

«Использование метода моделирования при обучении детей рассказыванию сказок»

Баженова Светлана Геннадьевна

Развитие у дошкольников связной речи тесно связано с развитием логического мышления и является одним из важнейших показателей подготовленности ребенка к школьному обучению, что имеет отражение в ФГОС.

Однако в практике повседневного речевого общения с окружающими дети приобретают лишь некоторые умения пересказа. Зачастую ребенок не умеет определить главных героев, видеть и понимать основной сюжет, основное действие, место и время происходящего события. Его речь бывает несогласованной, неполной. Для большинства дошкольников характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к организованной деятельности.

Из всего разнообразия приемов обучения рассказыванию одним из самых эффективных является **метод моделирования**. Моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

На моделях дети наглядно видят всех действующих лиц сказки в их взаимосвязях. Поэтому при рассказывании они могут основное внимание концентрировать на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи тех слов и выражений, которые характерны для литературного текста. Моделирование ускоряет процесс запоминания и рассказывание сказки. Использование наглядного моделирования способствует формированию у детей устойчивого интереса к деятельности.

В своей деятельности я использую моделирование с целью развития связной речи и обучения детей использованию моделей для пересказа сказок

Существует три вида моделирования сказки:

- сериационный
- двигательный
- временно-пространственный

Мы начали с простого - сериационного вида моделирования сказок. Выстраивали свою работу с повторения знакомых детям сказок: «Репка» и «Теремок». Дети вспомнили и назвали персонажей сказок, сколько в них героев, какого цвета их одежда. Сравнивали их по величине. Далее рассмотрели картинки к сказкам сказки, выкладывали мозаику отдельных эпизодов сказки, обыгрывали сказку, используя различные виды театра. В свободное время дети рисовали рисунки по сказкам, лепили персонажей (зайца, лису, волка, медведя и т.д.) Когда вся предварительная работа была проделана, детям были предложены условные заместители персонажей сказок — это круги, полоски, квадраты, прямоугольники разного цвета и размера. Дети отметили их отличия. Мы выбрали шесть моделей к сказке «Репка» - полоски одинакового цвета, но разной величины (от самой низкой до самой высокой), репкой стал жёлтый круг. Дети быстро выложили сказку

и рассказали её без труда. При повторном рассказывании использовали геометрические фигурки: квадраты и круги, разного цвета, но одинакового размера. Дети быстро выбрали нужные по цвету фигуры. Выложили и рассказали сказку.

Для героев сказки «Теремок» мы отбирали сначала круги, а затем квадраты разного размера и цвета, увеличивающиеся от маленького до большого. С помощью условных заместителей дети быстро составили модель сказки, последовательно и самостоятельно её рассказали, старались подражать голосам животных – персонажей сказки.

Дети легко и быстро освоили сериационный метод моделирования, с интересом и охотой подбирали заместители героям, без труда рассказывали сказку.

Затем мы перешли ко второму виду моделирования - двигательному. Данный вид применили на хорошо знакомых детям сказках: «Курочка ряба» и «Заюшкина избушка». По ним также была проведена большая предварительная работа: рассматривались иллюстрации, обыгрывались наиболее интересные и сложные для рассказывания эпизоды. Дети активно участвовали в инсценировках сказок.

К сказке «Курочка ряба» мы выбрали в качестве моделей - заместителей геометрические фигуры разного цвета. Каждую фигуру соотнесли с персонажем сказки.

Для сказки «Заюшкина избушка» взяли круги одинакового размера, но разного цвета. Дети самостоятельно подбирали круги определенного цвета, соответствующие определенному герою, обосновывая свой выбор. Таким образом, у детей развивается умение сопоставлять и анализировать.

Далее провели работу со сказкой «Заяц-хвоста». В книжном уголке поместили новую книжку, отдельные иллюстрации к сказке. Дети, рассматривая иллюстрации, определили, о ком эта сказка. Для её обыгрывания мы выбрали игрушки - персонажи сказки, рассмотрели их, отметили особенности каждой. Вырезали разные геометрические фигуры одинакового цвета, соотнесли их с героями сказки. В итоге все дети без труда рассказывали сказку, используя двигательный вид моделирования.

На следующем этапе мы перешли к пространственному моделированию сказок. Это более сложный вид, посредством которого временные события сказки могут быть наглядно представлены в виде модели, при этом сначала используются готовые пространственные модели. Затем дети проигрывали с заместителями основные эпизоды сказки, выделяя её структурные элементы, переходя к моделированию.

Первоначально ребёнок эмоционально проживал содержание сказки, а затем уже овладевал структурой сказки, постигая закономерности её построения.

В декабре дети познакомились с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк». Каждому персонажу присвоили фигуру-заместителя, различные не только по цвету, но и по форме. Добавили рамки для каждого эпизода сказки (стрелки между рамками показывают на

продолжение сказки). Просили детей: рассказать эпизод сказки во 2-ой рамке, в 5-ой, 6-ой и т.д. Большинство детей без труда рассказали отрывок сказки, глядя в соответствующую рамку.

В январе взяли сказку «Крошечка-Хаврошечка». На магнитной доске разместили заместители персонажей, решили с детьми, какая фигура кого будет обозначать и почему. Модели сказки не позволяли детям забыть её последовательность. В основном, дети справились с заданием, старались полно передать содержание сказки, вспомнили повторы, образные сравнения.

Используя метод моделирования при обучении детей пересказу, я пришла к выводу, что детям это интересно. Занятия проходят в более живой форме. Дети с удовольствием выполняют игровые упражнения, драматизируют отдельные отрывки сказки. А самое главное, что у детей возникает желание рассказывать сказку ещё и ещё раз. Большинство из ребят умеют самостоятельно рассказывать сказки, пытаются составлять свои. Дети стали более активны, внимательны друг к другу.

Таким образом, использование моделирования сказки заметно облегчает детям овладение связной речью, умение строить диалог. Помогает выражать свою позицию по отношению к действительности, служит основанием для последующего развития познавательных и творческих способностей.