

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 216 «Кораблик детства»**

**Методическая разработка
«Комплексный подход к организации взаимодействия с ребёнком и
родителем в рамках Лекотеки»**



**Краснодар
2021**

«Комплексный подход к организации взаимодействия с ребёнком и родителем в рамках Лекотеки»- пособие разработано педагогом-психологом МАДОУМО г. Краснодар «Детский сад №216» СП «Лекотека.» Нестеровой Я.А. Рекомендовано педагогам и родителям для занятий с детьми имеющими множественные сочетанные нарушения развития.

Рецензент: главный специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ И.В. Мигунова

Пояснительная записка

Данная методическая разработка ставит перед собой цель представить технологию интегрированного воспитания и обучения детей с особыми возможностями здоровья (далее дети с ОВЗ) в рамках Лекотеки.

Лекотека – это служба психологического сопровождения и специальной педагогической помощи родителям, воспитывающим детей с выраженными нарушениями и проблемами развития. В последнее время, наряду с традиционными, активно развиваются новые формы обучения и воспитания, включающие в этот процесс детей с тяжелыми нарушениями, которых раньше не принимали в детские сады. Для этого открываются группы кратковременного пребывания, группы «Особый ребенок», службы ранней помощи и лекотеки.

Содержания и методы деятельности Лекотеки определяются индивидуально-ориентированными программами, разрабатываемыми исходя из особенностей психофизиологического развития и индивидуальных возможностей воспитанников.

Игра-основной метод работы с детьми с обязательным присутствием родителей. Вовлечение семьи в процесс развития ребёнка, поиск ресурсных возможностей внутри семьи-одна из важнейших задач Лекотеки. Поэтому все занятия строятся как игровой сеанс.

Начало каждого игрового сеанса начинается с ритуала приветствия, который помогает наладить общение ребенка с взрослыми, развивает подражание и слуховое внимание, а также развивает восприятие ребёнка, дыхание и мелкую моторику рук. Через ритуал приветствия ребенок получает первые навыки положительного контакта, невербального и вербального общения, чувство поддержки, а на последующих - умение настроиться на игровое взаимодействие.

Игры, представленные автором с для детей с ОВЗ оказывают целенаправленное влияние на развитие мышления, способствуют проживанию эмоций и чувств, влияют на речевое и познавательное развитие в контексте с интеллектуальным и сенсорным развитием, способствуют активному поиску детьми способов словесного выражения, использованию всех имеющихся у них речевых возможностей.

В «Лекотеке» игровой сеанс с ребёнком проводится совместно с родителем. Игровой сеанс представляет следующую структуру: приветствие, игра специалиста с ребёнком, свободная игра ребёнка, игра родителя с ребёнком, уборка игрушек, прощание.

Предложенные игры сочетаются с методами работы паралингвистического следования Милье, игровой технологией-«процессуальная игра», методом сенсорной интеграции в диалоге Уллы Кислинг, методом активного слушания Ю.Б. Гиппенрейтера, а также методами арт-терапии и сенсорного экрана.

Организация игровых сеансов рамках Лекотеки расширяет пути помощи семьям, имеющим детей с ограниченными возможностями здоровья, способствует получению родителями знаний о воспитании и развитии таких детей, вселяет в них уверенность, что их ребенок, как другие дети.

Такая форма работы с детьми позволит охватить дошкольным образованием как можно больше детей с ограниченными возможностями здоровья, помочь им наряду со своими сверстниками получить необходимое для них развитие и воспитание.

Практическая значимость: данная методическая разработка может быть использована для создания и реализации индивидуальных образовательных маршрутов с детьми, нуждающимися в коррекционной помощи для совместной работы с родителями по налаживанию детско-родительских отношений, можно использовать другими дошкольными организациями города.

Теоретическая значимость: теоретическое обоснование будет интересно для коллег, работающих с детьми в группах компенсирующей направленности, родителям для повышения компетенции во взаимодействии с «безречевыми» детьми.

Структура игрового сеанса с детьми с ОВЗ в рамках Лекотеки

✚ Приход ребенка.

(Ребенок с мамой заходят в игровую комнату)

✚ 1 фрагмент игрового сеанса (15мин) – деятельность педагога – психолога.

Перерыв (5 мин)

✚ 2 фрагмент игрового сеанса (15мин) – деятельность учителя – логопеда.

Перерыв (5 мин) – физкультминутка.

✚ 3 фрагмент игрового сеанса (15мин) – деятельность музыкального руководителя.

✚ Окончание игрового сеанса (5 мин) – ритуал прощания.

(последовательность включения специалистов во взаимодействие может быть разной на разных сеансах).

Принципы построения игрового сеанса

- Использование различных форм организации детей при проведении занятий (индивидуальные, подгрупповые с привлечением других специалистов: музыкального руководителя, педагога – психолога, учителя – логопеда и др.).
- Соблюдение дидактических принципов проведения занятий исходя из особенностей развития ребенка с особыми нуждами.
- Построение игр, занятий и упражнений с опорой:
 - на внешние формы контроля;
 - совместную деятельность с педагогом, с постепенной передачей функций ребенку.
- Соблюдение постоянной структуры занятий на протяжении определенного срока.
- Постепенное введение новых игр и других видов деятельности.
- Соблюдение четкого чередования частей занятий при их построении.
- Формирование подгрупп с учетом особенностей интеллектуального развития и эмоционально – волевой сферы.
- Основа коррекционной работы – процесс игры – универсальная форма работы с детьми, формирующая важные изменения в психике ребенка.
- Чередование занятий в определенной последовательности.

Тема: «Дождик»

Задачи:

- ✓ Создать у детей радостное настроение, желание играть вместе с педагогом;
- ✓ Познакомить детей с красками, учить обмакивать палец в краску оставлять на бумаге след, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать мелкую моторику;
- ✓ Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.

Оборудование:

Заготовки для рисования (тонированный лист с аппликативным изображением цветов), краски, лейки с водой, тазик, музыкальное сопровождение для игры «Солнышко и дождик».

Ход игрового сеанса

Дети с родителями заходят в музыкальную комнату.

Ритуал приветствия

Игра «Ты, ты тебе привет!» (на африканский мотив).

Задачи: упражнение помогает формировать коммуникативные навыки, способствует осознанию частей своего тела.

(Пропевая первый куплет приветствия, под бодрую, радостную музыку, с ребенком и его мамой здороваются за руку музыкальный руководитель, учитель – логопед, педагог -психолог. Следующие куплеты посвящены самомассажу различных частей тела и лица).

1. Развитие речи

Педагог: {задает детям вопросы, при необходимости подсказывает ответы). Посмотрите на картинку, что на ней нарисовано? Сколько цветов на картинке? Смотрите, у цветов опущены головки, наверное, они хотят пить. Давайте их польем. Из чего поливают цветы?

Дети : Из лейки.

Педагог. У меня тоже есть лейки. Посмотрите. Одинаковые лейки или разные? Какого цвета эта лейка, а эта? Подставьте ладошки, я полью на них из лейки. Какая вода в этой лейке, а в этой? Из лейки вода льется, как дождик. Давайте нарисуем дождик на нашей картине, пускай цветочки попьют. Покажите пальчиком на ладошке, как мы будем рисовать.

2. Пальчиковая гимнастика.

Педагог {читает стихотворение, ребенок постукивает пальцами по ладошке в такт произносимого).

Дождик, дождик,
Кап-кап-кап,
Мокрые дорожки.
Нам нельзя идти гулять —
Мы промочим ножки



3. Рисование.

(Дети под руководством педагога рисуют цветные точки, обмакивая палец в краску.)

Подвижная игра «Солнышко и дождик».

Ритуал прощания.

Все машут друг другу рукой во время проговаривания взрослым стихотворения:

*До свиданья, до свиданья,
С Вами было хорошо!
До свиданья, до свиданья,
С Вами встретимся еще!*

Тема: «Части тела, эмоции»

Задачи:

✓ Формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением. Формировать словарь по теме. Обучать ориентировке в схеме собственного тела. Формировать понятия «девочка — мальчик», узнавать, к какому полу относится сам ребенок.

✓ Формировать грамматический строй речи (образование родительного падежа имен существительных единственного числа).

✓ Развивать речеслуховое внимание, продолжать учить выполнять действия по словесной инструкции.

✓ Развивать эмпатию, мимическую выразительность.

✓ Формировать умение рисовать круг формообразующим движением.

Оборудование:

Две куклы: мальчик и девочка, картинки с изображением сказочных героев, у которых не хватает каких-то частей тела (Буратино без носа, Чебурашка без уха и т. п.), картинки с изображением сказочных героев сказки «Курочка Ряба» с разным настроением, модели «Настроение» на каждого ребенка, игрушки (или картинки с изображением игрушек) для мальчиков и девочек, разрезная картинка «Мячик» (2—3 разреза) на каждого ребенка, для рисования: тонированный лист бумаги, краски, кисти, музыкальное сопровождение для физминуток (Е. В. Железнова «Аэробика для малышей»).

Ход игрового сеанса

Дети с родителями заходят в игровую комнату.

Ритуал приветствия

Игра «Здравствуйтесь щёчками». (Музыка Е. Железновой)

Задачи: Подражание движениям взрослого. Налаживание эмоционального контакта. *(Пропевая первый куплет приветствия, под радостную музыку, с ребенком и его мамой здороваются учитель – логопед, педагог - психолог. Следующие куплеты посвящены самомассажу лица).*

Здравствуйтесь, ладошки! (Вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз).

Хлоп-хлоп-хлоп! (3 хлопка в ладоши).
Здравствуй, ножки! (Топают ногами).
Топ, топ, топ!
Здравствуй, щечки! (Гладят ладонями щеки).
Плюх-плюх-плюх! (3 раза слегка похлопывают пальчиками по щечкам).
Пухленькие щечки!
Плюх-плюх-плюх!
Здравствуй, губки! (Качают головой вправо-влево)
Чмок, чмок, чмок! (3 раза чмокают губами)
Здравствуй, зубки! (Качают головой вправо-влево)
Щелк, щелк, щелк! (3 раза щелкают зубами)
Здравствуй, мой носик! (Гладят нос ладонью)
Бип, бип, бип! (3 раза нажимают на нос
указательным пальцем)
Здравствуй, гости! (Машут рукой над головой)
Привет!

1. Игра «Покажи на кукле и на себе».

Педагог. Познакомьтесь, это куклы Наташа и Саша. Вот у куклы голова. А где у вас голова? {Дети показывают.} На голове у куклы волосы (уши). Что это? А где у вас волосы? (Дети показывают.) Это лицо. Покажите, где у вас лицо. Закройте лицо руками, откройте. (Дети выполняют.) Что у куклы есть на лице? А у вас? Закройте (откройте) глаза, наморщите носик, откройте широко рот, закройте рот. Сейчас мы будем играть, как будто мы умываемся. Я расскажу потешку, а вы показывайте то, о чем говорится в потешке.

Водичка, водичка, умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки горели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Покажите, где у вас щечки, надуйте их, потрите их. Улыбнитесь так, чтобы видны были зубки.

2. Игра «Чего не хватает?»

Педагог (показывает картинки). Посмотрите на эти картинки. Чего не хватает на лице?

3. Подвижная игра.

Педагог (читает текст, показывает движения по тексту, дети повторяют).

Головами покиваем,
Носиками помотаем,
Потом глазки закрываем,
Теперь глазки открываем.
Щечки сильно раздуваем,
Ротики мы открываем
И зубами постучим,
И немножко помолчим



4. Игра «Эмоции».

Педагог. Кукла Наташа — веселая или грустная? (*Ответы детей.*) На этих картинках нарисована сказка. (*Показывает картинку к сказке «Курочка Ряба».*) Какая? Посмотрите, курочка Ряба снесла яичко — не простое, а золотое. Дедушка и бабушка радуются, улыбаются. Улыбнитесь, как дедушка и бабушка. (*Дети выполняют задание.*) Найдите грустных дедушку и бабушку. Что они делают? Почему они плачут? Какое у них настроение на этой картинке? (*Дети отвечают.*) Сделайте грустное лицо, как у дедушки и бабушки. Посмотрите, что делает на картинке мышка? Какое у нее выражение мордочки?

Дети. Удивленное.

Педагог. Удивитесь, как мышка. (*Педагог показывает картинку «Настроения».*) Найдите личико, которое улыбается. Положите его рядом с улыбающимися дедушкой и бабушкой. А куда надо положить эту картинку, а эту? (*Дети раскладывают свои модели настроения рядом с соответствующей иллюстрацией.*)

5. Игра «Покажи на кукле и на себе» (продолжение).

Педагог. Что это у куклы?

Дети. Руки (ноги, живот).

Педагог. А где у вас руки (ноги, живот)? Поднимите руки вверх, опустите их. Это правая рука, это левая рука.

6. Подвижная игра под музыку «Части тела».

(Педагог предлагает детям танцевать под музыку и по его команде показывать руки, ноги, голову, живот.)

7. Дидактическая игра «Раздадим игрушки детям».

Педагог. Какая кукла — девочка, а какая — мальчик? Кто из вас девочка, а кто мальчик? (*Ответы детей.*) Мальчики и девочки любят играть в игрушки. Давайте раздадим игрушки Наташе и Саше. В какие игрушки любят играть девочки? А мальчики? А какую игрушку мы дали и Саше, и Наташе?

Дети. Мяч.

Педагог. Правильно. И девочки, и мальчики любят играть в мячики. Давайте и мы поиграем с мячиком.

8. Складывание картинка «Мячик» из трех частей.

9. Подвижная игра «Мячики».

(Педагог предлагает детям под ритмичную музыку попрыгать, словно мячики.)

10. Рисование «Мячики».

(Мама дорисовывают красивые разноцветные мячики.)

Ритуал прощания.

Все машут друг другу рукой во время проговаривания взрослым стихотворения:

До свиданья, до свиданья,
С Вами было хорошо!



До свиданья, до свиданья,
С Вами встретимся еще!

Тема: «Части тела» (продолжение) по стихотворению «Девочка чумазая»

Задачи:

- ✓ Продолжать формировать словарь по теме. Расширять словарь за счет наречий *тихо, громко, быстро, медленно*, прилагательных *правый, левый*. Формировать грамматический строй речи (образование множественного числа имен существительных).
- ✓ Развивать ручную и общую моторику, координацию движений, чувство ритма, подражательность. Продолжать учить детей выставлять ногу на пятку, учить ходить на носках, на пятках, держась за руку взрослого.
- ✓ Развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, показывать с помощью взрослого правую, левую руки, ноги.
- ✓ Продолжать рисовать ладошками, вызвать радостные эмоции от полученного рисунка.

Оборудование:

Стихотворение А. Л. Барто «Девочка чумазая», картинки с изображением двух девочек (чистой и грязной) и грязного мальчика, лист с разноцветными ладошками на каждого ребенка, разноцветная дорожка (с левой стороны одного цвета, с правой — другого), заготовки для рисования (тонированный лист бумаги, наклейки-личики), краски, ванночки для наливания краски и обмакивания ладошек.

Ход игрового сеанса

Дети с родителями заходят в игровую комнату.

Ритуал приветствия.

Игра «Ладощечка»

(на русскую народную мелодию «Я на горку шла» упражнение способствует установлению теплых, доверительных отношений, между ребенком и педагогом. Настраивает на дальнейший образовательный процесс)

1. Чтение стихотворения «Девочка чумазая».

Педагог. Я вам сейчас прочитаю историю про чумазую девочку. Чумазая — значит грязная, грязнуля. Найдите на картинке чумазую девочку. *(Педагог показывает картинку, на которой нарисованы две девочки, чистая и грязная, и грязный мальчик.)* А это кто такой грязный?

Дети. Мальчик.

Педагог. А это какая девочка?

Дети. Чистая.

(Педагог читает стихотворение.)

2. Беседа.

Педагог. Давайте вспомним, как начинается наша история. Покажите, где у вас ладошки? Сколько их?

Дети. Две руки и две ладошки.

Педагог. Похлопайте в ладошки тихо, громко, быстро, медленно. *{Дети выполняют задание.}* Посмотрите на чумазую девочку, где у нее ладошки? Что она еще измазала?

Дети. Пальцы.

Педагог. А у вас какие пальчики: чистые или грязные?

3. Пальчиковая игра «Разве это пальчики?»

Педагог {*читает текст, показывает поочередно пальцы на руках, дети повторяют*).

Разве это пальчики? Это просто мальчики!

Этот вот — большой толстяк,

Любит хвастать просто так.

«Как дела?» — спроси его.

Он подпрыгнет, скажет: «Во!»

Если ослик мой не спит,

Указательный грозит.

Всем он все указывает,

Всем он все показывает.

Средний пальчик — злой мальчишка,

Стукнет по лбу — сразу шишка.

Безымянный до утра выбирает имена.

А мизинец — мой любимец,

Поведу его в зверинец,

Эскимо ему куплю, очень маленьких люблю!



Педагог (*выдает детям листы с нарисованными ладошками*). Посмотрите, на листе нарисованы ладошки. Положите правую руку на красную ладошку, а левую — на желтую. Поднимите правую руку, теперь левую, дотроньтесь правой рукой до головы. {*Дети выполняют задание*.}

Давайте еще раз вспомним стихотворение про девочку чумазую:

Ах ты, девочка чумазая,

Где ж ты руки так измазала —

Черные ладошки,

На локтях дорожки?

Педагог. Что испачкала девочка?

Дети. Девочка испачкала локти.

Педагог. А где у вас локти? Сколько их?

Дети. Две руки и два локтя.

Педагог. Согните руки в локтях, поставьте локти на стол. {*Дети выполняют*.} Когда девочку спрашивают, где ж она так испачкалась, она отвечает:

Я на солнышке лежала,

Ручки кверху держала.

Вот они и загорели.

Покажите, как лежала девочка на солнышке. {*Дети показывают*.}

Ах ты, девочка чумазая,

Где ж ты пятки так измазала?

А у вас есть пятки? Покажите.

Дети. Две ноги и две пятки.

Педагог. Давайте походим на пяточках, а теперь на носочках. А сейчас мы пойдём по протоптанной дорожке. Правой ножкой будем наступать на красные следы, а левой — на желтые. *Дети идут по нарисованной цветной дорожке.*) Что еще грязное у девочки?

Дети. Коленки.

Педагог. Покажите ваши коленки. Постучите ладошками по коленкам.

4. Подвижная игра «Где же наши ручки?»

Педагог. Давайте поиграем с чистыми ручками и ножками. *(Педагог читает текст, показывает движения, дети повторяют.)*

Где же, где же наши ручки,
Где же наши ручки?
Где же, где же наши ручки?
Нету наших ручек!
Вот, вот наши ручки,
Вот наши ручки,
Пляшут, пляшут наши ручки,
Пляшут наши ручки.
Где же, где же наши ножки,
Где же наши ножки?
Где же, где же наши ножки?
Нету наших ножек!
Вот, вот наши ножки,
Вот наши ножки.
Пляшут, пляшут наши ножки,
Пляшут наши ножки.
Где же, где же наши детки,
Где же наши детки?
Где же, где же наши детки?
Нету наших деток!
Вот, вот наши детки,
Вот наши детки,
Пляшут, пляшут наши детки,
Пляшут наши детки.

5. Рисование ладошками.

Педагог. Давайте ладошками нарисуем смешных человечков. *{Дети обмакивают ладошки в краску и ставят на листе бумаги отпечатки. Мамаи наклеивают стикеры-головы.}*

Ритуал прощания.

Все машут друг другу рукой во время проговаривания взрослым стихотворения:

*До свиданья, до свиданья,
С Вами было хорошо!
До свиданья, до свиданья,
С Вами встретимся еще!*

Тема: «Курица с цыплятами»

Задачи:

- ✓ Развивать умение рассматривать сюжетную картину, отвечать по картине на вопросы педагога. Формировать словарь по теме. Развивать звукопроизношение в звукоподражаниях.
- ✓ Знакомить детей с пластилином. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Вызывать интерес к лепке.
- ✓ Развивать навык строить из кубиков заборчик, ставя кубики на узкую длинную грань по образцу и с помощью педагога.
- ✓ Формировать умение детей рисовать ладошками.
- ✓ Развивать общую моторику, подражательность, умение повторять движения за педагогом.

Оборудование:

Две картины: «Курочка высиживает цыплят», «Курочка с цыплятами»; картинки для дидактической игры «Найди маму», мелкие игрушки: курочки и петушки по количеству детей, красные кубики, народная игрушка-забава «Клюющие курочки» или заводная игрушка «Клюющая курочка», пластилин, тонированная бумага для рисования, гуашь, кисти.

Ход игрового сеанса

Дети с родителями заходят в игровую комнату.

Ритуал приветствия

Задача: создание хорошего настроения у ребенка, развивать умение использовать в общении ласковые слова, сохранение доброжелательного отношения. *(Проговаривая приветствия с ребенком и его мамой здороваются учитель – логопед, педагог – психолог).*

Педагог: Доброе утро. Я рада тебя видеть. Давай возьмемся за руки, встанем в круг и споем:

«Утро начинается вместе мы встречаемся.

Мы друг другу рады.

(Имя ребенка) здесь, (имя педагога) здесь.

Все здесь.

Давайте порадуемся солнцу и птицам *(ребенок поднимает руки вверх)*.

А также порадуемся улыбчивым лицам *(улыбаются друг другу)*.

1. Рассматривание картины.

Педагог *(показывает картину, задает детям вопросы, при необходимости помогает с ответами)*. Посмотрите, кто нарисован на картинке? Какого цвета курочка? Курочка пестрая, ее зовут Пеструшка. Что делает курочка? Жила-была курочка Пеструшка, снесла курочка яички и села их высиживать. И из яичек вылупились цыплята. Вот эти цыплята, посмотрите на них. Какого цвета цыплята? Что делает этот цыпленок? А этот? Сколько цыплят у мамы-курочки? Сколько курочек на картинке?

2. Физкультминутка «Кто клюет зерно».

Петушок зерно клюет (*присесть, указательные пальцы обеих рук попеременно стучать по полу*).

Курочка к нему идет. (*Изобразить походку вперевалку*).

А гусь стоит, гогочет. (*Встать руки на пояс, наклоны в стороны*).

Тоже зернышек он хочет. (*Прыжки*).

3. Дидактическая игра «Поможем маме-курочке».

Педагог. Давайте поможем маме-курочке найти, где ее дети. Как называются дети мамы-курицы? Как называется папа цыплят? (*Ответы детей.*) Вот у нас получилась целая семья: папа-петушок, мама-курочка и дети-цыплята. Как говорит петух? А курица? А цыплята? (*Дети изображают кудахтанье.*)

4. Конструирование из кубиков «Забор».

Педагог. У меня есть еще вот такие игрушки. Кто это?

Дети. Курочка, петух.

Педагог. Курочка и петух пошли погулять. Давайте построим им заборчик, чтобы они не ушли далеко, не заблудились. Из чего можно строить заборчик?

Дети. Из кубиков.

Педагог. Какого цвета у нас кубики? Сколько их? (*Дети строят забор из кубиков.*) Какой получился забор?

Дети. Красный, ровный.

5. Лепка «Зернышки для курочки»

(*отищипывание маленьких кусочков пластилина от целого куска*).

Педагог. Курочка и петушок захотели есть. А что они едят?

Дети. Зернышки, крошки.

Педагог. Давайте покормим их крошками и зернышками. (*Дети отщипывают кусочки пластилина.*) Посмотрите, как клюют курочки (*показывает детям игрушку-забаву «Клюющие курочки»*).

6. Рисование ладошками.

Педагог. А теперь давайте вместе с мамами нарисуем цыплят. (*Дети ставят отпечатки ладошек, мамы дорисовывают изображения.*)

Ритуал прощания.

Все машут друг другу рукой во время проговаривания взрослым стихотворения:

*До свиданья, до свиданья,
С Вами было хорошо!
До свиданья, до свиданья,
С Вами встретимся еще!*



Тема: «Дикие звери живут в лесу»

Задачи:

✓ Формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением. Формировать словарь по теме (названия животных: медведь, лиса, заяц; части тела животных: лапы, хвост, уши).

✓ Развивать умение детей рисовать, используя кисть, показать, как правильно держать кисть в руке, набирать на нее краску, оставлять пятна на листе бумаги.

✓ Развивать координацию движений, учить прыгать на двух ногах самостоятельно или с маминой поддержкой, упражнять в беге стайкой в указанном направлении.

Оборудование:

Игрушки (реалистично изображающие зверей): медведь, лиса, заяц, картинка «Звери в лесу», силуэты деревьев для рисования, зеленая краска, кисти.

Ход игрового сеанса

Дети с родителями заходят в музыкальную комнату.

Ритуал приветствия

Игра «Кто у нас хороший» (русская народная песня, в обработке Ан. Александровой)

Задачи: налаживание теплых, доверительных отношений между педагогом и ребенком.

Педагог: Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

(Имя ребенка) хороший,

(Имя ребенка) пригожий.

Прпевая первый куплет приветствия, под бодрую, радостную музыку, с ребенком и его родителями здоровается за руку педагог – психолог, учитель – логопед.



1. Рассматривание игрушек.

Педагог. Посмотрите, кто сегодня к нам пришел?

Дети. Медведь, лиса, заяц.

Педагог. Кто из этих зверей самый большой, а самый маленький? Покажи хвост у медведя, у зайца, у лисы. Какой хвост у лисы? А у зайца? *{Ответы детей.}* Что это?

Дети. Лапы.

Педагог. У зверей четыре лапы. Покажи лапы у медведя, а теперь заячьи лапки. Где у них уши, покажи?

2. Физкультминутка «Зайки» (Музыка Е. Железновой)

Зайки серые сидят, *Присесть на корточки.*

Уши длинные торчат. *Вытянуть руки вверх, изображая уши.*

Вот какие ушки,
Ушки на макушке.
Зайки сели все в кружок,
Роют лапкой корешок.
Вот какие лапки,
Коготки – царапки.

*Встать, руки поочередно
двигаются вперед – назад.
Присесть на корточки.
Изобразить.
Сжимать и разжимать кулачки.*



3. Рассматривание картинки.

Педагог *{показывает картинку, задает вопросы, помогает с ответами}*.
Посмотрите на картинку, каких зверей вы здесь видите? Что делают заяц, лиса, волк? Где живут эти звери? Звери живут в лесу. Наши игрушечные звери тоже хотят жить в лесу. Давайте сделаем для них лес.

4. Рисование листочков на силуэтах деревьев.

Педагог *{раздает заготовки}*. Посмотрите, сколько деревьев выросло у нас в лесу. И у Кати дерево, и у Димы дерево. У всех деток выросли деревья, целый лес. А вот листочков на деревьях нет. Давайте нарисуем листочки. Мы будем рисовать кисточкой. Посмотрите, у кисточки есть деревянная палочка, блестящий «воротничок» и мягкие волосики. Возьмите кисточку возле «воротничка», а мамы вам помогут. Опустим волосики кисточки в баночку с краской, чтобы все-все волосики стали зеленые, а «воротничок» не запачкался, вытрем лишнюю капельку о край баночки и будем рисовать листики: положим кисточку, поднимем, положим, поднимем. *(Дети рисуют.)*
Звери рады, они теперь живут в лесу.

Подвижная игра «У медведя во бору».

5. Релаксация

(Под спокойную, напевную мелодию (имя ребенка) располагается на полу, положив голову на подушечку. Педагог и мама гладят его по головке, по разным частям тела. Напевают слова, характерные для колыбельных песен (Баю – бай, засыпай и т. п.)

(После релаксации педагог предлагает поиграть в подвижную игру. В игре взаимодействуют два специалиста.

После релаксации ребенок выполняет энергичный самомассаж под песенку Е. Железновой «Массаж»).

Ритуал прощания.

Все машут друг другу рукой во время проговаривания взрослым стихотворения:

*До свиданья, до свиданья,
С Вами было хорошо!*

*До свиданья, до свиданья,
С Вами встретимся еще!*

Тема: «У куклы день рождения»

Задачи:

✓ Развивать умение выполнять словесную инструкцию. Формировать словарь по теме (учить правильно пользоваться глаголами: одевать, раздевать, надевать, снимать, обувать).

✓ Развивать зрительное внимание, умение визуально координировать свои движения. Продолжать учить дифференцировать основные цвета.

✓ Развивать мелкую и общую моторику. Учить двигаться по кругу в общем для всех темпе, вырабатывать умение выполнять движения в определенном ритме.

✓ Закрепить умение рисовать кисточкой в технике прима-квивания, располагая пятна на заданном силуэте.

Оборудование:

Кукла с набором одежды (подходящей и не подходящей по размеру и виду), дидактическая игра «Разрезные картинки. Одежда» (2—4 разреза, вертикальные и горизонтальные), бумажные куклы (по числу детей) с набором одежды основных цветов, крупные бусины для нанизывания на шнурок, шнурки, музыкальное сопровождение для подвижной игры «Танец с куклой», заготовки для рисования (силуэт платья, бумажная кукла), краски, кисти.

Ход игрового сеанса

Дети с родителями заходят в игровую комнату.

Ритуал приветствия

Игра «Ты, ты, тебе привет» (Музыка Е. Железновой) *(Включается музыка, ты, ты тебе привет! Под движения дети повторяют за педагогом.)*

Здравствуйте ладошки,

Хлоп-хлоп-хлоп! *(Хлопки)*

Здравствуйте ножки,

Топ-топ-топ! *(Топают)*

Здравствуйте, щечки *(Гладят щечки)*

Плюх-плюх-плюх! *(Похлопывают по щекам)*

Пухленькие щечки *(Круговые движения кулачками по щекам)*

Плюх-плюх-плюх! *(Слегка ударяют кулачками по щекам)*

Здравствуйте, губки *(Головой вправо-влево)*

Чмок-чмок-чмок! *(Чмокают губками)*

Здравствуйте, зубки *(Качают головой вправо-влево)*

Щелк-щелк-щелк! *(Щелкают зубами)*

Здравстуй, мой носик *(Гладят носик)*

Бип – бип - бип! *(Нажимают указательным пальцем на нос)*

Здравствуйте, гости *(Протягивают руки вперед) ладонями вверх)*

Привет, привет, привет! *(Машут руками над головой)*

Задачи: Развивать мелкую моторику рук, ритмический слух, координацию движений. *Прпевая первый куплет приветствия, под радостную музыку, с ребенком и его родителями здороваются учитель – логопед, педагог - психолог.*

Педагог: К нам пришла в гости кукла у нее сегодня день рождения. Она ждет гостей и хочет нарядно одеться. Давай ей поможем. Посмотри, сколько одежды у куклы Кати. Давай выберем нужную. *(Ребенок с педагогом выбирает одежду, проговаривая свой выбор (велика, мала, нарядная, не нарядная, цвет, названия одежды), и одевают куклу, проговаривая действия.)* Теперь Катя нарядная. Давай споем ей именинный хоровод.

1.Хороводная игра «Каравай»

Задачи: Учить двигаться по кругу в общем для всех темпе, вырабатывать умения выполнять движения следуя за текстом.

Как на [имя] именины
Испекли мы каравай.
Вот такой вышины,
Вот такой нижины,

Вот такой ширины,
Вот такой ужины.
Каравай-каравай,
Кого хочешь выбирай!



Каравай-каравай,
Кого любишь выбирай!
Я люблю конечно всех,
Только [имя] -- больше всех!

2.Игра «Подбери одежду по цвету»

Задачи: развивать зрительное внимание, умение визуально координировать свои движения. Продолжать учить дифференцировать основные цвета.

Педагог: К Кате в гости торопятся куклы – ее подружки. Давай и им поможем одеться. *(У ребенка – бумажная кукла в туфлях красного, желтого, зеленого и синего цветов. Нужно подобрать кукле платье и бантики такого же цвета).*

3.Игра «Нанизывание бусин на шнурок»

Задачи: развивать мелкую моторику рук.

Педагог: Куклы подарили Кате бусинки, соберем из них бусы. *(Ребенок нанизывает большие бусинки на шнурок, выбирая бусины такого же цвета, что и шнурок. Мама помогает придерживать шнурок.)* Вот какие нарядные бусы получились у куклы Кати. Она хочет потанцевать и вас приглашает.

4. Подвижная игра под музыку «Танец с куклой»

(Музыка Е. Железновой)

5. Дидактическая игра «Разрезные картинки. Одежда»

Задачи: развивать умение выполнять словесную инструкцию. Формировать словарь по теме (учить правильно пользоваться глаголами: одевать, раздевать, надевать, снимать, обувать).

Педагог: Давайте вспомним какая одежда есть у куклы Кати. (Педагог показывает картинки, ребенок называет платье, юбку, кофту, брюки.) Некоторая одежда порвалась, давайте поможем ее починить. (Ребенок складывает разрезные картинки.)

6. Релаксация (любая колыбельная песня)

Педагог: Наша кукла Катя устала, давай ее покачаем и уложим в кроватку спать.

Педагог: Мы прощаемся с тобой,
Нам пора идти домой.

В заключение ребенок прощается с куклой Катей, махая ей кистью, пока взрослые произносят слова:

До свиданья, до свиданья,
С Катей было хорошо!
До свиданья, до свиданья,
С Катей встретимся еще.



Тема: «Фрукты»

Задачи:

- ✓ Обогащать представления детей о фруктах, учить различать фрукты на ощупь, по вкусу, познакомить с обобщающим понятием **фрукты**, обогащать словарь за счет обозначения качеств.
- ✓ Зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия.
- ✓ Развивать мелкую моторику, подражательность.
- ✓ Формировать умение лепить из пластилина шар, раскатывая пластилин круговыми движениями ладоней.
- ✓ Развивать общую моторику, учить координировать свои движения текстом песни в хороводной игре, развивать чувство ритма.

Оборудование:

Фрукты, «чудесный мешочек», кусочки фруктов со шпажками для упражнения «Узнай на вкус», пазл «Яблоко» (4 части), лото «Узнай по контуру», музыкальное сопровождение для физминутки, пластилин красного и оранжевого цветов, палочки от яблок, «хвостики» от апельсинов, тарелочки для выкладывания готовой лепки.

Ход игрового сеанса

Дети с родителями заходят в музыкальную комнату.

Ритуал приветствия.

Игра «Вот носик» (Музыка Е. Железнова)

Задачи: налаживание теплых, доверительных отношений между педагогом и ребенком. Развивать мелкую моторику рук, ритмический слух, координацию движений. (*Пропевая приветствия, под радостную музыку, с ребенком и его родителями здороваются учитель – логопед, педагог – психолог.*)

1. Рассматривание фруктов.

Педагог (*показывает детям фрукты, задает вопросы, помогает с ответами*). Что это? Какого цвета? Какой формы? Яблоко, апельсин, груша, банан, слива вместе называются — фрукты.

2. Игра «Узнай на вкус».

{Педагог предлагает детям попробовать разные кусочки фруктов и назвать их.}

3. Игра «Узнай на ощупь».

Педагог. Я сейчас спрячу фрукты в мешочек, а вы попробуйте, не глядя, угадать, какой фрукт вы взяли в руку. *{Педагог на глазах у детей прячет фрукты (большое яблоко, банан, сливу) в мешочек, называя их. В отличие от предыдущего занятия, педагог не говорит название фрукта, который должны найти дети. Дети ощупывают фрукт и сами называют его.}*

4. Пазл «Яблоко».

{Дети складывают пазл из четырех частей.}

5. Подвижная игра под музыку «Красных яблок с веток соберу».

6. Лото «Узнай по контуру».

7. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин».

8. Лепка «Яблоки и апельсины».

(Дети скатывают из желтого и оранжевого пластилина шарики. Мамы помогают вставить «фруктам» хвостики.)

Ритуал прощания.

Все машут друг другу рукой во время проговаривания взрослым стихотворения:

*До свиданья, до свиданья,
С Вами было хорошо!
До свиданья, до свиданья,
С Вами встретимся еще!*



Тема: «Овощи»

Задачи:

✓ Обогащать представления детей об овощах, учить различать овощи на ощупь, по вкусу, познакомить с обобщающим понятием **овощи**, обогащать словарь за счет прилагательных, обозначающих качества овощей. Формировать грамматическую структуру речи (образование формы родительного падежа имен существительных)

✓ Развивать зрительную память, зрительное внимание.

✓ Формировать интерес детей к рассматриванию сюжетных картинок, а так же умение отвечать на вопросы по картине.

✓ Развивать умение лепить из пластилина столбики, раскатывая пластилин двумя ладонями.

✓ Развивать общую моторику, учить координировать свои движения с речью педагога, развивать подражательность, чувство ритма

Оборудование:

Овощи в корзине, полотенце, чтобы прикрыть овощи в игре «Угадай на ощупь», картина «Собираем урожай овощей», дидактическая игра «Поможем козе Лизе», дидактическая игра «Какие овощи в мешке?», пластилин зеленого цвета, «хвостики» от огурцов, тарелочки для выкладывания готовой лепки.

Ход игрового сеанса :

Дети с родителями заходят в игровую комнату.

Ритуал приветствия

«Игра с треугольником» (Т. Шутенко)

Задачи: Настроить на образовательный процесс. Называя имя ребенка в песенке, расположить его к себе. Привлекать ребенка к проговариванию аморфных слов.

Динь-динь-динь, динь-динь-динь

Петя так играет.

Динь-динь-динь, динь-динь-динь

Деток забавляет!

1. Рассматривание овощей.

Педагог (*показывает по очереди каждый овощ, спрашивает детей*). Что это? Какого цвета? Какой формы? (*Ответы детей.*) Картошка, лук, морковка, помидор, капуста, перец вместе называются — овощи.

2. Дидактическая игра «Узнай на ощупь».

Педагог. Я сейчас спрячу овощи под полотенце, а вы попробуйте, не глядя, найти тот овощ, который я назову. (*Педагог называет овощ, ребенок рукой под полотенцем пытается нащупать и достать названное.*)

3. Дидактическая игра «Чего не стало».

(Педагог показывает детям несколько овощей, потом просит их отвернуться и убирает один. Дети должны угадать, чего не хватает).

4. Рассматривание картины «Собираем урожай овощей».

Педагог (*показывает картину, задает детям вопросы, при необходимости помогает с ответами*). Кто нарисован на картинке? Что несет мама? Какого цвета огурец? А какой он формы? Что делает мальчик? Какие овощи собрала девочка? Какого цвета помидоры? Какой они формы? Какие еще овощи выросли в огороде на грядке? Какая морковка? А капуста?

5. Хороводная игра «Огородный хоровод».

Педагог (*читает текст, показывает движения, дети повторяют*)

Мы пришли на огород.	Дети, взявшись за руки,
Что же там у нас растёт?	идут по кругу.
Есть капуста и лучок,	Поочерёдно протягивают
Свёкла есть и чесночок	руки то вперёд то на пояс.
Мы корзиночки возьмём	Дети «собирают овощи»,
Урожай наш соберём!	наклоняясь выпрямляясь.

6. Дидактическая игра «Поможем козе собрать овощи».

Педагог. Посмотрите, какая на картинке нарисована коза Лиза. Она держит корзинку, тоже хочет пойти в огород и собрать овощи. Давайте ей поможем. (*Дети находят картинки с изображениями овощей среди других картинок.*)

7. Дидактическая игра на развитие зрительного внимания «Какие овощи в мешке?».

8. Лепка «Огурцы».

Дети двумя руками раскатывают кусок пластилина в колбаску. Мамы помогают вставить в заготовку «огурца» «хвостик».)

Ритуал прощания.

Все машут друг другу рукой во время проговаривания взрослым стихотворения:

*До свиданья, до свиданья,
С Вами было хорошо!
До свиданья, до свиданья,
С Вами встретимся еще!*



Тема: «Игрушки»

Задачи:

- ✓ Развивать словарь по теме, закреплять в активной речи обобщающее понятие *игрушки*.
- ✓ Развивать зрительное внимание, учить находить в окружающей обстановке предмет, нарисованный на картинке.
- ✓ Развивать интонационную выразительность речи.
- ✓ Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.
- ✓ Формировать умение детей делать аппликацию с помощью наклеек, развивать мелкую моторику.

Оборудование:

Картинки с изображением игрушек, игрушки: большая кукла, кровать для нее с постельными принадлежностями, тарелка, ложка, куклы по количеству детей, матрешки, кубики, маленькие машинки по количеству детей и одна большая машинка, мяч, воздушные шары по количеству детей, наклейки-кружочки, музыкальное сопровождение для физминутки «Игра с куклой», «Где же наши ручки», «Мячики» (Е. С. Железнова «Музыка с мамой»).

Ход игрового сеанса

Дети с родителями заходят в игровую комнату.

Ритуал приветствия

Ручки вместе, ручки вместе,
Все в кружок мы сели вместе.
Вот мы рядышком сидим, друг на друга все глядим:
Здравствуйтесь, здравствуйтесь,
Здравствуйтесь!

Педагог подводит детей к столу и они вместе рассматривают картинки и игрушки

Педагог: *(показывает картинку, задает детям вопросы, при необходимости помогает им с ответами).* Что нарисовано на картинке? Какого цвета у куклы платье? Что еще у куклы красного цвета? Давайте поищем в комнате куклу. А что у куклы Маши красного цвета? Кукла Маша хочет с вами поиграть? Как можно играть с куклой? Давайте покормим Машу. Чем мы будем ее кормить? Куда положим кашку? *(Дети кормят куклу и рассказывают вслух, что они делают.)* Кукла устала, хочет спать. Куда положим куклу спать? Что должно лежать в кровати? Какая у куклы подушка?

Дети. Маленькая, мягкая.

Педагог. Какое одеяло?

Дети. Маленькое, теплое.

Педагог. Давайте укачаем куклу, ласково споем ей колыбельную песню.

Баю-баю-баю, Куколку качаю, Куколка устала, Целый день играла.
Кукла Маша выспалась и теперь хочет с вами потанцевать.

1. Движения под музыку «Игра с куклой»

(Е. С. Железнова «Музыка с мамой»).

Педагог (*показывает следующую картинку*). Кто нарисован на этой картинке? Какого цвета платье у матрешки? А платочек? Давайте найдем матрешку в комнате. Какого цвета платье у этой матрешки. Как можно играть матрешкой? Какая эта матрешка? А эта? Матрешки тоже хотят с вами потанцевать.

2. Хороводная игра «Где же наши ручки?»

Педагог (*показывает еще одну картинку*). Какие игрушки нарисованы на картинке? Найдите кубики в комнате. Какого цвета кубики? Как можно играть с кубиками? Давайте построим дорожку из кубиков. Какая получилась дорожка? Покатайте машинки по дорожке. Какие у нас машинки?

Дети. Маленькие.

Педагог. Найдите в комнате большую машину. Давайте сложим кубики в кузов машины и отвезем их на место. Какая еще у меня нарисована игрушка? Какого цвета мячик? Найдите в комнате мячик. Какой он? Как можно играть с мячом?

3 Физминутка «Весёлые игрушки»

Вот большая пирамидка (*потянуться вверх*)

И веселый мячик звонкий (*прыжки на месте*)

Мягкий мишка косолапый (*шаги на месте, на внешней стороне стопы*)

Все живут в большой коробке (*показать большой квадрат*)

Но когда ложусь я спать (*руки под щеку, закрыть глаза*)

Начинают все играть (*изобразить любое движение*)

Мы веселые милашки (*руки на пояс раскачиваться в стороны*)

Чудо – куклы, неваляшки (*продолжать раскачиваться*)

Мы танцуем и поем (*приседание*)

Очень весело живем (*прыжки на месте*)

Педагог. Мяч умеет не только кататься, но и прыгать. Давайте вы будете мячиками.

Дети прыгают под энергичную музыку.)

Педагог. Мы с вами играли сегодня со многими игрушками: куклами, матрешками, кубиками, машинками, мячом. А еще у меня есть вот такая игрушка. (*Показывает воздушный шарик.*) Что это? Какого цвета воздушные шарики?

4.Аппликация стикерами (наклейками).

Педагог. Давайте украсим наши воздушные шарики яркими кружочками. (*Мамы держат шарики и лист с наклейками. Дети пальчиками отклеивают наклейки от листа и приклеивают их на свой шарик.*)

Рефлексия

Педагог. Что мы сегодня делали?

Дети. Играли в игрушки.

Педагог. В какие игрушки мы сегодня играли? *Дети показывают.*) С какой игрушкой вам больше всего понравилось играть?

Ритуал прощания.

Все машут друг другу рукой во время проговаривания взрослым стихотворения:

*До свиданья, до свиданья,
С Вами было хорошо!
До свиданья, до свиданья,
С Вами встретимся еще!*



Тема: «Семья»

Задачи:

- ✓ Формировать умение пересказывать небольшие эпизоды знакомой сказки, развивать интонационную выразительность.
- ✓ Повторять с детьми имена их ближайших родственников (родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер). Воспитывать любовь, уважение к членам семьи.
- ✓ Закреплять в активной речи названия некоторых домашних животных и их детенышей. Формировать грамматический строй речи, учить правильно употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного числа.
- ✓ Развивать общую и ручную моторику, учить ходить и бегать по кругу, держась за руки.
- ✓ Развивать зрительное внимание, зрительную память

Оборудование:

Сказка «Репка» для показа на фланелеграфе, фотографии членов семьи детей, лото «Семья. Кому что нужно?» и лото «Семья. Домашние животные», для рисования: тонированная бумага, наклейки-цветы, кисти, краски.

Ход игрового сеанса

Дети с родителями заходят в игровую комнату.

Ритуал приветствия

Игра «Здравствуйте щёчки». (Музыка Е. Железновой)

Задачи: Подражание движениям взрослого. Налаживание эмоционального контакта. *(Прпевая первый куплет приветствия, под радостную музыку, с ребенком и его мамой здороваются учитель – логопед, музыкальный руководитель. Следующие куплеты посвящены самомассажу лица).*

Здравствуйте, ладошки! *(Вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз).*

Хлоп-хлоп-хлоп! *(3 хлопка в ладоши).*

Здравствуйте, ножки! (*Топают ногами*).
Топ, топ, топ!
Здравствуйте, щечки! (*Гладят ладонями щеки*).
Плюх-плюх-плюх! (*3 раза слегка похлопывают пальчиками по щечкам*).
Пухленькие щечки!
Плюх-плюх-плюх!
Здравствуйте, губки! (*Качают головой вправо-влево*)
Чмок, чмок, чмок! (*3 раза чмокают губами*)
Здравствуйте, зубки! (*Качают головой вправо-влево*)
Щелк, щелк, щелк! (*3 раза щелкают зубами*)
Здравствуй, мой носик! (*Гладят нос ладонью*)
Бип, бип, бип! (*3 раза нажимают на нос указательным пальцем*)
Здравствуйте, гости! (*Машут рукой над головой*)
Привет!

1. Показ сказки «Репка» на фланелеграфе *с частичным пересказом детей.*

2. Рассматривание семейных фотографий, беседа о семье.

Педагог. Вся семья тянула репку, и звери помогали тянуть, и поэтому смогли вытянуть большую репку. Какая же семья была у дедушки, который посадил репку?

Дети. Дедушка, бабушка и внучка.

Педагог. А у вас есть дедушка и бабушка? Как их зовут? Какие они? А как зовут ваших мам и пап? Давайте посмотрим их фотографии. Кто еще есть в вашей семье? Вот такая большая у каждого из вас семья.

3. Лото «Семья. Кому что нужно?»

Педагог. В семье все заботятся друг о друге, любят друг друга. Мама и папа работают, чтобы всей семье было хорошо. Давайте посмотрим на картинки. Здесь нарисована семья. Кто есть в этой семье? Раздайте, пожалуйста, всем людям на картинке те предметы, которые им нужны.

4. Физминутка.

Педагог. Мама и папа работают. А в выходные дни вся семья отдыхает, все вместе ездят в парк, катаются на качелях и каруселях.

Еле-еле-еле-еле
Закружились карусели,
А потом, потом, потом
Всё бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не шумите,
Карусель остановите.
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра.

Дети кружатся вокруг своей оси.

Бегут по кругу.

Переходят на шаг.

Останавливаются.

5. Пальчиковая гимнастика.

Педагог. Посмотрите на свои пальчики. Они все вместе, как будто одна семья. Давайте расскажем про пальчиковую семью. (*С каждой*

строчкой педагог загибает по одному пальцу, начиная с большого. Дети повторяют.)

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка,
Ну а этот пальчик — я.
Вот и вся наша семья!

6. Лото «Семья. Домашние животные».

Педагог. У всех есть семья, не только у людей, но и у зверей. Вот к нам пришли разные животные и птицы.

Помогите им найти свою семью. Кто папа в этой семье? А кто мама? Кто у них ребенок? {Петух, курица, цыпленок; кот, кошка, котенок; бык, корова, теленок; конь, лошадь, жеребенок.}

7. Дидактическая игра «Кого не стало?»

Педагог (выкладывает четыре картинки с детенышами животных). Малыши захотели поиграть в прятки. Посмотрите внимательно, кто с вами играет. Закройте глазки, а теперь откройте и скажите, кто из животных спрятался?

8. Рисование «Для любимой мамочки выросли цветочки» (рисование вертикальных линий).

{Дети наклеивают на заготовку наклейки и прямыми вертикальными линиями дорисовывают к ним стебельки.}

Ритуал прощания.

Все машут друг другу рукой во время проговаривания взрослым стихотворения:

*До свиданья, до свиданья,
С Вами было хорошо!
До свиданья, до свиданья,
С Вами встретимся еще!*



Список используемой литературы:

1. Личностно ориентированное образование детей с ограниченными возможностями в С(К)ОУ [Текст]: монография / Г. В. Яковлева, Г.Н. Лаврова, Ж. Г. Кулькова, Н.Я. Ратанова, М.Ю. Ожгихин, В.А. Донскова, И.М.Чернова, Е. И. Шевченко, СВ. Пьянкова, С.А. Полинова, Г.С. Трофимова, О. Г. Хажеева. — Челябинск: Цицеро, 2010. — 276 с.
2. Ратанова Н.Я. Андриющенко Е.В. Психологическое сопровождение взаимодействия ДОО с семьями воспитанников с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: методическое пособие для педагогов ДОО. — Челябинск: Цицеро, 2009. — 64 с.
3. Личностно-ориентированное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие [Текст] / Г.В Яковлева, Г.Н Лаврова, Ж.Г. Кулькова, Н.Я. Ратанова, М.Ю. Ожгихин, Андриющенко Е.В
- 4.С.В. Павлова, Е.А. Савинцев Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста.
- М.,2009г.
5. Е.А. Стребелева Формирования мышления у детей с отклонениями в развитии.- М., 2014 г.
6. Е.Е. Хомякова Комплексные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2014г.
7. Музыкально-диагностические игры для дошкольников: Из опыта работы муз. руководителя Н.Г. Кононова. – М.: «Просвещение» 1982г.
- 8.Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3-х лет. - СПб, 2001