

Игровые приёмы для развития темпа – ритмической стороны речи у детей

Ритмы пронизывают жизнь человека. Наша планета и вся Вселенная в целом тоже подчиняются ритмам – прилив, отлив, вращение Земли вокруг Солнца. Для маленькой вселенной малыша – ритм тоже очень важен и является одним из важнейших принципов здорового развития. Несформированность ритмических процессов у детей приводит к нарушению их моторного и психического развития. И, как правило, к отставанию в развитии речи.

Примеры игр:

Игра «Веселые ложки»

Взрослый и ребенок ложками отстукивают определенный ритм, сначала в медленном темпе, затем увеличивая его. Впоследствии можно задавать ребенку ритмический рисунок, который он повторяет за взрослым, или после его воспроизведения.

1) | | | |

2) | | | | | |

3) | | | | | | | |



Игра «Озорная кисточка»

Взрослый задает ритм (ля-ля-ля ля ля; кап... кап.... кап...кап-кап кап-кап) а ребенок красками на листе бумаги повторяет этот ритм штриховыми линиями, точками, мазочками.

Поющие птички»

Взрослый и ребенок одевают на руку перчатку, соединяют пальцы в виде «клюва» и произносят любой доступный ребенку стихотворный текст. Синхронно открывают «клювы» на каждый ритмический такт четверостишья. Сначала упражнение выполняется в медленном темпе, затем темп ускоряется.



«Танцующие человечки»

Взрослый и ребенок одевают на указательный и средний палец руки кукольные сапожки (можно пальчики раскрасить). Под счет взрослого иммитируется ходьба «ног человечка». Сначала в медленном темпе, под счет взрослого, за тем присоединяется текст например:

«Аты-баты,

Аты-баты,

Шли веселые солдаты.

Аты-баты,

Аты-баты,

Очень brave ребята»

Учитель-логопед Кузнецова Н.Л.