

ГОРИ , ГОРИ ЯСНО`:



ОПИСАНИЕ ИГРЫ: 1 часть: дети идут взявшись за руки по кругу и поют: `Гори, гори ясно, чтобы не погасло`. Ведущий идет внутри круга противоположно, держит перед собой красный платочек. Останавливаются в кругу и хлопают в ладоши, поют: `Глянь на небо птички летят, колокольчики звенят!`, ведущий останавливается между одной парой детей, держит между ними платочек.

2 часть: Пара детей (между которыми платочек), поворачиваются друг к другу спиной и бегут за кругом, тот кто первым вернется и возьмет платочек, тот становится ведущим.

Музыкальные картинки. Для этой игры понадобится много картинок и по любому музыкальному материалу. К данной картинке нужно подобрать соответствующую картинку, одинакового размера. Из общей колоды нужно брать картинки и подбирать пару. Например: скрипке – скрипачку, к трубе – трубача, к фортепиано – пианистку, и. т. д. Выигрывает тот, у кого больше пар получится с окончанием картинок в колоде.

Подобных игр можно придумать много, с разными целями и задачами. С помощью их вы не только сможете занять и увлечь ребёнка в игру, но и развивать его знание о музыке, эрудицию. И в тоже время повеселиться самим. Нужно помнить что, совместная игра ребёнка с взрослым способствует правильному развитию, и адекватному отношению к окружающему миру.



«БАБОЧКИ И ЖУКИ»

Дети делятся на группу бабочек и жуков, выбираются ведущие – цветы: ромашка и колокольчик. Все встают в круг, цветы в центр.

На лугу цветут ромашки, - идут по кругу

Колокольчики и кашки,

Желтые и синие,

Все цветы красивые!

Бабочки, жуки летают, - «летают»
врассыпную, цветы перебегают на
Себе домик выбирают, другие места
Раз цветок, два цветок, - хлопки в
ладоши

У кого вкуснее сок?

Раз, два, три, - хлопки

Свой цветок найди!

Дети строят свои кружочки – домики,
вокруг своего цветка.

«Угадай, на чём играет Петрушка».

Задача: Упражнять детей в различении музыкальных инструментов по тембру звука.

Оборудование. Ширма, набор музыкальных инструментов, игрушка-Петрушка.

Ход игры. Педагог показывает несколько музыкальных инструментов, на которых «будет играть» Петрушка (3-4), называет их, извлекает звук («Вот как они звучат!»). «Петрушка будет вам играть, а вы скажете, на чём он играет. Если ответ верный – Петрушка выглянет из-за ширмы». Педагог убирает инструменты за ширму, где Петрушка «извлекает звуки», а дети определяют инструмент.

Примечание. Первоначально используются контрастные по звучанию инструменты из разных мелодических групп, затем более близкие по звучанию.