

# Игры из сундучка!

Работа по развитию тонкой моторики кистей и пальцев рук оказывает благотворное влияние не только на становление речи и ее функций, но и на психическое развитие ребенка.

В Японии, целенаправленная тренировка рук у детей проводится в детских садах с двухлетнего возраста (по мнению специалистов, это стимулирует умственное развитие ребенка), а в японских семьях пальчики детям развивают с годовалого возраста.

Наличие особенностей моторного развития у детей с нарушением речи, значимость двигательной системы в нервно-психическом развитии ребенка убеждают в необходимости специальной коррекционно-педагогической работы по развитию у детей всех сторон (компонентов) двигательной сферы (грубая моторика, тонкая моторика рук, артикуляционная и лицевая моторика). Эта работа, включенная органичным элементом в ежедневные разнообразные занятия с детьми, во все режимные моменты.

Предлагаем Вам увлекательное путешествие в мир

**прищепок**

Да, да, тех самых, с помощью которых сушили белье, фотопленки и даже – школьные дневники с тетрадями! Занятие это увлекательное, и, как выяснилось очень полезное!

## «Говорящие прищепки»

В работе используются бельевые прищепки разного цвета и размера. На занятиях и во время свободных игр детей прищепки «превращаются» в различных животных птиц, помогая развивать мелкую моторику рук дошкольников, закреплять сенсорные навыки и пространственные представления, развивать коммуникативную функцию речи, воображение.

Безусловно, главная цель использования прищепок в коррекционной логопедической группе - это развитие тонких движений пальцев рук.

Чтобы использованный вид тренинга пальцев не был скучным и утомительным,

действия с прищепками озвучиваются веселыми стихотворными текстами, игровыми приемами. Можно применять прищепки в разыгрывании сценок.

### ***ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ***

Показываем малышу, как тремя пальчиками можно прицепить прищепку к краю коробки, держа прищепку вертикально, сопровождает действия словами:

*Наша мамочка устала,  
Всю одежду постирала.  
Милой маме помогу,  
Все прищепки соберу.*

Затем показываем, как прищепка может «открыть и закрыть ротик» (держим прищепку в горизонтальном положении большим и указательным пальчиками, локоть опирается на поверхность стола). При возникающих затруднениях взрослый сжимает пальчики ребенка.

Исходное положение для каждого упражнения: рука, согнутая в локте, стоит на столе. Прищепка удерживается указательным и большим пальцами параллельно столешнице.

Первые три упражнения — ритмично «открывать и закрывать ротик» прищепки, сопровождая действия проговариванием стихотворных текстов.

#### ***«Лиса»***

*Хитрая плутовка,  
Рыжая головка,  
Ротик открывает,  
Зайчиков пугает.*

#### ***«Крокодил»***

*В зоопарке воробей  
Пообедал у зверей,  
А зубастый крокодил  
Чуть его не проглотил.*

#### ***«Гусь»***

*«Га-га-га, — гогочет гусь,  
- Я семьей своей горжусь».*

#### ***«Аист»***

Открыть прищепку до упора и закрыть со щелчком. Прислушаться, как щелкает «клюв» аиста.

*Аист крылья расправляет,  
Аист клювик раскрывает.*

#### ***«Птичка»***

Локоть на столе. Водить прищепкой вправо-влево. Руку с открытой прищепкой наклонить к поверхности стола и закрыть (повторить несколько раз). Затем рука

возвращается в исходное положение.

В следующих трех упражнениях задействованы обе руки. Ритмичное открывание и закрывание прищепок по ходу проговаривания текста.

### **«Собаки»**

Две собаки лают,  
Друг друга не кусают.  
Только голос подают.  
Видно, зубы берегут.

### **«Грачата»**

Двое маленьких грачат  
Целый день в гнезде кричат.  
Открывают рты галчата:  
Очень есть они хотят.

### **«Интересный разговор»**

Лягушонок: «Квак-квак!»  
А утенок: «Кряк-кряк!»  
Всё сказали, все спросили...  
Хорошо поговорили!

## **ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

### **«Коробочки»**

Цель. Обучение детей сличению предметов по цвету.

Материал. Четыре картонные коробки с приклеенными на дно кружками основных цветов, прищепки основных цветов (по 3—4 штуки).

Ход игры:

1 вариант (для индивидуальной работы) Ребенок выбирает и прицепляет прищепки на края коробок, соотнося цвета прищепок с цветом кружков на дне коробок.

*На доньшке в коробке  
Огонек горит.  
Какие брать прищепки  
Он нам говорит.*

*Ты выбирай, не путай,  
Внимательно смотри,  
Такую же по цвету  
Прищепку прищепи.*

### **«Зубастики»**

Цель. Упражнение в сличении предметов по цвету, закрепление названий основных цветов.

Материал. Четыре прищепки основных цветов, силуэты из цветного картона (помидор, груша, слива, огурец).

Ход игры:

— Жили-были разноцветные зубастики. Какого они цвета? (Красный, желтый, синий, зеленый.) Зубастики любили все грызть. Но каждый зубастик выбирал только предметы своего цвета:

*Красный зубастик ест помидор.*

*Желтый за грушей полез за забор.*

*Синий ест сливу: вот молодец!*

*Зеленый зубастик ест огурец.*

Ребенок «угощает» зубастиков.

### *«Разноцветные заборчики»*

Цель. Закрепление названий основных цветов, ориентация на плоскости (верх-низ).

Материал. Полоски картона 5x15 см, 8—10 прищепок двух цветов.

Ход игры:

Ребенку дается 8—10 прищепок двух цветов и предлагается построить должны заборчик: чередуя прищепки по цвету, прицепляют их к верхней стороне полоски картона (другой вариант — к нижней).

### *«Палочки»*

Цель. Закрепление понятий «большой» — «маленький», «большая» — «поменьше» (прищепка).

Материал. Два квадрата из картона разного размера, по 12 прищепок разного размера на каждого ребенка

Ход игры

Ребенку даем по два квадрата разного размера и поднос с шестью маленькими и шестью большими прищепками и предлагаем подобрать и прицепить к большому платочку большие «кисти» (прищепки), а к маленькому — маленькие.

### *«Шаль с бахромой»*

Цель. Закрепление понятий «большой» — «маленький».

Материал. Квадрат картона 10x10 («шалы»), прищепки двух размеров на каждого ребенка.

Ход игры

Ребенку даем по квадрату и подносу с прищепками двух разных размеров и предлагаем украсить шаль бахромой, чередуя: большая — маленькая.

***Эти игры помогут укрепить мышцы пальцев, развить речь, а самое главное – эти игры дадут возможность общения с Вашим малышом.***