван и турок приготовились к поединку, а Серый в это время начал брыкаться. Он сбросил бея на землю и стал затаптывать его копытами. Он крутился - вертелся на турке и, в конце концов, втоптал его в землю так, что и следа не осталось. Затем Серый подбежал к Ивану, и тот перескочил на него.

Турки, видя такую преданность коня к хозяину, и то, что серый конь сделал с их командиром, сразу же бросились на утек.

Казаки эту битву выиграли.

Кони - это неотъемлемая часть кубанской казачьей жизни, а некоторые из них имели право называться героями.

Казак-гончар

Жил да был как-то в одной из станиц Кубанской области казак по имени Василь.

В то время как раз не проходило никаких военных действий, и казаки занимались своим хозяйством.

Одни имели какое-нибудь ремесло, другие просто держали скот, а все вместе выращивали пшеницу, кукурузу и другие культуры.

У Василя было большое хозяйство. Куры, утки, гуси, овцы, козы, коровы и лошади. Кроме этого он имел достаточно земли, чтобы и себя прокормить и свою живность.

Но была у казака одна задумка: очень он имел большое желание вылепливать из глины всякую посуду. Никто вокруг не знал об этом его тайном желании. А он всем своим существом хотел стать гончаром.

Услышал он как-то, что в славном граде Екатеринодаре есть казак, в совершенстве владеющий гончарным искусством. Оседлал Василь коня и отправился в Екатеринодар. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело складывается. Отыскал Василь мастера и стал у него учиться. Пробыл он в славном казачьем граде три месяца и три дня. За это время научился он многому. Учитель сказал, что остальное в гончарном деле постигается в процессе работы, в процессе каждодневного общения с глиной, с творчеством, с природой.

Прибыл Василь в свою станицу и принялся за дело. Привез глины, соорудил небольшой станок для изготовления кувшинов, и каждый день постигал в этом ремесле опыт. И понял, что учитель был прав, потому что опыта и мудрости набираешься тогда, когда проходишь через свои собственные ошибки. А на чужих ошибках не научишься никогда.

Стали приходиться к гончару казаки со всей станицы и покупать глиняную утварь: кувшины для зерна, для вина, горшки для пищи и другую посуду, необходимую станичникам. Василь постепенно изучил, а так же и сам придумал множество секретов в гончарном искусстве и обошел в мудрости сего дела своего учителя, хотя и не знал об этом.

А однажды пришел к Василию в гости сам батька атаман Мудрый. Сначала он осмотрел работы мастера, а затем хозяин пригласил атамана к столу.

Вот сидят они, пьют, едят, и ведут непринужденную беседу. Затем забили люльки табаком, закурили, атаман и спрашивает:

- Ну, скажи мне, Василь, почему ты все-таки решил работать гончаром?

- Решил я работать с глиной,- ответил тот,- потому что и мы, люди, вылеплены из нее Богом.

Атаман удивился такому ответу и продолжил:

- Тогда скажи, почему Бог сделал одних людей хорошими, других плохими, а твои горшки все до единого хороши?

- Да, они все красивы, но один я делаю для вина, а другой - для отходов. Хотя впоследствии и тот и другой могут перемениться: тот, что был с вином, может стать под отходы, а в том, который был с отходами, смогут хранить доброе вино.

Батька Мудрый получил свое прозвище от казаков за мудрость, как в военном искусстве, так и в мирной жизни. К нему часто приходили станичники за советом по самым различным вопросам, и батька всем помогал: кому словом, а кому делом.

И теперь ему было очень приятно беседовать с мудрым гончаром и даже не хотелось уходить домой. Он словно встретился с родным человеком. Но пора было расставаться, так как в небе уже светила луна и звезды. Через некоторое время присылает атаман к гончару гонца, который сообщил, что батька приглашает его сегодня на обед. К обеду Василь оседлал лошадь и отправился к батьке.

Вот сидят они за накрытым столом, едят и мирно разговаривают. А дочь атамана, красавица Елизавета, ухаживает за ними. Вдруг приходит к Мудрому еще один гость - молодой казак, который хотел спросить совета по одному делу. Усадил его атаман за стол и спрашивает:

- Что за проблема привела тебя ко мне?

- Мне, батько, край как нужен твой совет, так как я сам не разумею.

- Ну, тогда спрашивай.

- Есть в станице девушка, которая уж очень мне любя,- говорит новый гость,- но она так же любя и моему самому лучшему другу, который в бою меня от лютой смерти спас. Так вот в этом и есть весь вопрос. Если я женюсь на этой девушке, то могу остаться без лучшего

друга, а если я не женюсь на ней, то может случиться так, что женится на ней мой друг, и я останусь без любимой девушки.

- Да-а-а. Положение у тебя не из лучших.- С сочувствием сказал батька, и ту же обратился к гончару:

- Что бы ты мог сказать по этому поводу?

Василь посмотрел на молодого человека и произнес:

- Для того, чтобы что-нибудь обрести, мы всегда что-нибудь теряем. Без потери не бывает находки. И чтобы тебе обрести счастье, необходимо принести жертву. Но какой выбор ты сделаешь, пусть тебе подскажет сердце, тут я тебе не советчик.

И казак, и стоявшая рядом атаманская дочь были весьма удивлены как мудростью, так и простотой гончара. А батька Мудрый был очень рад этому.

После того, как молодой гость ушел, атаман спросил:

- Как тебе, Василь, нравится моя дочь?

- Очень хороша,- был ответ,- никак не могу налюбоваться ею.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело складывается. Стали атаман и гончар большими друзьями. А дочь батьки -Елизавета - очень полюбила Василя и ему стала любимой.

Вот подзывает Мудрый однажды гончара и Елизавету к себе и говорит:

- Василь, любя ли тебе моя дочь?

- Очень любя,- отвечает тот.

- Елизавета, люб ли тебе Василь?

- Очень люб, батько.

- Тогда ответьте, доколе будете томить сердце старика? Когда, наконец, я увижу вас мужем и женой?

Через некоторое время случилась свадьба, на которой гуляла вся станица и казаки из соседних поселений.

Василь и Елизавета были несказанно счастливы. А более них счастлив был батька Мудрый. А после его смерти казаки выбрали атаманом Василя и нарекли его - батька Гончар.

И приезжали к нему за добрым советом и помощью казаки со всей Кубанской области, и никому из них не было отказа.

Тут и сказке нашей конец. А кто имеет ум, тот настоящий молодец.

Непутевая собака

Жил да был в одной кубанской казачьей станице очень добрый казак. И было у того казака славное хозяйство: быки, лошади, кролики, птицы и прочие животные. И была у него еще породистая собака.

Собака эта была английской породы и чтобы она была здоровой и красивой, кормить ее нужно было один раз в день. Хозяин растил ее еще с того времени, когда она была щенком, правильно кормил и оберегал ее. Собака росла красивой, здоровой, но было у нее мало ума. Как ни пытался казак учить ее, она все равно выделывала иногда такие штуки, которые были ему неприятны. Но каждый раз он прощал ее и снова ухаживал за ней.

А у казака был сосед. Очень злой, вредный и лстивый кацап. Он не так давно поселился рядом с казаком и постоянно строил ему всякие козни. Вредил казаку.

И вот однажды кацап соседу говорит:

- Слушай, друг, отдай мне свою собаку. Зачем она тебе нужна?

- Как это - зачем? - Удивился казак.- Я ее люблю и хочу, чтоб она стала мне настоящим другом. Никому я собаку не отдам.

- Ну, хорошо,- говорит злой кацап,- тогда я сделаю так, что она сама ко мне прибежит. Казак ничего ему не ответил. На том и разошлись.

А так как у соседей между дворами была общая ограда, кацап и начал каждый день подкармливать собаку казака. Что сам ест, то и собаке кидает. Самые вкусные кусочки ей дает. Бегала она к кацапу полакомиться, бегала и через некоторое время перебежала к нему совсем.

Опечалился казак, сидит и думает: “Чем же я своей собаке не подошел? Что не так сделал?” А собака живет у кацапа и радуется. Новый хозяин ей все позволяет, кормит несколько раз в день самой вкусной едой и разрешает вволю гулять с другими псами.

Поначалу так оно и было. А спустя время привязал ее кацап к тяжелой цепи и не отпускал. А кормить стал чем попало, лишь бы не сдохла.

Долго ли, коротко ли, но завыла та собака от такой жизни. Она сделалась злой, противной и некрасивой. А по ночам издавала страшный вой.

Казак слышал и видел это, но ничего не мог поделать. Его собака сама сделала выбор...

А однажды выходит он из хаты, глядит, а у крыльца его собака сидит. Увидела та старого хозяина, легла к его ногам и скулит, а из глаз слезы катятся.

Посмотрел на нее казак, помолчал с минуту и все простил. Стал снова заботиться о ней и кормить как следует. И собака постепенно стала здоровой и красивой. И стала она хозяину настоящим другом.

Козел и баран

Давным-давно жил да был в одной кубанской станице казак. Было у этого казака большое хозяйство. И были в этом хозяйстве, среди прочих животных, козел и баран.

Покормил хозяин свою живность, насыпал всем корма и ушел. Чтобы все животные были сыты. Съел козел свой корм и глядит на барана, как тот отправляет еду себе в желудок. Затем разбегается и как даст своими рогами барану в бок. Тот отскакивает и говорит козлу:

- Ты что это, козел, совсем очумел? Зачем меня бодаешь?

- По-моему, ты сильно много ешь, отвечает козел, - отойди, а то я тебя еще раз бодну.

Баран отошел, а козел стал доедать его корм. «Ну, нет». - Думает баран, разгоняется и как боднет козла. Козел отскакивает в сторону и кричит:

- Ах ты так, ну держись!

И побежал на барана, чтобы забодать его. А баран уже приготовился к атаке, наставив свои рога на козла. Так и началась у козла с бараном драка. Бились они, бодали друг друга так, что только шерсть во все стороны разлеталась. Через время устали и немного успокоились. Вдруг смотрят, проходит мимо овечка, увидела корм, за который они дрались, и хотела полакомиться им.

- А, так вот кто во всем виноват,- говорит баран, показывая козлу на овечку.

- Да она хочет всю нашу еду съесть,- отвечает козел,- а мы из-за нее чуть не забили друг друга. Надо эту овцу проучить.

И бросились они на овечку и вдвоем забодали ее со всех сторон, так, что та еле ноги унесла. Подошли козел с бараном к еде, разделили ее и съели.

А затем пошли вместе по всему двору. Глядят, а недалеко бедная овечка снова что-то кушает. Разгоняются они и снова забодали ее со всех сторон. Та убежала, а они разделили еду и отправили в свои животы.

Вот так они и жили в казачьем хозяйстве. И если не могли поделить между собой еду, то начинали драться и бодать друг друга до тех пор, пока не увидят бедную овечку.

А однажды к казаку в гости пришло много станичников, так как был у него большой праздник. Взял хозяин сначала барана и зарезал его на шашлык. Затем зарезал и козла, чтобы все его гости могли отведать жаркого. Все станичники были довольны.

А овцу хозяин не стал трогать до определенного времени, но перевел ее в отдельный двор, чтоб не лазила где попало, а довольствовалась тем, что ей дают. А в скотном дворе наступил с тех пор мир и порядок. Тут и сказке конец.

Кубанская сказка «Как овощи спорили»

Как-то был затеян спор,
Небывалый до сих пор!
Кормовой бурак-толстяк,
жёсткий чуб пригладив,
заявил однажды так
овощам на складе:

- Я и красен, я и толст, и тяжёл на славу
мне положен главный пост, главный чин по праву!

Тут такое поднялось в овощехранилище:

- Ты своё зазнайство брось, круглое страшилище!

- Выходи на кулаки! - пробасили кабаки.

- Видишь наши кулачки! - подхватили кабачки.

Шум и гам перекрывая, свёкла плакала:

- А я?!

Я не просто кормовая!

Я ведь са-хар-ная!

Длились много дней подряд
эти столкновения.

По секрету говорят,
были оскорбления:

- Курносый вы картофель,
у вас ужасный профиль!

Но свёкла сладенькую речь пропеть сумела ловко:

- Картофель, брюкве не перечь,
не спорь, бурак, с морковкой,
довольно нам ругаться тут,
повздорили - и будет.

Пошлём гонцов на правый суд,
пусть судьи нас рассудят...

А рядом с тем строением,
где речь держала свёкла,
в печальном настроении
кукуруза мокла.

По милости кого-то
ей не было почёта.

Но, увидав лихих гонцов,
промокшие початки воскликнули:

- В конце концов, пойдём и мы, ребятки!

Хоть простоват
был суд на вид,

зато в сужденьях тонок.
Всегда отличный аппетит
у судей был с пелёнок.
- Я с удовольствием, хрю-хрю,
все ваши споры рассмотрю!
- Кому быть первыми? Ко-му-у-у?
Сказать могу,
Му-му... Му-му-у-у...
- Ко-ко!
Мы внимнем глубоко, кого отметить!
Ко-ко-ко!
Суд терпеливость проявил
в разборе основательном
и дружным хором объявил
решенье окончательным:
- Арбуз на вкус совсем не плох
и свёкла в нашем вкусе,
и знаменитый царь-горох,
а сила в кукурузе!
Вы все важны!
Вы все нужны!
О слушайте без гнева:
её вы почитать должны,
как вашу королеву!
Она - чудесница полей,
красавица могучая!
И нам она всего милей,
из самых лучших - лучшая!
Наступил веселья час! Музыка и пляски!
Но какой же смысл для нас в этой новой сказке? Настоящих королей мы не
любим с вами,
но с чудесницей полей будем все друзьями!

Кубанские пословицы

Хата тепла- людэ добри.
Хивральмисяц лютый, спросэ як обутий.
Хлиб, силь та вода- всэ козацькая ийда.
Хлопит повин рит.
Хлиб на ноги ставэ, а вэно валэ.
Хто рано встае, тому Бог дае.
Майска роса коням лучче вивса.
Май творит хлеба, а июнь – сено.
Терпи казак - атаманом будешь.
Атаманам пышки, казакам шишки.
Атамана из плохого казака не получится.
Казаки все наголо атаманы.

Казакков мало не бывает.
Казак молчить, а все знает.
Казака и под рогожкой видать.
На казаке и рогожа пригожа.
Взял у черта рогожу, отдать надо будет и кожу.
Тот не казак, кто боиться собак.
За правду и волю ешь вволю.
Добрый казак не брезгаеть, что попало, то и трескает.
Что казаку здорово, то немцу смерть.
Казак что дите: и много дашь все съесть, и мало дашь сыт будет.
Казак из пригорошни напьется, из ладони пообедает.
Лупи, козаче, яйца по целому на день.
Не пил воды Дунайской, не ел каши козацкой.
Хлеб да вода - казацкая еда.
Оттого казак гладок, что наелся и на бок.
Казак живет не тем, что есть, а тем что будет.
Казак голоден, а конь его сыт.
Бог не без милости, казак не без счастья.
И один в поле воин, если он по-казацьи скроен.
Казан проверяют по звону, а казака по слову.
Казак молодой, а сноровка старая.
Казакком быть - не разиня рот ходить.
Казачья смелость порушит любую крепость.
Веселы привалы, где казаки запеваылы.
Где тревога, туда казаку и дорога.
Лучше иметь длинные уши, чем длинный язык.
Чтобы больше иметь, надо больше уметь.
Чем слабее твоя воля, тем труднее доля.
Не хвались казак травою, хвались сеном.
Пирогы на кустах терна не растут.
Хочешь быть на высоте - выбирай путь в гору.
Иные казаки за углом кричат до хрипоты, а как до дела - прячутся в кусты.
Смекалка во всяком деле казака выручает.
От безделья не бывает у казака веселья.

Стихи о родном крае

Чёрное море, Азовское море
мирно живут, меж собою не споря.
Разной солёности и глубины
оба курортникам очень нужны!
Хочешь любое из них выбирай.
Гостеприимен кубанский наш край!

Кубанская степь – многоцветный ковер:
квадраты полей,

среди них до сих пор курганов холмы
одиноким стоят.
О прошлом Кубани они говорят.

Мы в кабине самолёта,
а внизу кипит работа:
Краснодарский хлебный край
собирает урожай.
В поле трудится станица,
будет добрая пшеница-
золотистое зерно,
зрело в колосе оно
станет пышным караваем.
С ним гостей мы принимаем

Кубанская природа
родные нам места.
Живет здесь сто народов,
а может, больше ста.
Кубанец я, ты тоже.
Мы вместе, мы дружны.
Мы делать всё что можем
для Родины должны!

IV блок «ПОДСОЛНУХИ»

(кубанские народные игры)

«КРУЖЕВА».

Играющие выбирают двух водящих. Один – «челнок», другой – «ткач». Остальные дети встают парами, образуя круг. Пары берут друг друга за руки и делают «ворота». «Челнок» встает у первой пары, а «ткач» – у второй. «Челнок» по сигналу начинает бегать змейкой, не пропуская ни одного ворота, а «ткач» его догоняет. Если «ткач» догонит «челнок» прежде, чем он добежит до конца круга, то он становится «челноком», а «ткач» выбирается из других играющих.

«ПОДСОЛНУХИ»

Игроки стоят в несколько рядов – это «подсолнухи». Один «земледелец» стоит в стороне и запоминает порядок расположения «подсолнухов». По команде ведущего: «Солнышко!», «земледелец» уходит. Два «подсолнуха» меняются местами. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. Во время считалки «солнышко» ходит по кругу, а «подсолнухи» постоянно поворачиваются лицом к нему.

Считалка: Солнце: Солнце светит!
Все: Дождь идет!
Солнце: Семечко!
Все: Растет! Растет!
Солнце: К солнцу тянется росток!
Все: Тонкий, тонкий стебелек!
Солнце: Небосвод весь обегая,
Все: Солнце светит не мигая.
Солнце: Земледелец, не зевай,
Все: Перемены отгадай!



«ТОПОЛЕК»

В игре участвуют: ведущий- «тополь», игроки- «пушинки», 3 игрока- «ветры».

В центре площадки в кругу диаметром 2 м стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии.

Ведущий: На Кубани пришла весна,
Распушила тополя!
Тополиный пух кружится,
Но на землю не ложится.
Дуйте, ветры, с кручи
Сильные, могучие!

После этих слов налетают «ветры» и «уносят», т.е. ловят «пушинки». «Пушинки» устремляются в круг к тополи. За чертой они недосыгаемы. Пойманные «пушинки» становятся «ветрами».

Выигрывают те, кто остается около тополя.

«КАЗАЧЬЯ» (ЧАПАЕВЦЫ)

В игре участвуют только мальчики, они стоят в кругу. В центре круга стульчик — «боевой конь», верхом на «коне» — командир с красным флажком.

Дети скачут на воображаемых лошадках, ноги слегка пружинят в коленях. Левая рука каждого вытянута вперед, правая поднята вверх.

По сигналу воспитателя командир соскакивает с «коня», кладет флажок и становится в общий круг.

Все остальные маршируют на месте, затем поворачиваются вправо и | идут по кругу за командиром.

Командир делает шаг внутрь круга, берет дудку, и, поворачиваясь кругом, дудит в неё. Двое мальчиков, около которых он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны вдоль круга. Каждый из них старается первым взять флажок и вскочить на «коня».

Выигравший становится командиром.

«КУБАНКА – ШАПКА КАЗАКА»

Ребята делятся на равные две команды. Играющие по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку. Надо попробовать ее во время падения одеть на голову или палку. Побеждает та команда, которая меньше уронит кубанок.



«СБЕЙ ШАПКУ»

Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью палки. Выигрывает тот, кому это удастся, тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.



«ЛИХИЕ НАЕЗДНИКИ»

Оборудование: две детские лошадки и 12 резиновых колец. Игра – шутка, в которой участвуют 6-12 человек. Участники делятся на две команды и становятся лицом друг к другу на расстоянии 6-8 шагов. На линии старта, между шеренгами команд, устанавливают коней, к ним привязывают шнур длиной 6-7 метров. Шнур от тележки каждой лошадки идет к катушке, которую держит «жокей» на линии финиша.

Остальным участникам раздают равное количество колец разного цвета- каждой команде свой цвет. По сигналу ведущего участники быстро ведут своих коней к финишу. Стоящие в шеренгах должны суметь набросить свои кольца на шею коня противника. Побеждает команда, приведшая к финишу своего коня и набросившая наибольшее количество колец.

«КОННИКИ»

Игроки – «конники» верхом на палках наперегонки устремляются от старта по свистку «атамана» к плетню, который надо преодолевать с помощью палки, пользуясь ее как шестом. Затем перепрыгивают водное препятствие «на коне», не замочив своих ног и «коня», достать палкой с шеста кубанку. Победит тот, кто успешно достигнет цели.



«НАПОИ ЛОШАДКУ»

Ребенок становится за линию на расстоянии 2-3 м от игрушечной лошади. Воспитатель дает ему в руки ведро и завязывает глаза. Малыш должен подойти и напоить ее /подвести ведро к морде лошади/.

«ПЕРЕДАЙ ПОДКОВУ»

На Кубани есть поверье старинное: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот у кого осталась подкова в руках, выходит в круг и танцует.



«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»

Играющие берутся за руки, образуя круг. В центре его встают двое играющих, берутся за руки и поднимают их вверх — делают «золотые ворота». Рядом с «воротами» втыкают ветку. Один из участников игры — водящий. Он проходит через «золотые ворота», подходит к кругу и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар. При этом все говорят:



*В золотые ворота проходите господа:
В первый раз — прощается,
Второй — запрещается,
А на третий раз не пропустим вас!*

«ПУГАЛО»

Играют две команды. Из каждой команды считалкой выбираются два «пугала», которые становятся по разным углам зала или площадки. В руках у них палки, а на голове шапки. Они стоят в обручах, а перед ними корзины с «картошкой» (средние и малые мячи).

Задача «пугала» - мешать детям, брать «картошку» из корзины. Дети (стоят) говорят:

- В поле пугало
стоит, И на нас оно
глядит. Скачем
около него, Не
боимся не чего!

Дети подходят к корзинам, пытаются



вытащить «картошку» и перенести её в ведро. Тот, кого пугало коснется, выбывает из игры. Та команда, которая перенесет быстрее картошку, считается победителем.

«ГОРШКИ»

Играющие делятся на две равные команды. Одна команда становится «горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда — «хозяева». Они становятся за горшками. Один из играющих — водящий — изображает покупателя. Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:



- Почём горшок?

Хозяин отвечает:

- По денежке.

А он не с трещиной?

- Попробуй.

Покупатель легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

- Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «покупатель» протягивают друг другу руки, напевая:

Чичары, чичары, собирайтесь гончары

По кусту, по насту, по лебедю горазду!

Вон!

Со словом «вон» и «хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот «хозяин», а опоздавший — водящий.

«ЗАПЛЕТАЙСЯ ПЛЕТЕНЬ»

Выбирается водящий, который должен выйти в другую комнату или отвернуться от остальных играющих, чтобы не видеть их действий. Играющие образуют «плетень» — замкнутый руками круг.

Кто-либо из участников хоровода проходит под руками детей противоположной стороны круга, затягивая за собой остальных, и так — до полного «заплетения», запутывания.



Затем играющие зовут водящего, который должен распутать хоровод. Причем соединенные руки игроков должны находиться в правильном (не ломаном) соединении.

«КРИВОЙ ПЕТУХ»

Дети стоят по кругу. Один — в центре.

Дети: *«Кривой петух, на чём стоишь?»* (На иголочках)

А как тебе, не колко? (На подковочках)

Дети идут по кругу и поют:

*Ступай в кут,
Там блины пекут,
Там блины пекут,
Тебе блин дадут.*

Ребёнок стучит ногой об пол. (3 раза)

Дети: — *Кто там?*

Это я, Тарас.

Дети: — *Лови нас, не открывая глаз.*



Кого поймал, должен угадать.

Игра на развитие звуковысотного слуха, тембрового слуха, ориентации в пространстве, упражняются в ритмическом хороводном шаге.

«СТОРОЖЕВЫЕ»

На площадке выкапывают круглую яму – центральную лунку, а вокруг на расстоянии 5-6 м от центральной лунки маленькие ямки – «лунки».

В игре принимают участие 8-10 человек- «сторожевые и один нападающий». «сторожевые» с палками выстраиваются по кругу возле каждой лунки. Находящийся находится за кругом с палкой и резиновым мячом. Его задача загнать мяч в центральную лунку. Задача сторожевых этот мяч не упускать.

Дается 3-5 попыток. Сторожевые отбивают мяч подальше от центральной лунки. При последней попытке нападающий может занять любую свободную лунку. Тот, чья лунка захвачена становится нападающим.

«ДОСТАНЬ ПЛАТОК»

Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого – платок. По сигналу воспитателя или по окончании музыки нужно подпрыгнуть и достать платок. Кому это удастся, тот и победитель, который становится водящим. Игра продолжается.



ИГРА «КУЗНЕЦЫ».

Дети, стоя в кругу, говорят считалку:

«Конь ретивый, долгогривый

Скачет полем, скачет нивой.

Кто того коня поймает,

С нами в салочки играет».

По считалке выбирается «кузнец». Остальные – «жеребцы». Они подходят к «кузнецу» и говорят:

«Эй, кузнец-молодец!

Расковался жеребец.

Ты подкуй его опять».

«Кузнец» отвечает:

«Отчего не подковать?

Вот – гвоздь, вот – подкова.

Раз-два – и готово!»

«Жеребца на слове «готово» убегают, а «кузнец» их ловит.

«ПЕРЕТЯЖКИ»

Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстаиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды.

Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинают «перетяжки». Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой удастся это сделать.

Если во время «перетяжки» цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят из игры.

«СЕЛЕЗЕНЬ И УТКА»

Играющие становятся рядом, рука в руке.

Двое, стоящих на одном краю вереницы, отрываются от нее (это «селезень» и «утка») и бегут, подныривая под руки стоящих в ряду то спереди, то сзади, причём «селезень» догоняет «утку».

Стоящие в ряду приговаривают:

*Догони, селезень, утку,
Догони, молодой, утку.
Поди, утушка, домой,
У тебя семеро детей,
Восьмой — селезень,
Девятая — утка,
Десятая — гуска.*



Та пара, под руками которой «селезень» поймал «утку», заменяет их, а они становятся на освободившееся место.

«ХВАТАЛКИ»

Игроки должны выстроиться двумя шеренгами одна против другой на расстоянии 50-60 шагов. Между ними на земле проводится черта. В соответствии с количеством игроков по всей длине черты раскладываются какие-нибудь предметы: камешки, палочки и др.

По команде: «Раз, два, три!» игроки бегут к предметам, стараясь захватить их как можно больше. Та команда, которая захватила больше предметов, выигрывает.

Игра заканчивается либо по соглашению, либо если набрано нужное количество очков.

«ПУТЫ»

Ноги завязываются платком или верёвкой примерно так же, как спутываются ноги у лошади.

И так играющие прыгают до назначенного места. Кто первым прискакал, тот и выиграл.

«ВЕРЕТЕНО»

С помощью считалки выбирается «веретено» и ведущий. «Веретено» стоит посередине зала или площадки, наступив на конец веревки ногами. Ведущий ребенок стоит на расстоянии 5-6 шагов от веретена, держа в руке другой конец веревки. Ведущий бежит по кругу вокруг «веретена», наматывая веревку вокруг него, поднимая вверх или опуская вниз. Дети в этот момент стараются подлезть под веревку, перепрыгнуть или перешагнуть через неё. Тот, кто ошибся, выполнил упражнения неправильно, выходит из игры. Ведущий, запутав «веретено»,



распутывает его, двигаясь в обратную сторону по кругу. Дети выполняют те же движения и при распутывании «веретена».

«КОЛЕСО»

Играющих 16 или значительно больше.

Они, разделившись на одинаковые группы, становятся рядами, лицом к середине - как спицы в колесе.

Водящий помещается вне колеса. Он бежит по кругу и, ударив по спине кого-либо из задних игроков, становится позади него.

Запятнанный передаёт удар впереди стоящему, тот - следующему и так далее до головного в спице; головной, получив удар, громко кричит «ай!». После крика все стоящие в спице и водящий бегут по кругу, обгоняя друг друга. Обежав круг, стараются стать на прежнее место.

Игрок, оказавшийся в спице сзади всех, идёт водить.

Нельзя пятнать раньше, чем получен удар.

Нельзя выбегать раньше крика. Нельзя мешать игрокам бежать и отталкивать вставших в спицу.

«ПЛЕТЕНЬ»

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги.



По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате, выполняя определенные движения под звуки бубна (подскоки, легкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

«ИГОЛКА, НИТКА, УЗЕЛОК»

Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок».

Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои. Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

Правила игры. «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

«ТЯНИ В КРУГ»

Участники становятся в круг и берутся за руки. Перед носками их ног (в 100 см от них) чертится круг. Внутри этого круга чертится второй круг меньшего диаметра (50-60 см). Пространство между внутренним и наружным кругом считается запретной зоной.

По сигналу ведущего игроки идут по кругу вправо или влево. По свистку или по команде «тяни» каждый игрок старается втянуть за черту большого круга своего соседа, находящегося справа или слева от него. Однако сам он может также в любой момент оказаться за этой чертой. Поэтому, спасаясь, игрок может перешагнуть через запрещенное пространство или перепрыгнуть через него, чтобы попасть одной рукой (ногой) или двумя ногами в меньший круг. Это остров спасения, и вступивший внутрь этого круга не считается нарушившим правило.

Игрок, вступивший хотя бы одной ногой в пространство между большим и малым кругом, выбывает из игры. Та же участь постигает и тех игроков, которые расцепят руки.

Когда играющих станет меньше, и они не смогут окружить черту большого круга, все становятся перед чертой малого круга, и тогда игра продолжается. Здесь уже «острова безопасности» нет, и каждый заступивший за черту круга выбывает из игры.

«ЛЯПКА»

Игра развивает стремление приблизиться к цели, дотронуться в игре к своей симпатии, проявить ловкость, быстроту реакции. В общем азарте она растворяет обидчивость недотрог, застенчивость робких.

Ход игры:

Один из игроков — водящий или «Ляпка». «Ляпка» бежит за игроками и старается кого-то осалить. Осалив, приговаривает: «На тебе ляпку! Отдай её другому!» Новый «Ляпка» догоняет игроков, чтоб передать ляпку.

Правила игры. «Ляпка» не преследует одного игрока. Все игроки следят за сменой «ляпок».



«ПТИЦЕЛОВ»

Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке,
На зеленом дубочке
Птицы песни поют.
Ай! Птицелов идет!
Он в неволю нас зовет.
Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птиц, которую он себе выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока.



Угаданная птица становится птицеловом.

«МАЛЕЧЕНА – КАЛЕЧЕНА»

Играющие выбирают ведущего. Каждый игрок берет в руки небольшую палочку длиной 20-30 см. все произносят такие слова:

Малена – Калена,
Сколько часов осталось.
До вечера,
До зимнего?



После слов «до зимнего» дети ставят палочку на ладонь или любой палец правой или левой руки. Как только дети поставят палочки, ведущий считает: «Раз, два, три...десять!». Выигрывает тот, кто дольше продержит палочку. Ведущий может давать дополнительные задания: походить, присесть, поворачиваться направо, налево, вокруг себя. Детям желательно разойтись по всей площадке и встать как можно дальше друг от друга, чтобы удобнее было держать равновесие для палочки.

«НЕ ЗАМАЙ (НЕ ТРОНЬ МЕНЯ)»

В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры, кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки. Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки, убегая, кричат: «Не замай!»

Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим. Теперь ловят трое, образовав одну цепь. Так цепь

водящих постепенно увеличивается. Когда все играющие окажутся в одной цепи, игра заканчивается.

«ПЧЁЛЫ»

Играющие по считалке выбирают Цветок, а затем делятся на две группы: Сторожей и Пчёл. Сторожа, взявшись за руки, ходят вокруг Цветка и поют: Пчёлки яровые, Аль вас солнышком печёт?

*Крылья золотые, Летите за горы высокие,
Что вы сидите, За леса зелёные —
В поле не летите? На кругленький лужок,
Аль вас дождичком сечёт, На лазоревый цветок.*

Пчёлы стараются забежать в круг, а Сторожа, то подымая, то опуская руки, мешают им. Как только одной из Пчёл удастся проникнуть в круг и коснуться Цветка, Сторожа, не сумевшие уберечь Цветок, разбегаются. Пчёлы бегут за ними, стараясь «ужалить» и «пожужжать» в уши.



«ДЯДЯ ТРОФИМ»

Выбирают по считалке водящего и ставят в центр круга - он и будет дядей Трифоном. Остальные берутся за руки и с песней ходят по кругу.

Слова песни:

"Как у дяди \дядюшки (тетушки) (далее называют имя водящего) было семеро детей они не пили, не ели, друг на друга вс глядели, разом делали вот так".

После чего водящий (ая) показывает какое-то движение, которое каждый из круга должен повторить, а кто по мнению водящего хуже всех сделает, того он выбирает на свое место.

«ДРЕМА»

Играющие становятся в кружок, в середине на скамье сидит Дрема. Хор поет о Дреме:

*Сиди, Дрема,
Сиди, Дрема,
Выбирай-ай, Дрема,
Выбирай-ай, Дрема,
Бери-и, Дрема,
Бери-и, Дрема!*

Дрема встает со скамьи, выбирает кого-нибудь, и выбранный считается Дремой.

«ГОРЮ ГОРЮ ПЕНЬ»

Ход игры. На определенном месте стоит ребенок, изображая собою пень. Сзади него становятся дети парами, взявшись за руки. «Горящий пень» громко произносит: «Горю – горю пень». При последних словах, пара разрывает руки и бежит с двух сторон пня к определенному месту, где она снова соединяется. Пень тоже срывается с места и старается поймать кого-либо из бегущих.

«БРЫЛЬ» (соломенная шляпа с высокими полями)

Играющие сидят по кругу. В центре круга на расстоянии 5 - 6 см от края начерчен еще круг. По команде ведущего «Солнце» все руками закрывают глаза. Одному из игроков ведущий надевает на голову Брыль и сразу говорит «Тень». Все открывают глаза. Тот, у кого брыль на голове, по команде бежит в центр круга. Остальные игроки не должны пускать во внутренний круг. Если забежал в центр - ведущий он, если не успел - выходит из игры.

«КАМЕШКИ»

Для игры нужно 5 небольших более или менее круглых камешков такой величины, чтобы все они уместились в ладони.

Дети, желающие играть. В порядке очередности легким броском рассыпают эти камушки, потом, выбрав один из них, подбрасывают его вверх и в то время, пока он летит вверх и спускается вниз, быстро берут одной рукой камешек и ловят в эту же руку тот, который опускается.



Затем, отложив один камешек в сторону, снова бросают оставшийся в руке камушек вверх и берут со стола по одному камешку остальные.

Затем камешки раскладывают по 2 штуки и, подбросив один вверх, и берут уже каждый раз по два камешка. После этого ребенок раскладывает камешки так: три вместе и один в стороне. Снова бросает камешек вверх и, пока он летит, берет рукой один камешек, откладывает его, снова бросает находящийся на руке камешек и берет уже три камешка. Наконец он кладет все 4 камешка вместе, бросает пятый вверх и в это время захватывает все 4 камешка. Если ребенок роняет камешек или не успевает захватить лежащие на столе, игра передается следующему, который начинает игру с той фигуры, на которой он останавливается. Выигрывает тот, кто первый выполнит последнюю фигуру.

«СТАДО»

Ход игры.

Играющие выбирают пастуха и волка, все остальные - овцы. Дом волка в лесу, а у овец - два дома на противоположных концах площадки.

Овцы громко зовут пастуха:

«Пастушок, пастушок, заиграй в рожок!

Трава мягкая, роса сладкая,

Гони стадо в поле, погулять на воле!»

Пастух выгоняет овец, они ходят, бегают, щиплют травку. По сигналу: «Волк!» все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Кого волк поймал, тот выходит из игры.

«ПОВТОРИ»

В эту игру играли казачата 3-6 лет по 10-20.

Создавали круг.

Вожаком был самый старший – шестилетка.

Он отходил в сторону, потому как не должен был видеть, кого выберут затейником.

А задача затейника - показывать разные движения, которые остальные играющие должны повторять сразу же, не раздумывая: хлопать в ладоши, приседать, подпрыгивать на двух ногах - для трёх-, четырёхлеток; или как бы скакать на лошади, подпрыгивать на одной ноге - для 5-6-леток.

Вожака звали в круг.

Он прохаживался внутри него и присматривался, кто же затевает каждый раз новое движение.

При этом, по условиям, ему не разрешалось смотреть долго на кого ни будь из игроков, т.е. на того, кто, как он думал, в настоящий момент исполнял роль затейника, а надо было поворачиваться в разные стороны. Как только при нём совершалось три движения, вожак угадывал затейника.

Это было довольно-таки трудно, потому как затейник старался менять движения незаметно, выбирал момент, когда вожак смотрит не на него. Если он ошибался и называл затейником не того, игра продолжалась.

Но после трёх ошибок выбирали нового вожака, а тот уходил из круга. Когда же вожак угадывал затейника, они менялись.

«ХЛИБЧИК»

Ход игры.

Дети делятся на пары. Ведущий - «хлебчик» (без пары) становится на некотором расстоянии от детей. Он громко произносит: «Пеку, пеку хлебчик»!

Дети: «А выпечешь?» Ведущий: «Выпеку!»

Дети: «А убежишь?» Ведущий: «Посмотрю!» *С этими словами дети и «хлебчик» бегут в рассыпную по площадке. На команду педагога: «Пара!» - быстро*

образуют пару, взявшись за руки. Тот ребенок, кому пары не хватило, становится хлибчиком. Игра повторяется.

«ЧУР У ДЕРЕВА»

Эта игра, традиционная в арсенале 5-7-летних казачат, также была излюбленной, в неё играли совместно с маленькими горцами.

Играли обычно в саду или там, где росло хотя бы несколько деревьев.

Число играющих зависело от количества деревьев. Все, кроме водящего, становились каждый у своего дерева, водящий же - в середине между деревьями.

Стоящие у деревьев начинали перебегать от дерева к дереву; в это время водящий должен успеть осалить бегущего, пока тот не подбежал к дереву и не выкрикнул: «Чур у дерева!»

Осаленный менялся местом с водящим.



«ЗАРЯ-ЗАРЯНИЦА»

Ход игры:

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:

Заря–зарница, красная девица,
По полю ходила, ключи
обронила, Ключи золотые,
ленты голубые,
Кольца обвитые — за водой пошла!

С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

Правила игры. Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту. Бегущие не должны пересекать круг

«ТЯНИ ХОЛСТЫ»

Равное количество из двух команд. Берутся за концы холста. По команде начинают тянуть так, что бы середина холста оказалась на их половине. Игра сопровождается присказками , прибаутками

Тяни холсты, Потягивай! Коробочку Накладывай! Тяни холсты. Тяни холсты, На рубашечку,
На столешничку! Тяни, тяни, Потягивай,

Да поперёк Покладывай! Это маме холст, Это тятё холст,
А Ванюшкин холст С мышиный хвост! Тяни холсты, На покроичку, Тяни холсты На
рубашечку

Оборудование. Холст – ткань длиной 7-10 м., середина которого
отмечена яркой лентой. Игра повторяется 2-3 раза

«КАПУСТА»

Ход игры.

В центре круга «огорода» лежат: кубанки, платки и другие вещи, обозначающие «капусту». Рядом сидит «хозяин» и поет: «Я на камушке сижу, лозу тешу, лозу тешу - плетень горожу. Чтоб капусту не украли, в огород не прибежали: коза с козлятами, свинья с поросятами, утка с утятами, курица с цыплятами». Остальные участники игры стоят за кругом, и пытаются быстро забежать в «огород», схватить капусту и убежать. Кого хозяин коснется рукой тот выходит из игры. Выигрывает тот, кто больше всех унесет из «огорода» капусты.

«КУРЕНЬ»

Ход игры.

В разных концах зала ставятся стулья,
на которых лежат шали (платки).

Дети образуют вокруг стульчиков круги по пять-десять человек.

Под веселую музыку (бубен) дети перемещаются врассыпную по всему залу.

С окончанием музыки бегут к своим стульям, берут шаль (платок) и вытянутыми над головой руками натягивают ее (его), делая крышу над головой.

«ЛЕНЬ»

Ход игры.

Один из игроков «Лень» - садится на пол. Дети стоят врассыпную, и ведут диалог: «Тепло ли тебе, Лень? Холодно ли молодому?» - Не тепло. Дети: «Не одеть ли нам его, не обуть ли нам его? Как с молодца кафтан, со старушки сарафан. С молодницы-то платок, с красной девушки венок. Что ты, лень, сидишь?» - Пить, есть хочу. Дети: «Что же тебе надобно, Лень?» - Яства боярские, питья государские. Дети: «Кто спину не гнет, тому ложка не в рот. А гдегнулась спина, тому рожь густа и колосиста, колосиста - ядрениста. С зерна-то пирог, с колоска - весь мешок». Лень встает и догоняет детей. Пойманный ребенок становится ленью.

Используемый ресурс

«Моя страна» - Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников (практическое пособие), ТЦ «Учитель», Воронеж, 2005

Бондарь В.В., Ратушняк В.Н. «Родная Кубань», 2004

Бондарь Н.И. «Традиционная культура и дети», 1997

Бондарь Н.И. «Традиционная культура Кубани», 1994

Калайтанова Г.Н. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», 1999

Кихаева А.А. «Во славу Кубани», 2006

Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам кубанской народной культуры», 1998

Лотышев И.П. «Путешествие по родному краю», 2003

Лукьянов Л.С. «Литература Кубани», 2008

Любимцев Ю.Г. «Литература Кубани», 1995

Мирук М.В., Науменко Т.А. «Введение в историю Кубани», 2000

Науменко Г.М. «Фольклорный праздник», 2000

Овчинников С.А. «Кубанское казачество», 2000

Орлова А.В. «Народное творчество и обрядовые праздники», 1995

Паскевич Н.Я. «Любимый уголок земли», 2004

Попов В.Д. «Певцы земли кубанской», 1995

Ратушняк В.Н. «Родная Кубань, страницы истории», 1993

Сидоров В.Г. «Кубань – родимая земля», 1999

Ситдикова Н.В. «Моя Кубань», 2000

Топорков А.Л. «Традиции и обычаи казаков», 2002