

## РЕЦЕНЗИЯ

на электронный образовательный ресурс:  
«Семья и семейные ценности»  
педагогов МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад №216»

**Зиминой Ирины Андреевны**  
**Зоновой Татьяны Юрьевны**  
**Мезенок Алены Андреевны**  
**Калоева Алана Тариеловича**

Методическая разработка «Семья и семейные ценности» представляет собой комплексный подход к изучению одной из самых важных тем в жизни каждого человека — семьи. Включение различных форматов обучения, таких как презентации, интерактивные игры, слайд-шоу и аудио сборник, делает данную разработку особенно привлекательной для педагогов и воспитателей.

Актуальность и новизна электронного образовательного ресурса (ЭОР) «Семья и семейные ценности» определены через несколько ключевых аспектов:

- ✓ Современные потребности образования;
- ✓ Интеграция в учебный процесс;
- ✓ Поддержка различных стилей обучения;
- ✓ Социальные и культурные аспекты;
- ✓ Доступность и удобство;
- ✓ Интерактивные функции.

В целом, актуальность и новизна электронного образовательного ресурса «Семья и семейные ценности» могут быть подтверждены его способностью удовлетворять современные образовательные потребности и интересы, а также его эффективностью в обучении. В состав ЭОР входят пять видов цифровых ресурсов:

- ✓ Интерактивная игра «Моя семья»;
- ✓ Слайд-шоу «Семья и семейные ценности»;
- ✓ Презентация «Семейные ценности»;
- ✓ Аудио сборник «Дружная семья»;
- ✓ Презентация «Я и моя семья»;

**Интерактивная игра «Моя семья».** Данная игра состоит из девяти игровых упражнений и является отличным инструментом для вовлечения детей в процесс изучения семьи и семейных ценностей. Она способствует развитию коммуникационных навыков, а также помогает детям лучше понять и осознать роль каждого члена семьи. Интерактивный формат игры повышает интерес и мотивацию участников, что является важным аспектом в обучении.

**Слайд-шоу «Семья и семейные ценности»** создан в программе Киностудии Windows Live, состоит из 19 слайдов с изображением семейных ценностей. Слайд-шоу представляет собой наглядный материал, который позволяет визуализировать основные идеи и концепции, связанные с темой семьи. С помощью ярких изображений и лаконичных текстов, слайд-шоу эффективно передает информацию, что делает его полезным как для детей, так и для взрослых. Интерактивные элементы, делает ресурс еще более увлекательной.

**Презентация «Семейные ценности».** Эта презентация из 14 слайдов углубляет понимание понятий, связанных с ценностями семьи. Она охватывает важные аспекты, такие как уважение, доверие и забота, любовь. Структурированность материала облегчает восприятие информации и позволяет глубже понять, как эти ценности проявляются в повседневной жизни.

**Аудио сборник «Дружная семья».** Аудио сборник — это оригинальный подход к изучению темы. Он содержит музыкальные произведения о семейных ценностях, что позволяет детям воспринимать информацию на слух. Это особенно полезно для детей с различными стилями обучения, так как аудио формат может помочь лучше усвоить материал.

**Презентация «Я и моя семья».** Эта презентация позволяет детям задуматься о своей собственной семье и о том, какие ценности они хотят развивать. Она может служить основой для обсуждений и творческих заданий, что способствует развитию личностной рефлексии и пониманию своей роли в семейной системе.

#### **Заключение**

Методическая разработка «Семья и семейные ценности» является ценным ресурсом для педагогов, стремящихся развивать у детей понимание важности семьи и семейных отношений. Разнообразие форматов обучения позволяет охватить различные аспекты темы и адаптировать материал под разные возрастные группы. В целом, данная методическая разработка может стать основой для увлекательных и познавательных занятий, способствующих формированию позитивного отношения к семье и её ценностям.

Может быть рекомендован для педагогических работников системы дошкольного образования и родителей детей дошкольного возраста.

«24» марта 2025 г.

Рецензент:  
Зам директора по  
ДПО АНПО «Кубанский ИПО»



И.М. Зуйко

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад № 216»

Электронный образовательный ресурс:

## «Семья и семейные ценности»



Авторы – составители:  
Зими́на И.А., Зонова Т.Ю. Мезенок А.А.-воспитатели  
Калоев А.Т. -музыкальный руководитель  
МАДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 216»

2025г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Теоретические и методологические основы реализации семейных ценностей у дошкольников посредством электронных образовательных ресурсов .....	4
3. Вариативные формы, способы и средства формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста.....	5
4. Музыка как средство воспитания семейных ценностей.....	6
5. Приложение.....	8
5.1. Интерактивная игра «Моя семья», активная ссылка на игру.....	8
- игровое упражнение: «Отгадай!» .....	9
- игровое упражнение «Скажи ласково» .....	10
-игровое упражнение ««Назови одним словом».....	10
-игровое упражнение «Кому что нужно?» .....	10
- игровое упражнение «Подбери слово по смыслу» .....	11
-игровое упражнение «Составь слово» .....	11
-игровое упражнение «Семья» .....	12
- игровое упражнение ««Расскажи о своей семье»».....	12
-игровое упражнение «Пословицы и поговорки о семье» .....	12
5.2. Сценарий образовательной ситуации для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) по формированию представлений о семейных ценностях, о взаимоотношениях в семье на тему: «Семья и семейные ценности», активная ссылкой на слайд-шоу .....	13
5.3. Музыкально-спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет и их родителей на тему «День семьи» с применением. аудио сборника «Дружная семья»; активная ссылка .....	19
5.4. Сценарий игровой образовательной ситуации для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет на тему: «Я и моя семья» активная ссылка на презентацию .....	24
Заключение.....	28
Список литературы.....	29

## **1. Пояснительная записка**

к электронному образовательному ресурсу:  
**«Семья и семейные ценности»**

Представленный электронный образовательный ресурс (ЭОР)- это результат творческих изысканий воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216» Зоной Т.Ю, Зиминой И.А., Мезенок А.А. в котором определена актуальность, новизна и практическая ценность.

Значение семьи в воспитании гармонично развитой личности, с устойчивыми моральными и духовными ценностями огромно.

Семья, являясь для ребенка первым проводником социального влияния, вводит его во все многообразие ролевого поведения, родственных отношений, домашнего быта, вызывая те или иные чувства, действия, способы поведения, воздействуя на формирование привычек, черт характера, психических свойств. Этим «багажом» ребенок пользуется не только в настоящей жизни: многое из усвоенного в детстве определит его качества будущего взрослого

Понимание понятий «семья» и «семейные ценности» способствует эмоциональному развитию ребенка, формированию его идентичности и социальным навыкам.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». И от того каким будет, в этом вопросе, сотрудничество семьи и дошкольного учреждения зависит, какие нравственные качества будут приоритетными в воспитании ребёнка.

Новизной данной разработки является использование современных технологий. Внедрение цифровых платформ и интерактивных материалов для обучения детей о семье и ее ценностях предоставляет новые возможности для восприятия информации. Практическую значимость можно отметить в:

- ✓ формировании понятий о семье: Цифровые ресурсы позволяют наглядно демонстрировать различные виды семей, их традиции и ценности, что способствует лучшему пониманию этих понятий детьми.
- ✓ формировании социальных навыков: через игры и мультимедийные материалы дети могут моделировать семейные ситуации, что помогает развивать их социальные навыки и умение взаимодействовать с окружающими.
- ✓ поддержке родителей: Педагоги могут использовать цифровые ресурсы как инструмент для взаимодействия с родителями, помогая им понимать ценности, которые придают семье в образовательном процессе.

Таким образом, использование цифровых ресурсов в формировании понятий о

семье и семейных ценностях у дошкольников является актуальным, новым и имеет значительную практическую ценность, способствуя всестороннему развитию детей и укреплению семейных ценностей в их жизни.

В основу содержания электронного образовательного ресурса «Семья и семейные ценности», созданного педагогами МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216» положены следующие принципы:

- принцип развивающего обучения. Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский).
- принцип личностно- ориентированного общения. Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.
- принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;
- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);
- принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Цель ЭОР: формирование у дошкольников представлений об институте семьи, семейных традициях, пропаганда возрождения и сохранения семейных ценностей среди подрастающего поколения.

Представленный электронный образовательный ресурс предназначен для детей старшего дошкольного возраста. В его состав входит:

- интерактивная игра «Моя семья»;
- слайд-шоу «Семья и семейные ценности»
- презентация «Семейные ценности»
- аудио сборник «Дружная семья»;
- презентация «Я и моя семья»

## **2. Теоретические и методологические основы реализации семейных ценностей у дошкольников посредством электронных образовательных ресурсов**

В современном быстро меняющемся мире, где информационные технологии пронизывают все сферы жизни, особую актуальность приобретает вопрос формирования семейных ценностей у подрастающего поколения. Дошкольный возраст является сенситивным периодом для закладывания основ личности, в том числе и представлений о семье, ее роли и значении. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) представляют собой мощный инструмент, способный эффективно

содействовать этому процессу.

Однако, для достижения поставленной цели необходимо опираться на прочные теоретические и методологические основания. Теоретической базой выступают исследования в области педагогики, психологии и социологии семьи, раскрывающие сущность семейных ценностей, механизмы их усвоения детьми, а также факторы, влияющие на формирование позитивного отношения к семье. Методологически важным является применение принципов наглядности, доступности и интерактивности при разработке и использовании ЭОР. Важно интегрировать игровые элементы, визуальные образы и мультимедийный контент, чтобы сделать процесс обучения увлекательным и эффективным.

Ключевым аспектом является определение содержания семейных ценностей, подлежащих трансляции посредством ЭОР. Это могут быть любовь, забота, взаимопомощь, уважение к старшим, традиции и обычаи семьи. Важно учитывать возрастные особенности дошкольников при отборе и адаптации контента. ЭОР должны предлагать разнообразные задания и упражнения, направленные на развитие эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков и умения строить позитивные отношения в семье.

При разработке ЭОР необходимо учитывать требования к эргономике, безопасности и доступности для детей. Интерфейс должен быть интуитивно понятным, а контент – соответствовать санитарно-гигиеническим нормам. Важно предусмотреть возможность использования ЭОР в различных формах образовательной деятельности: индивидуальной, групповой, фронтальной.

Оценка эффективности использования ЭОР для формирования семейных ценностей у дошкольников предполагает комплексный подход. Необходимо учитывать изменения в знаниях, представлениях и отношении детей к семье, а также их поведение и взаимодействие с близкими. Важно проводить мониторинг и анализ результатов, вносить коррективы в содержание и методику использования ЭОР. Таким образом, грамотное использование ЭОР, основанное на прочных теоретических и методологических принципах, способно внести значительный вклад в формирование семейных ценностей у дошкольников и подготовить их к успешной жизни в современном обществе.

### **3. Вариативные формы, способы и средства формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста**

Вариативные формы, способы и средства формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста играют ключевую роль в становлении личности. Семейные ценности, усвоенные в раннем возрасте, служат фундаментом для будущих отношений и поведения.

К вариативным формам относятся тематические занятия, беседы, сюжетно-

ролевые игры, где дети моделируют семейные ситуации, а также совместные проекты, объединяющие детей и родителей. Важным способом является личный пример педагогов и родителей, демонстрирующих уважение, заботу и любовь. Дети, наблюдая за взаимодействием взрослых, учатся сопереживать, осознавать важность этих ценностей в жизни и перенимать их в свои собственные отношения.

Среди средств формирования ценностей выделяются книги, мультфильмы, фотографии, отражающие позитивные семейные отношения, а также народные традиции и обычаи, передающиеся из поколения в поколение. Эти элементы играют важную роль в создании у детей положительного образа семьи, помогает им осознать разнообразие семейных моделей и ценностей.

Особую роль играют праздники и памятные даты, отмечаемые в семье и детском саду, создавая атмосферу единства и принадлежности. Такие события способствуют укреплению связей между детьми и их близкими, формируя у них чувство безопасности и заботы.

Использование разнообразных подходов позволяет эффективно формировать у детей дошкольного возраста понимание и принятие семейных ценностей. Важно интегрировать эти элементы в повседневную практику, создавая целостный и гармоничный процесс воспитания, который будет способствовать развитию у детей уважения к своим близким, умения наслаждаться простыми моментами и пониманию значимости семейных отношений в их жизни. Таким образом, создание благоприятной среды для формирования семейных ценностей поможет детям стать заботливыми и ответственными членами общества в будущем.

#### **4. Музыка как средство воспитания семейных ценностей**

Семье принадлежит основная роль в формировании нравственных начал ребёнка- Семья создает личность или разрушает ее, во власти семьи укрепить или подорвать психическое здоровье ребенка- От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы выдвигаются у ее старших представителей на первый план, зависит, какими вырастут дети. Ребенок очень чутко реагирует на поведение взрослых и быстро усваивает уроки, полученные в процессе семейного воспитания. Перевоспитать ребенка из проблемной семьи практически невозможно. Ребенок усвоил определенные правила, и общество будет расплачиваться за подобные пробелы в воспитании. Семья подготавливает ребенка к жизни, является его первым и самым глубоким источником социальных идеалов, закладывает основы гражданского поведения.

Родители - первые воспитатели - имеют самое сильное влияние на детей. Еще Ж.-Ж Руссо утверждал, что каждый последующий воспитатель оказывает на ребенка меньше влияния, чем предыдущий. Родители являются предыдущими по отношению ко всем остальным; воспитателю детского сада, учителю начальных

классов и учителям-предметникам. Им самой природой отдано преимущество в воспитании детей. Обеспечение семейного воспитания, его содержательные и организационные аспекты являются вечной и очень ответственной задачей человечества. Глубокие контакты с родителями создают у детей устойчивое жизненное состояние, ощущение уверенности и надежности. А родителям приносят радостное чувство удовлетворения.

К сожалению, ускоренный темп современной жизни, ее урбанизация наряду с постоянно повышающейся ответственностью и жесткостью социально ролевых предписаний, неблагоприятными тенденциями в социально-психологической динамике развития семьи, недостаток нравственно-этических начал в отношениях взрослых, низкая социально-психологическая культура общения приводит к нарушению семейных отношений. Все это отрицательно влияет на воспитание детей и формирование их личности. У ребёнка мало знаний и опыта, но его эмоциональный мир необыкновенно ярок и сложен. Он обострённо чувствует добро и зло, фальшь и искренность. Обучение музыке способно сохранить в детях эту свежесть и обострённость чувств. «Каждому ребёнку необходимо, чтобы его ласкали, улыбались ему, любили его и были с ним нежны,- писал известный американский педагог Б-Спок.- Дети с неразвитой эмоциональной сферой вырастают холодными и замкнутыми» Одним из важнейших средств эмоционального развития становится музыка, для которой язык эмоций родной. Семилетняя девчушка играет пьесу «Болезнь куклы» из «Детского альбома» П.И.Чайковского, и её глаза погрузтели. Обращаясь непосредственно к чувствам, музыка развивает у детей эмоциональную чуткость, способность сострадания горю, чужому несчастью.

Серёжа, 8 лет, прослушав пьесу Шумана «Первая утрата», нарисовал рисунок: птенчик выпал из гнезда и лежит под деревом. Прилетели птички. папа и мама. Они сидят, нахохлившись, на краю гнезда и тоскуют.

Слушая музыку, исполняя её, пытаюсь выразить чувства, охватившие их при этом, даже немного выдумывая, дети учатся доброте, душевной тонкости. Возможно, вы не задумывались над тем, что музыка, музыкальные традиции семьи могут быть объединяющим и укрепляющим семью. Занятия музыкой могут сблизить родителей и детей в семье, привнести в их отношения тёплый психологический климат, взаимопонимание, мир и любовь-

Какие виды музыкальной деятельности помогут вам сплотиться с детьми?

Во-первых, это народные песни. Вспомните, какое единение испытывают люди, поющие народные песни в тесном кругу семьи за столом? Какое мощное чувство принадлежности к своим корням, семье, своему народу, своей Родине пронизывает поющего в едином хоре человека!

Найдите пять минут, чтобы спеть колыбельную своим малышам! Когда ваш

малыш слышит колыбельную песню перед сном, он чувствует и знает, что вы его любите, чувствует вашу любовь, ласку- Понимает, что он под защитой мамы и папы и испытывает к ним ответную любовь.

Совместное прослушивание музыки не только воспитывает музыкальный вкус, но и сближает родителей и детей. Дети и родители „слушая вместе музыку. обмениваются впечатлениями, разговаривают. Дети наблюдают реакцию родителей- Приучаются к восприятию прекрасного. Такое общение, несомненно оставит впечатление в детской душе.

Пойте для детей и вместе с ними и популярные детские песни! Они научат детей доброте. А совместное пение подарит ребёнку удовольствие и психологический комфорт! вспомните песни В- Шаинского, так любимые детьми: «Песенка Крокодила Гены», «Кузнечик», «Голубой вагон», «Улыбка». - Эти милые песни подружат вас с вашими малышами! Совместное музицирование тоже поможет вам сблизиться с вашими детьми. Включите весёлую музыку и попробуйте украсить её своей игрой на деревянных ложках, погремушках! Изготовьте вместе с детьми музыкальные инструменты из подручного материала ( баночки, коробочки- -.) и поиграйте на них. Вы увидите, как счастливы будут дети от вашего внимания и совместного творчества!

Устраивайте детям праздник! Приглашайте на них друзей ваших малышей. Приготовьте детский концерт, игры, сюрпризы с переодеванием! Дети будут счастливы! Они запомнят это на всю жизнь! И будут с благодарностью и любовью помнить вас, родителей!

Совместное посещение концертов, спектаклей, несомненно, оставят след в душе ваших детей. Именно вы, родители, поможете детям войти в мир прекрасного- Вы подарите детям пример любви к искусству, научите понимать и ценить высокие чувства. Поверьте, дети, это обязательно оценят!

Таким образом, мы убеждаемся, что высокая миссия музыки состоит не только в том, чтобы воспитывать эстетический вкус, но и в том , чтобы объединять людей, соединять родителей и их детей в творческой деятельности, создавать психологический комфорт в семье, атмосферу любви и доброты. А это так необходимо нашим малышам для того, чтобы расти психологически и морально здоровыми! Будем любить наших детей, и беречь их души ! Януш Корчак - выдающийся польский педагог, сформулировал десять заповедей для родителей. Одна из них гласит: - Люби своего ребенка любым — неталантливым, некрасивым, неудачливым, люби глупым, неуправляемым маленьким, люби нескладным, эгоистичным, сердитым подростком, люби не оправдавшим надежды и ожидания, скрытным, странным, несчастным взрослым. Общаясь с ним радуйся, радуйся всегда с полным правом, потому что ребенок — это твой праздник, который пока с тобой.

### 5.1 Интерактивная игра «Моя семья»

Ссылка на игру [https://disk.yandex.ru/i/3Y7U\\_3yHzISlog](https://disk.yandex.ru/i/3Y7U_3yHzISlog)



*Интерактивную игру «Моя семья», которая состоит из 9 игровых упражнений, можно использовать для закрепления знаний дошкольников о семье и семейных ценностях, а также можно рекомендовать для игры в домашних условиях, такой вид игры сближает детей и родителей в общем деле. Интерактивная игра позволит повысить интерес детей к обучению, активизировать их познавательную деятельность, улучшить процесс усвоения материала и способствовать развитию мышления.*

**Цель игры:** воспитание любви и уважения к родным людям, формирование представления о себе, как о части ячейки общества.

**Задачи:**

- расширить знания детей о семье:
- развить логическое мышление:
- развить связную речь детей, их словарный объём.
- развивать умение отвечать на вопросы полным предложением, аргументировать свое мнение;

**Игровое упражнение: «Отгадай!»**

При нажатии на  появляется игровое задание.

**Цель:** обобщать и закреплять представления детей о семье; расширить знания о родственных связях; развивать речь, восприятие, эмоционально-волевую сферу; развитие познавательного интереса и логического мышления воспитанников; воспитывать у детей добрые чувства к родителям и всем членам семьи.

**Инструкция:** На слайде появляется загадка об одном из членов семьи . Ребенку предлагается отгадать ее. Выигрывает тот, кто правильно ответит. Нажав на  появляется правильный ответ.



### Игровое упражнение «Скажи ласково»

**Цель:** совершенствование умения образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

**Инструкция:** При нажатии на  появляется игровое задание.



### Игровое упражнение «Назови одним словом»

При нажатии на  появляется игровое задание.

**Цель:** Развитие памяти, внимания, мышления, сообразительности речи. Формирование умения классифицировать предметы. Воспитание выдержки, интереса к игре, умения выполнять правила игры.

**Инструкция:** *С одним ребенком.*, Ребенок называет одним словом, что (кто) на ней изображено. При возникновении затруднений, можно сначала перечислить изображенные предметы.

*С группой детей.* Дети стараются назвать первыми, что (кто) на ней изображено.



### Игровое упражнение: «Кому что нужно?»

При нажатии на  появляется игровое задание.

**Цель:** формировать умение составлять предложения по заданным картинкам и подбирать слова по смыслу.

**Инструкция:** Ребенку необходимо определить кому из членов семьи принадлежит картинка и объяснить свой выбор. При правильном ответе звучит звуковой сигнал. При неправильном выборе изображение исчезает. Выигрывает тот, кто ответит без ошибок.



### Игровое упражнение «Подбери слово по смыслу»

При нажатии на  появляется игровое задание.

**Цель:** развитие словотворчества детей дошкольного возраста через подбор рифм.

**Инструкция:** ребенку предлагают прослушать четверостишие и подобрать слово



по смыслу. При правильном ответе появляется изображение правильного ответа, при ошибке появляется грустный смайлик. Предлагается нажать на знак  и попробовать ответить еще раз.

### Игровое упражнение: «Составь слово»

При нажатии на  появляется игровое задание.

**Цель:** развивать умение составлять из букв слова.

**Инструкция:** Ребенку предлагается методом перетаскивания расположить буквы так, чтобы получилось слово. При правильном ответе появляется изображение этого слова.



## Интерактивная пальчиковая игра «Семья»

**Цели:** развитие мелкой моторики рук, речи, интереса к фольклорным произведениям, внимательности, способности сосредотачиваться; воспитание добрых взаимоотношений между детьми, взрослым и ребенком.

*Игра заключается в произнесении потешки:*

Этот пальчик - дедушка,  
Этот пальчик - бабушка,  
Этот пальчик - папочка,  
Этот пальчик - мамочка,  
Этот пальчик - я.  
Вместе дружная СЕМЬЯ



## Игровое упражнение «Расскажи о своей семье»

**Цель:** формировать умение составлять небольшие рассказы о семье с опорой на мнемотаблицу.

При нажатии на  появляется игровое задание.



## Игровое упражнение «Пословицы и поговорки о семье»

При нажатии на  появляется игровое задание.

**Цель:** - закрепить понимание смысла пословиц о семье

**Инструкция:** детям предлагается прослушать пословицу и объяснить ее смысл.



После выполнения всех игровых упражнений предлагается нажать на знак и начать игру с начала.

## **5.2. Сценарий образовательной ситуации для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) по формированию представлений о семейных ценностях, о взаимоотношениях в семье.**

### **Тема: «Семья и семейные ценности»**

Активная ссылка на слайд-шоу

«Семья и семейные ценности»

<https://disk.yandex.ru/i/e8MvqvDmzh7Edg>

Активная ссылка на презентацию

«Семейные ценности»

<https://disk.yandex.ru/d/SKsgI6JfqcXNww>

*(Слайд-шоу запускается автоматически при скачивании материалов с Яндекс диска)*

**Цель:** формирование представлений о семейных ценностях, о взаимоотношениях в семье.

#### **Задачи:**

Обучающие: Сформировать представление о семейных ценностях и о семье, как о людях, которые живут вместе, любят и заботятся друг о друге.

Развивающие: Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную и слуховую память, мышление, воображение, общую моторику; зрительно-двигательную координацию.

Воспитательные: Воспитывать у детей доброжелательное отношение к родным и близким.

Предварительная работа: Беседа с родителями дома о своей семье, рассматривание семейных фотографий.

Оборудование и материал: презентация со слайд-шоу «Семья и семейные ценности», ватман с нарисованным деревом, заготовки ладошек – листочков, клей и фломастеры, аудиозапись физкультминутки, прозрачный стаканчик, декоративные камушки, предметные картинки с разным изображением предметов на каждого ребенка.

#### **Ход деятельности:**

##### **Педагог:**

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг, и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.

**Педагог:** Ребята, я вижу, что у вас отличное настроение и какие вы дружные. А у меня вот такое настроение? (изображает грусть). Мне грустно, потому что пришло мне сообщение. Я не могу его разгадать. Вы поможете мне? Тогда слушайте внимательно:

«Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет!

К цифре «семь» добавлю «Я»–

Что получится, друзья?» (Слайд № 2)

*Дети высказывают свои суждения.*

Спасибо, ребята, вы мне очень помогли. Теперь у меня совсем другое настроение. Вот такое! (*изображает радость*)

*Дети садятся на стульчики*

**Педагог:** Сегодня я хочу поговорить с вами о самом дорогом и главном, что есть у человека – о его семье. Как вы думаете, что означает слово семья?

*Дети высказывают свои представления о семье*

Педагог предлагает обратить внимание на экран, где изображены члены семьи (**Слайд 3**) Ребята, я с вами полностью согласна! Да, семья – это близкие друг другу люди, они живут вместе и вместе ведут хозяйство. Они помогают друг другу обычно и в трудную минуту. А где живет семья?

**Дети:** В доме или квартире.

**Педагог:** Ребята, а вы знаете, что для каждого человека мир в -первую очередь – это семья и родной дом. Чтоб семейный дом был прочным теплым уютным красивым, он должен иметь «Семейные ценности», а какие мы сегодня попытаемся выяснить. Я предлагаю вместе со мной построить дом, в котором будет жить семья. Готовы? Поможете?

Чтоб узнать, какой будет первый кирпич нашего дома, надо ответить на вопросы:

### **Игра «Угадай, о ком речь»**

Взрослый задает вопросы, дети должны правильно на них отвечать.

У кого в семье самый нежный взгляд? (У мамы)

У кого сильные руки? (У папы)

Кто самый непоседливый? (Брат)

Кто в семье мудрый и уважаемый? (дедушка)

У кого самые добрые глаза? (У бабушки)

Кто в семье шустрая и голосистая? (Сестра)

*Педагог демонстрирует презентацию*

Ребята подумайте, мама, папа, дедушка и бабушка, дочка, сынок, брат, сестра – как назвать одним словом? Какое они имеют друг другу отношение? Кем они являются друг для друга?

**Дети:** Родственники (**Слайд 4**)

**Педагог:** Ребята, а давайте покажем наших родных

### **Игра «Родственники»**

Мы с семьёй пошли домой (*шагают на месте*)

Папа был совсем большой, (*поднимаются на носочки, тянут руки вверх*)

Мама с ним пониже ростом, (*опускают руки перед грудью*)

А сынок малютка просто (*приседают*)  
Он с игрушками ходил, (*делают из ладошек замок и крутят*)  
Маме с папой говорил  
Я люблю вас очень, очень,  
Самый ласковый сыночек! (*обнимают соседа справа и слева*)

**Педагог:** Так кто догадался, как будет называться наш первый кирпич дома?  
(*Родство*). Положим кирпич дома Родство(Слайд № 5)

**Педагог:** Ребята, как вы думаете, что может помешать счастью семьи?

**Дети:** обиды, ссоры, непослушание, невнимание, болезни, т.д.

**Педагог:** Всегда ли вы поступаете так, чтобы ваши родственники были счастливы?  
(*Не всегда*)

Если вспомнить наши русские сказки, то члены семьи тоже иногда огорчают друг друга.

Вспомним:

- Из – за чего братец Иванушка стал козленочком? (из – за непослушания)
- Почему в сказке «Пузырь, соломинка и лапоть» Пузырь лопнул? (посмеялся над друзьями)
- Из – за чего старуха Пушкина осталась у разбитого корыта? (из – за жадности)
- Почему лиса съела колобка? (поддался ее хитрости)

**Педагог:** Сейчас мы сделаем эксперимент. Представьте, когда близкие люди часто ссорятся, обижают друг друга, то внутри нас много накапливаются обиды, злости (надувает воздушный шарик). Рано или поздно это терпение лопается (лопает шарик). И что случится в семье? (дети рассуждают)

Ребята подумайте, а какие в вашей семье бывают правила, чтобы не было ссор и обид. Поделитесь своими секретами (дети высказываются) Спасибо ребята, ваши ответы были интересными, было их приятно слушать.

**Педагог:** Чтоб семья не сорилась надо жить друг с другом как? (дружно)  
Кто догадался, какой будет второй кирпич дома?

*Положим кирпич дома Дружба*

**Педагог:** Ребята есть пословица: « В здоровом теле – здоровый дух». Если человек здоров – он весел, бодр, радуется жизни и у него все ладиться. А сейчас я предлагаю позаботиться о своем здоровье.

**Динамическая пауза**

Наша дружная семья,  
Мама, папа, брат и я.  
Спортом любим заниматься  
И конечно закаляться.  
Мы – счастливая семья:  
Мама, папа, брат и я.

**Педагог:** Оказывается счастливая семья – это здоровая семья. И следующий кирпич дома – Здоровье.

*Положим кирпич дома Здоровье*

**Педагог:** Когда в семье все хорошо, сердце нашей семьи бьется спокойно, наполняется радостью.

Я предлагаю поиграть в игру «Подари семье радость». Возьмите по одной карточке, рассмотрите, что на ней изображено. Каждый от имени картинки подарит семье радость.

### **Игра «Подари семье радость»**

**Педагог:** « Я капелька. Я подарю своей семье свежесть и дождик»

**Дети:**

« Я ягодка. Я подарю своей семье сладость, лето и отличное настроение»

« Я улыбка. Я подарю своей семье смех и веселье»

« Я пчелка. Я подарю своей семье сладости и здоровье»

« Я солнышко, подарю тепло и свет»

«Я звездочка, подарю своей семье звездное небо и сладкие сны»

« Я нотка. Я подарю своей семье веселую песенку»

« Я ветерок Я подарю своей семье прохладу и свежесть»

« Я снежинка. Я подарю своей семье катание на...»

« Я цветок. Я подарю своей семье лето и хорошее настроение»

« Я ручеек. Я подарю своей семье весну»

« Я витаминка. Я подарю своей семье здоровье»

« Я книга. Я подарю своей семье знания»

« Я кошка. Я подарю своей семье ласку и нежность»

« Я собака. Я подарю своей семье дружбу»

« Я сердце. Я подарю своей семье любовь»

« Я рыбка. Я подарю своей семье доброту»

« Я птица. Я подарю своей семье счастье», т.д.

**Педагог:** Как же будет называться третий кирпич?

Молодцы, подставим еще кирпич Радость.

**Педагог:** Наши семьи получили много радости.

Радость в одиночку в семье не живет,

С ней всегда за руку Доброта и Забота идут.

Чья доброта и забота в семье нам помогает? (всех членов семьи)

Ребята, давайте покажем, как дома мы помогаем близким.

## Игра «Сосуд добрых дел»

У меня есть сосуд добрых дел. Встанем в круг, будем передавать сосуд друг другу и называть доброе дело. Посмотрим, много ли мы соберем добрых дел, чтоб порадовать своих близких.

**Дети:** Я буду мыть посуду, поливать цветы, убирать игрушки, буду пылесосить, вытирать пыль, заправлять кровать, хорошо себя вести, быть послушным, т.д.

**Педагог:** Молодцы, ребята. Какой полный сосуд собрали добрый дел. Совершая добрые дела, мы заботимся о наших близких и сами становимся добрее. Как будет называться наш следующий кирпич? (Забота)

*Кладем еще один кирпич - Забота.*

**Педагог:** Забота в одиночку в семье не живет. С ней всегда за ручку Нежность идет. Как можно показать, что мы относимся к близким с нежностью? Как мы общаемся друг с другом? (*Общаемся друг с другом ласково*)

- Какие добрые слова надо говорить родным утром? (*Доброе утро!*)
- А ложась спать? (*Спокойной ночи, приятных снов!*)
- При встрече с родными? (*Здравствуйте!*)
- Что надо сказать, если вы провинились? (*Простите меня, извините*)
- А если вам помогли в чем - то? (*Спасибо*)

## Игра «Назови ласково»

Мама – мамочка, мамулечька, мамуленька, матушка,

Папа – папуля, папулечка, батюшка, папочка;

Сын – сынок, сыночек, сынулечка;

Дочь – доченька, дочурка;

Бабушка- бабуля, бабулечка, бабуся;

Дедушка- дедуля, дедулечка, дедуся;

Брат – братишка, братик;

Сестра – сестричка, сестренка.

*Надстраиваем еще один кирпич – Нежность и Доброта*

**Педагог::** Я от ваших слов еще больше стала вас уважать! Уважение в семье – это тоже важно!

Ребята, есть такая пословица: «И старость не страшна, коль молодые уважают». Как вы понимаете эту пословицу? Как можно показать уважение к старшим? (уступить место в транспорте, помочь донести сумку с продуктами, помочь перевести дорогу, заботиться и помогать им, т.д.)

*Пристраиваю еще один кирпич – это Уважение*

**Педагог:** Ребята, посмотрите, еще у дома не хватает кирпича. Послушав стихотворение, вы постарайтесь догадаться.

Но бывает, что радость не в радость,  
И заботушка только в тягость,  
Да и нежность никому не нужна,  
Доброта совсем не важна.  
Уважать совершенно не хочется,  
Да и счастья на улицу просится.  
Ведь сердечко в семье охладело,  
Всех теплом согреть расхотело.  
А чтоб сердце забилося вновь  
Нужно в нем поселить...Любовь!

*Кладем еще один кирпич - Любовь*

**Педагог:** Ребята, какие вы молодцы! Посмотрите, все кирпичики - семейные ценности соединились. Мы вместе построили дом! Чтобы семья была счастливой дружной крепкой, все ценности должны присутствовать! Давайте еще раз вспомним, какими семейные ценности имеет семья.

**Дети:** Родство, Дружба, Здоровье, Радость, Забота, Нежность и Доброта, Уважение, Любовь.

*Демонстрация слайд-шоу «Семейные ценности»*

### **Рефлексия**

**Педагог:** Я надеюсь, вы не забудете про семейные ценности, когда в будущем будете строить свою семью!

Ребята, вы каждый день приходите в детский сад и находитесь почти весь день. Мы друг друга любим и уважаем. Этим мы похожи на дружную семью. Посмотрите, у нас выросло дерево. Дерево – наша группа, его веточки – это вы (обращает внимание на ватман с изображенным деревом) На столе лежат листочки – ладошки – это ваши семьи. Возьмите листочек, подпишите, разметите на любой веточке (дети наклеивают на веточки дерева листочки – ладошки). Вот какое красивое дерево получилось! (дети вместе с педагогом: рассматривают дерево)

Я, желаю вам, чтобы у каждого из вас была дружная, счастливая любящая, крепкая семья! Будьте здоровы и счастливы! Берегите свои семьи! До новых встреч!

### 5.3. Музыкально-спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет и их родителей Тема: «День семьи»

Активная ссылка на аудио сборник «Дружная семья»  
<https://disk.yandex.ru/d/lJoHh65z0Sqs5g>

**Цель:** Воспитывать в детях уважительное отношение ко всем членам семьи; организовать совместный досуг детей и родителей; сплотить родителей и детей.

*Дети входят в зал. Разминка под песню «Неразлучные друзья».*

**Атрибутика:** флешка, музыкальный центр, аудио сборник «Дружная семейка», гимнастические ленты, султанчики, мячи среднего размера.

**Ведущий:** Добрый день, дорогие гости!

Сегодня в этом зале мы собрались не зря,

Сегодня мы узнаем, как нам важна семья.

Давайте же о дружбе в семье поговорим

и дружбе в наших семьях наш праздник посвятим!

**1 ребенок:** В сборе, все кто мог прийти  
дня счастливей не найти.

Будут конкурсы и песни,

всем нам будет интересно.

**2 ребенок:** Сегодня никто никуда не спешит,  
никто на работу с утра не бежит.

Собрались все вместе, сегодня, сейчас –

какой замечательный праздник у нас!

**3 ребенок:** Сегодня праздник – "День семьи",  
вас дружно поздравляем.

Вы улыбайтесь от души,

сейчас мы выступаем!

*Дети исполняют песню «Моя семья»*

**Ведущий:** Внимание, внимание!

Начинаем соревнования.

Соревнования необычные,

От других отличные!

И так, можно начинать соревнования –

Весенние забавы...

А оценивать наши соревнования будет судейская коллегия. В состав жюри входит администрация детского сада.

Команды, выходите поиграть - свою силу и ловкость показать?

Команды есть, жюри на месте.

Болельщики, вы здесь?

Все хором ДА!

*Приветствие команд:*

## **1. Название команды «Фортуна»**

### **Девиз:**

«Пусть фортуна улыбнётся,  
И победой обернётся».

## **2. Название команды «Торнадо»**

### **Девиз:**

«Мы, весёлая, торнадо,  
И сметём на пути всё, что надо!».

**Ребенок:** Знают взрослые и дети,  
Что важней всего на свете-

Папа, мама, ты и я

Вместе дружная семья!

**Ребенок:** Семья - это радость, тепло и уют,  
Семья-это дом, где всегда ждут!

Если мир и дружба в семье,

Вами будут гордиться все!

**Ребенок:** Лучистое солнышко, нам улыбайся!

Сегодня праздник планеты Семья!

Добра Вам! Улыбок! Огромного счастья!

И самые теплые наши слова!

### *Эстафета «Солнышко»*

(У каждого участника гимнастическая палка). На линии финиша лежит обруч. Выкладываем из гимнастических палочек лучик солнышка. И возвращаемся обратно, передав эстафету следующему участнику).

### *Эстафета « Малышки-шалунишки»*

**Ведущий:** Мы сейчас посмотрим, какая семья самая дружная, сплоченная, находчивая, озорная, с богатым чувством юмора. Не забыли Вы: как несколько лет назад привезя своего малышку из роддома... Давайте, вспомним! Не разучились вы их одевать? По сигналу папа и мама стоя друг напротив друга, скрестив руки сажают ребёнка на руки, добегая до финиша на стуле находятся памперсы, соска и шапочка-одевают ребёнка его. Папа возвращается обратно, передав эстафету следующим участникам. А мама раздевает ребёнка, оставаясь на линии финиша. Побеждает команда первой закончившая эстафету.

Пусть основой отношений будет дружба, уважение!

С праздником весны и света, радости, друзья!

Улыбается планета под названием Семья!

### *Эстафета "Мой дом"*

В этом эстафете принимают участие взрослые, им предлагается "построить дом". На линии финиша на стульчике положены воздушные шары. Преодолевая препятствия (перепрыгнуть стойки). Добежать до стульчика, надуть как можно быстрее воздушный шар (это будет дом), детям "заселить дом" жильцами, нарисовав фломастером на шаре фигурки человечков.

**Слово жюри.**

**Ведущий:** Песни пели, стихи читали, а танцевать не танцевали. Потанцуйте вы сейчас и порадуйте нас.

**Танец с султанчиками.**

**Мальчик:** У папы работа!

У папы забота!

И некогда с нами  
ему поиграть.

А мы его любим!

А мы его ждём!

Но если наш папа

берёт выходной,

Как здорово с ним,

Он такой заводной

**Ведущий:** Вот сегодня у папы выходной и у него наконец-то есть время поиграть

**Конкурсы для пап**

### **Эстафета "Шустрый портняжка"**

Кто за одну минуту нанижет больше макарон на нитку. Один подает, другой нанизывает, чьи бусы окажутся длиннее.

### **Конкурс Загадок**

А теперь отгадайте, друзья! Каких родственников объединяет семья?

Он стар, но это ничего,

Его добрее нет.

Он папа папы моего,

А для меня он... (*дед*)

У мамы сестра, Вы добрей не найдете!

Я очень горжусь,

Ведь она моя... (*тетя*)

Радость в глазах, в глазах удивленье,

В семье у нас нынче еще прибавленье.

В доме у нас появилась девчонка!

Теперь я ей брат, а она мне (*сестренка*)

К нам приехал мамин брат,

Встрече с ним я очень рад!

Он твердит, в глаза мне глядя:

Руку жми, ведь я твой ... (*дядя*)

На Волге живут мои дяди и тети,

Меня на каникулах там вы найдете.

От мамы и папы к ним я посланник,

Меня они любят, ведь я же ... (*племянник*)

Кто вкуснее всех готовит

Торты, плюшки, шанешки,  
Кто жалеет вас всегда?  
Это ваша... (бабушка)

### ***Эстафета «Семейная»***

На линии старта строятся команды. Первыми эстафету начинают дети (езда на самокате). Вторыми-мамы (прыгают на мячах хоббах). Третьими-папы (ведут мяч футбольным способом). Побеждает команда, первой закончившая эстафету.

### ***Эстафета «Мини-боулинг»***

На линии старта строятся команды, у каждого участника по мячу. На расстоянии 3-4 метров стоят кегли. По сигналу участники начинают прокатывать мяч, пытаясь сбить кеглю. Выигрывает команда, которая собьёт больше кеглей.

**Ведущий:** Да... Оказывается семья это одно целое и каждый член семьи очень важен и значим. Так пусть же в ваших семьях живет вечная любовь и понимание. Примите в подарок от нас этот танец.

### ***Шуточный танец на стенах.***

Ребенок: Семья — это счастье, любовь и удача,  
Семья — это летом поездки на дачу.  
Семья — это праздник, семейные даты,  
Подарки, покупки, приятные траты.

**Ребенок:** Семья — это труд, друг о друге забота,  
Семья — это много домашней работы.  
Семья — это важно! Семья — это сложно!  
Но счастливо жить одному невозможно!

**Ребенок:** Всегда будьте вместе, любовь берегите,  
Обиды и ссоры подальше гоните,  
Хотим, чтоб про вас говорили друзья:  
Какая хорошая эта семья!

### ***Конкурс для болельщиков «Мумия»***

По желанию выходят 2 ребёнка и мамы, за одну минуту мамы должны намотать на ребёнка туалетную бумагу. Чья мумия будет лучше? Кто использует больше бумаги.

### ***Эстафета «Салют»***

По всему залу разбросаны шарики четырёх цветов. Каждая команда по сигналу (звучит музыка), собирает шарики своего цвета в короб. По окончании музыки, команда строится на линии старта. Побеждает команда, собравшая больше шариков.

Как поется в одной известной старой песне: «Нам песня строить и жить помогает». И действительно это так, ведь без песен не обходится ни один праздник, с песней мы отправляемся в поход, песня поднимает настроение. А вы любите петь?

### **Конкурс «Песенный».**

Я загадываю каждой команде песню, и если вы отгадаете ее, то получите 1 балл, а если сможете спеть 1 куплет из этой песни, то ваша команда заработает еще 1 балл. Итак...

1. Эта песня о том, как вели себя домашние птицы, живущие у немолодой женщины.

*(Жили у бабуся...)*

2. Эта песня о трагической судьбе мирного насекомого.

*(В траве сидел кузнечик)*

3. Эта песня о том, как хорошо в дождь играть на гармошке на глазах у изумленной публики, отмечая очередную годовщину своего рождения. *(Пусть бегут неуклюже)*

4. Эта песня о девушке, которая скучала о милом человеке на берегу реки в то время, как кругом цвели плодовые деревья. *(Катюша)*

5. Эта песня о веселом мальчике, который хитростью увильнул от работы в поле по сбору урожая картофеля. *(Антошка)*

6. Эта песня об одном острове, расположенном в тропиках, на котором жители веселятся и питаются экзотическими фруктами.

*(Чунга-Чанга)*

7. Эта песня о том, что идти в поход лучше всего в обществе хороших друзей, а петь песни в большом хоре.

*(Вместе весело шагать)*

8. Эта песня о веселом выражении лица, которое вызывает хорошее настроение у друзей и способствует возникновению природного явления в виде разноцветных полос

### **Дети поют песню: «Улыбка»**

1-й ребёнок:

Как прекрасно, что сегодня

Были мы все вместе,

Даже папа иногда

Подпевал мне песню!

2-й ребёнок: Почаще целою семьёй

Мы выходили б в свет,

Людей ведь ближе, чем семье,

На целом свете нет!

Пора итоги подводить, да победителей награждать!»

**Жюри:** Подводят итоги и награждают команды.

Парад – перестроение победителей.

Награждение памятными медалями, амулетами - оберегами всех участников соревнований.

Дорогие наши гости!

Желаем счастья без кручины, не волноваться без причины,

Всегда иметь прекрасный вид и век не знать, где что болит.

А через год на этом месте, а может даже в этот час.

Мы с вами снова соберёмся семейными парами, как сейчас.

## 5.4. Сценарий игровой образовательной ситуации для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет

Тема: «Я и моя семья»,  
активная ссылка презентацию

<https://disk.yandex.ru/i/jMGxaI7dtIyYIw>

**Цель:** обобщение и обогащение знаний детей о семье, воспитание любви и уважения к близким людям.

**Задачи:**

*Образовательные:*

-закрепить у детей представление о семье, её членах, родственных отношениях в семье;

*Развивающие:*

-совершенствовать умение составлять короткий рассказ

-развивать диалогическую и связную речь;

*Воспитательные:*

-воспитывать у детей чувство гордости и любви, уважения и заботы к членам своей семьи;

**Предварительная работа:** беседы на тему «Моя семья», «Семейные традиции», «Семейные праздники». Разучивание пальчиковой гимнастики, стихотворений. Беседа с детьми о «Генеалогическом древе», индивидуальные беседы с детьми о членах семьи, заучивание имени и отчества родителей. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Чтение художественной литературы на тему «Семья», разучивание пословиц и поговорок о семье.

**Материал:** картинки членов семьи (мамы, папы, дедушки, бабушки, девочки, мальчики), музыкальная колонка, домики, девочка Маша, письмо, сюжетная картина «Семья собирает урожай»

**Ход деятельности:**

Организационный момент:

Собрались все дети в круг  
Я - твой друг и ты мой друг  
Крепко за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся.  
Посмотрю на ваши лица,  
С кем бы мне повеселиться.  
Выбираю всех вас я,  
Потому, что мы друзья.

**А сейчас я Вам загадаю загадку.**

Это слово каждый знает,  
Ни на что не променяет!

К цифре «семь» добавлю «я» —

Что получится? (*Семья*) *Слайд 3*

**Воспитатель:** правильно, мы сегодня будем говорить о семье, а сейчас я вам предлагаю прокатиться на весёлом паровозике .

(*Дети под музыку едут на веселом паровозике*). *Слайд 4*

## Остановка «Познавательная».

**Воспитатель:** Предлагаю всем внимательно послушать одну удивительную историю.

«Рано утром, когда я пришла на работу, у дверей детского сада стояла девочка Маша и громко плакала.....Я пожалела её, пригласила к нам детский сад, напоила чаем, она немножечко согрелась, успокоилась и рассказала мне о своей беде. Маша росла непослушной девочкой, никогда не слушала старших, озоровала, переговаривалась с мамой, обижала братишку и сестрёнку. Однажды Маша поругалась со всеми и решила уйти из дома в лес. Долго ходила, бродила она по лесу, затем всё - таки решила вернуться домой. Когда она пришла домой, то увидела, что там никого нет, грустно стало Маше и одиноко, тогда она и поняла, как любит свою семью и скучает по ней. Теперь она сидит одна в пустом доме и грустно поёт песенку про семью (*звучит песня «Моя семья», гр. Непоседы, на экране появляется дом, в котором девочка одна слайд 5*). И вдруг она заметила небольшой конверт. Это оказалось письмо от Змея Горыныча, он украл всех членов семьи девочки Маши и унёс их в тридесятое царство, тридевятое государство и вернёт только в том случае, если Маша выполнит все задания. Мы поможем ей ребята? А то Маша одна не справится.

### Первое задание:

#### Отгадай Загадки

1. Ты трудилась, ты устала  
И совсем не отдыхала,  
Буду солнышко просить  
Утром в окна не светить:  
— Не вставай так рано,  
Не буди ты. (*маму*) **Слайд 6**

2. Кто же трудную работу  
Может делать по субботам? —  
С топором, пилой, лопатой  
Строит, трудится наш. (*nana*) **Слайд 7**

3. Кто любить не устает,  
Пироги для нас печет,  
Вкусные оладушки?  
Это наша. (*бабушка*) **Слайд 8**

4. Он трудился не от скуки,  
У него в мозолях руки,  
А теперь он **стар и сед** —  
Мой родной, любимый. (*дед*) **Слайд 9**

5. Кто веселый карапузик —  
Шустро ползает на пузе?  
Удивительный мальчишка —  
Это младший мой. (*братишка*) **Слайд 10**

Кто любит и меня, и братца,  
Но больше любит наряжаться? —  
Очень модная девчонка —  
Моя **старшая**. (*сестренка*) **Слайд 11**

6. Без чего на белом свете  
Взрослым не прожить и детям?  
Кто поддержит вас, друзья?  
Ваша дружная. (*семья*) **Слайд 12**

Молодцы ребята, и за ваше старание Змей Горыныч возвращает Маше бабушку и дедушку. (На экране появляются бабушка и дедушка) **Слайд 13**

**Второе задание:**

### Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Мама, соседка, бабушка, сестра  
Бабушка, подруга, сестра, мама  
Сестра, продавец, бабушка, брат  
Дворник, папа, брат, дедушка  
Молодцы ребята, Змей Горыныч возвращает Маше папу. (На экране в доме появляется папа) **Слайд 14**

**Третье задание:**

### Игровое упражнение «Подбери слова»

Подберите как можно больше слов, которые расскажут о членах **семьи** (*маме, папе, дедушке, бабушке и т. д.*)

Мама (*какая*) — добрая, красивая, терпеливая, ласковая, нежная, умная, требовательная:

Папа — строгий, умный, сильный:

Бабушка — **старенькая**, добрая, отзывчивая, ласковая, доброжелательная, седая:

Дедушка — **старый**, мудрый, седой:

Сестра — весёлая, задорная, непоседливая, **старшая**, младшая, маленькая, большая:

Брат — сильный, слабый, маленький, большой, **старший**, младший

Молодцы, Змей Горыныч возвращает сестрёнку. (На экране в доме появляется сестра) **Слайд 15**

**Четвёртое задание:**

**Составь рассказ по картине «Семья собирает урожай» (мама)  
(Змей Горыныч возвращает братишку).Слайд 16**

**Физкультминутка «Семейная зарядка». Слайд 17**

Осенью, весною, летом и зимою  
Мы во двор выходим- дружною семьёй.  
Встанем в круг,  
и по порядку- каждый делает зарядку.  
Мама руки поднимает,  
Папа бодро приседает  
Повороты вправо – влево- делает мой братик Сева.  
Я сама бегу трусцой и качаю головой.

**Пятое задание:**

**Кто кому кем приходится?(Сестра)**

Мальчик для папы и мамы кто? Мальчик для дедушки и бабушки? Девочка для папы и мамы? Девочка для дедушки и бабушки? Папа для дедушки и бабушки? Мама для дедушки и бабушки? Мальчик для девочки в семье кто? Девочка для мальчика в семье кто?

Я тебе мама, значит ты мне *(сын, дочь)*.

• Я тебе бабушка – ты мне *(внук, внучка)*.

• Я тебе сестра – ты мне *(брат, сестра)*.

• Я тебе тётя – ты мне *(племянник, племянница)*.

• Я тебе жена – ты мне *(муж)*.

(Змей Горыныч возвращает маму)

**Воспитатель:** Ну вот, вся семья в сборе, Маша теперь счастлива и говорит вам огромное спасибо и обещает больше никогда не обижать своих родных. **Слайд 18**

**Дети:** Семья – это счастье, любовь и удача.

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты,

Рождение детей. Первый шаг, первый лепет.

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота.

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно! Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно,

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про вас говорили друзья,

Какая хорошая ваша семья!

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** А теперь я предлагаю сесть в весёлый паровозик и вернуться опять в детский сад.

## Заключение

Для оценки эффективности применения электронного образовательного ресурса (ЭОР) «Семья и семейные ценности» можно выделить несколько ключевых выводов:

- ✓ **Улучшение усвоения материала:** Использование ЭОР позволило дошкольникам более эффективно усваивать информацию, благодаря интерактивным элементам, мультимедийным материалам и наглядности представленных данных.
- ✓ **Повышение мотивации:** Интерактивные компоненты и игровые элементы повысили интерес и мотивацию к обучению, что особенно важно в изучении тем, связанных с семейными ценностями.
- ✓ **Доступность и гибкость:** ЭОР обеспечил доступ к образовательным ресурсам в любое время и из любого места, что способствует самостоятельному обучению и гибкости в учебном процессе.
- ✓ **Разнообразие форматов:** Наличие различных форматов (презентация, слайд-шоу, интерактивная игра, текстовые материалы, задания) позволили удовлетворить разные стили обучения и потребности воспитанников.
- ✓ **Интерактивные задания:** Возможность проверки знаний через игровые задания помогли детям закрепить полученные знания и выявить области, требующие дополнительного внимания.
- ✓ **Интеграция с другими ресурсами:** Эффективность ЭОР усилена его интеграцией с другими образовательными платформами и ресурсами.
- ✓ **Развитие критического мышления:** Задания, направленные на обсуждение семейных ценностей, стимулировали критическое мышление и развитие способности анализировать различные подходы и точки зрения.

В целом, применение электронного образовательного ресурса «Семья и семейные ценности» может существенно обогатить образовательный процесс, повысить его качество и доступность.

### **Список литературы:**

- Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. И высш. пед. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 232 с.
- Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Пространство детской реализации Проектная деятельность. Мозайка-Синтез Москва 2021
- Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста. ФГОС ДО.
- Методическое пособие Издательство: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании. Даусон А.Д., Утёмов В.В.2016

### **Интернет- ресурсы:**

- <https://multi-mama.ru/zagadki-pro-semyu/>
- <https://blog.dohcolonoc.ru/avtory/lena-kaplina-57-mail-ru.html>
- <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/>
- <https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/10/17/>

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2072-0297

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



**8** 2025  
ЧАСТЬ II

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 8 (559) / 2025

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

На обложке изображен *Иван Андреевич Есаулов* (1960), российский филолог, специалист в области теории литературы, поэтики, истории русской словесности, методологии гуманитарных исследований.

Иван Андреевич родился в Сибири. По окончании Кемеровского государственного университета он защитил кандидатскую диссертацию по теме «Категория целостности в изучении литературного произведения» в МГУ и докторскую «Категория соборности в русской литературе XIX–XX веков» — в МПГУ.

В качестве приглашенного профессора Есаулов работал в университетах Франции, США, Норвегии; читал лекции в Германии и Австрии. Его работы переведены на несколько иностранных языков и вышли в солидных зарубежных издательствах. Он также является редактором издания «Постсимволизм как явление культуры», выпускающегося с 1995 года как результат проводимого им цикла международных конференций.

Иван Андреевич был инициатором проведения масштабного международного научного форума «Русская словесность и православие», который был призван открыть как новый цикл международных конференций, так и новую серию научных трудов по данной проблематике.

Подход Есаулова имеет теоретическое обоснование и отличается целостным осмыслением русской литературы через христианскую традицию и ее трансформацию в XX веке. Есаулов дополнил категориальный аппарат литературоведения понятиями соборность, пасхальность, христоцентризм и другими.

В интервью «Литературной газете» в 2020 году Иван Андреевич пояснил: «Эти термины уже вошли в общие литерату-

роведческие словари, а вот насчёт «православных кругов» — я неоднократно высказывался против «религиозного литературоведения». Это неудачное обозначение, которое могло возникнуть в испуганной советско-постсоветской «образованской» среде, насильственно отчуждённой от христианского фундамента русской культуры. Я занимаюсь обыкновенной филологией, совсем не религиозной, всего-навсего пытаюсь восстановить в законных правах то, что насильственно исключено из научного изучения в нашей стране. Эти понятия акцентируют трансисторическое единство русской культуры, часть которой — русская литература. Каждое из них по-разному репрезентирует грани православной традиции, на которой наша культура базируется».

В своих книгах и статьях Есаулов предлагает новую концепцию истории отечественной словесности. С обоснованием необходимости православной аксиологии в изучении русской литературы профессор выступил как на многих научных конференциях в России, так и на представительных форумах в Берлине, Варшаве, Гамбурге, Глазго, Женеве, Загребе, Каире, Лионе, Принстоне, Нью-Йорке.

Иван Андреевич — автор нескольких монографий и около трехсот научных статей. Рецензии на его книги выходили в США, Германии, Японии, Польше, Хорватии, Украине. Он состоит в Русской академической группе (США) и Международном обществе Ф. М. Достоевского. В 2016 году ученому вручена Бунинская премия по литературе.

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### МЕДИЦИНА

- Ишкубатова А. В.**  
Судебно-медицинские аспекты отравления семенами дурмана.....83
- Комиссарова М. В.**  
Культура здорового питания в современном мире: тенденции, перспективы, вызовы.....84
- Панченко Е. С.**  
Глиобластома: к вопросу о современных методах диагностики и лечения .....91

### ПСИХОЛОГИЯ

- Бычковская А. С.**  
Значимость комплексного подхода в работе службы психолого-педагогического сопровождения в вопросах адаптации обучающихся при переходе на новую ступень обучения.....94
- Кацев А. В., Галимова Р. З.**  
Психологические факторы агрессивного поведения подростков.....95

### ПЕДАГОГИКА

- Абдуллаева А. А.**  
Развитие фонетических навыков у младших школьников .....98
- Авдеева Ю. Е.**  
Проектные задания на уроках и во внеурочной деятельности учащихся начальных классов: адаптация метода проектов.....99
- Алексеева Д. Д.**  
Использование аудиовизуального метода при обучении англоязычной устной речи старшеклассников..... 104
- Андропова Т. А.**  
Формы и методы постдипломного сопровождения молодых педагогов..... 106
- Бахнева С. А.**  
Художественно-творческое развитие детей младшего школьного возраста на основе скопинской керамики ..... 108

- Гауиров М. А.**  
Utilizing bottom-up and top-down instructional approaches in expanding Kazakh secondary students’ vocabulary knowledge ..... 110
- Грязнова Ю. П.**  
Нейропсихологические игры в логопедии ..... 113
- Dzhuzhenova A. T.**  
Work on the formation of the phonetic and prosodic aspects of speech in younger school-age children with mild dysarthria ..... 115
- Калоев А. Т., Бейзот А. В., Орлова С. В.**  
Пение в детском саду: развитие голоса и музыкального слуха ..... 116
- Карасева Ю. И.**  
Познавательное развитие детей 5–6 лет в процессе исследовательской деятельности ... 119
- Kilivnyk A. Y.**  
Speech defect «Dysarthria» in preschoolers and methods of its elimination ..... 121
- Куликова С. А.**  
Роль развития элементарных математических представлений в первой младшей группе ..... 125
- Наумова А. В., Холодулина Т. В., Воробьева Е. А.**  
Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством туристической деятельности в рамках проекта «Мы — туристы-краеведы»..... 127
- Позднякова И. Г.**  
Организация двигательной активности на открытом воздухе как средство физического развития детей старшего дошкольного возраста ..... 129
- Sadyk A. A.**  
Integrating sustainable development goals into language learning: a framework for argumentative writing development..... 131
- Синицина М. А.**  
Коррекционная работа по преодолению дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития в процессе логопедического сопровождения... 132

<b>Славская И. А.</b> Обогащение речевой сферы детей средствами классической литературы.....	134
<b>Трефилова А. О.</b> Использование возможностей зарубежной литературы в школе в контексте элективного курса.....	137
<b>Червякова Н. Н.</b> Использование сказки как условие развития связной речи старших дошкольников (из опыта работы).....	139
<b>Черепанова Я. А.</b> Методические рекомендации для воспитателей подготовительных к школе групп по развитию представлений о времени. Система образовательных квестов «Занимательный час».....	142
<b>Шевцова В. Е.</b> Роль родителей в формировании активного словаря у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	145
<b>Шумкина М. П.</b> Образование будущего: какие навыки понадобятся человеку в эпоху искусственного интеллекта.....	147
<b>Юдова А. М., Плащинская Н. С.</b> Актуализация образа профессии как способ профессионально-трудового воспитания будущих проводников железнодорожного транспорта.....	149
<b>Яковлева А. С.</b> Формирование читательской грамотности у обучающихся в начальной школе с использованием приёмов театральной педагогике.....	151

<b>Ярица Ю. С.</b> Эффективные практики подготовки обучающихся компетенции «Графический дизайн» к аттестации в форме демонстрационного экзамена.....	153
--	-----

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

<b>Быкова П. А.</b> Элементы спортивных игр в детском саду.....	157
<b>Иванов П. С.</b> Влияние скалолазания на физическое и духовное развитие человека.....	159

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<b>Остапенко О. В.</b> Античная цивилизация Северного Причерноморья.....	161
--	-----

## ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

<b>Липатов А. В.</b> Анализ повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет». Её влияние на современных подростков.....	164
<b>Чжу Юньпин</b> Особенности реализации категории эмотивности и лингводидактический потенциал в сетевом разговорном ролике.....	166

work. The main goal of speech therapy work is to improve the child's speech, including the development of pronunciation, prosodic features, phonemic perception, as well as lexical and grammatical structure. The goal can be achieved by improving the motor functions of the articulatory apparatus, developing finger motor skills, and normalizing muscle tone [5, pp. 47–55]. To achieve these goals, it is necessary to use physiologically sound methods and techniques that promote the accelerated development of pronunciation and melodic-intonation skills, the improvement of motor skills, and the formation of positive personality traits in the child.

In conclusion, it can be said that speech therapy work in the latent form of dysarthria is aimed at eliminating various speech and motor disorders, as well as the general development of the child's personality. The basis for achieving positive results is a comprehensive approach that includes medical, psychological, pedagogical and speech therapy methods. The use of differentiated methods focused on the age and individual characteristics of children allows for the effective normalization of sound pronunciation, the development of phonemic perception, the improvement of articulation and finger skills, and the consolidation of speech skills.

#### References:

1. Aksarina, N. M. The main stages and features of the development of higher nervous activity in early childhood. — M., 1974. Pp. 3–51.
2. Badalyan, L. O. Children's neurology. — M., 1975.
3. Arkhipova, E. F. Methodological recommendations for conducting speech therapy classes with children of the III-IV stages of pre-speech development //
4. Arkhipova, E. F. Features of the pre-speech stage in children with cerebral palsy // Moscow State Pedagogical Institute named after V. Ya. Scientific works of Lenin. Problems of speech therapy. — M., 1979. Pp. 43–51.
5. Vittorf, K. N. The problem of cerebral palsy // Works of the Leningrad Scientific and Practical Institute of Hearing and Speech. — L.: Kargozizdat, 1940. — T. IV. — P. 47–55.

## Пение в детском саду: развитие голоса и музыкального слуха

Калоев Алан Тариелович, музыкальный руководитель;

Бейзот Александра Викторовна, музыкальный руководитель;

Орлова Светлана Васильевна, воспитатель

МАДОУ г. Краснодара «Детский сад № 216 «Кораблик детства»

*Статья посвящена важности пения как доступной и естественной форме музыкального творчества, которая играет значительную роль в жизни человека. Пение рассматривается как мощный инструмент самовыражения, позволяющий передавать эмоции и чувства. Исторически пение сопровождало людей в ключевых моментах жизни, а народные песни сохранили культурное наследие и традиции.*

*Статья подчеркивает, что для детей пение в детском саду является не только развлечением, но и средством развития когнитивных, эмоциональных и социальных навыков. Оно помогает детям развивать музыкальный слух, память, уверенность в себе и навыки общения. Кроме того, пение способствует эмоциональному благополучию и созданию позитивной атмосферы в группе.*

**Ключевые слова:** детский голос, ребенок, пение, музыкальное воспитание, развитие.

Пение — одна из наиболее доступных и естественных форм музыкального творчества. Практически каждый человек хотя бы раз в жизни пытался исполнить свои любимые мелодии или песни. И речь идет не просто о воспроизведении услышанного материала. В пении скрыта огромная сила самовыражения. Это способ донести эмоции, мысли и чувства, которые иногда трудно передать словами. Голос становится инструментом, виртуозно исполняющим мелодию души.

Испокон веков пение сопровождало человека в самые важные моменты его жизни: от колыбельных песен, убаюкивающих младенцев, до обрядовых напевов, сопрово-

ждающих праздники и горе [5, с. 3]. Народные песни, передаваясь из поколения в поколение, хранят в себе историю народа, его культуру и традиции. Они — живое свидетельство того, как пение объединяет людей, дарит им чувство общности и сопричастности. Но пение — это не только коллективное творчество. Это и глубоко личный процесс. Индивидуальное пение позволяет человеку остаться наедине с собой, выразить свои сокровенные переживания. Будь то тихая молитва, исполненная шепотом, или громкая песня, отражающая радость жизни, пение всегда является способом высвобождения эмоций и достижения внутренней гармонии.

Профессиональное пение — это уже искусство, требующее длительной подготовки, оттачивания мастерства и постоянной работы над собой. Оперные певцы, эстрадные исполнители, хоровые артисты — все они посвящают свою жизнь служению музыке, даря слушателям незабываемые эмоции и переживания. Их голоса способны завораживать, вдохновлять, трогать до глубины души.

Тем не менее, не обязательно быть профессиональным певцом, чтобы петь. Главное — это желание проявить себя и донести свои эмоции до окружающих. Однако занятия вокалом все же важны, особенно начиная с детства. Пение в детском саду оказывает многогранное воздействие на развитие ребенка. Это не просто форма развлечения, но и мощный инструмент для стимулирования когнитивных, эмоциональных и социальных навыков. Через пение дети учатся лучше понимать ритм и мелодию, что способствует развитию фонематического слуха, а значит, и улучшает навыки чтения и письма в будущем. Запоминание текстов песен тренирует память, расширяет словарный запас и развивает способность к концентрации внимания.

Музыкальное воспитание, в частности пение, оказывает значительное влияние на эмоциональное состояние ребенка. Пение помогает выразить чувства, справиться с тревогой и стрессом. Детские песни часто связаны с положительными эмоциями и приятными воспоминаниями, что создает в группе атмосферу радости и доброжелательности. Коллективное пение сплачивает детей, формирует чувство принадлежности к группе и способствует развитию эмпатии.

Социальное воздействие пения в детском саду также трудно переоценить. Во время совместного исполнения песен дети учатся работать в команде, слушать друг друга и координировать свои действия. Это формирует навыки общения и сотрудничества, необходимые для успешной адаптации в обществе. Пение также способствует развитию уверенности в себе, поскольку дает ребенку возможность проявить себя творчески и получить одобрение от сверстников и воспитателей.

Кроме того, пение в детском саду может стать отличным способом знакомства с окружающим миром. Детские песни часто посвящены темам природы, животных, семьи и дружбы, что позволяет детям узнавать больше о мире вокруг них в увлекательной и доступной форме. Использование песен с элементами движений и танцев также способствует развитию моторики, координации и чувства ритма, делая процесс обучения еще более эффективным и интересным. Как отмечал Теплов Б. М. «музыкальное воспитание, в частности пение, является мощным средством формирования личности ребенка, развития его духовного мира и эстетического вкуса» [8]. Особенно важно пение для детей с речевыми нарушениями. Распевное произношение помогает им преодолеть трудности в артикуляции, улучшить координацию между дыханием и речью, и, как следствие, сделать речь более плавной и разборчивой. Регулярные

занятия пением способствуют укреплению мышц речевого аппарата, что благоприятно сказывается на дикции и тембре голоса.

Таким образом, пение является не только приятным, но и полезным занятием для детей. Оно комплексно воздействует на их развитие, способствуя улучшению речи, развитию музыкального слуха, укреплению здоровья и формированию позитивного эмоционального фона. Включение пения в образовательный процесс и досуг детей является важным компонентом всестороннего и гармоничного развития личности.

Следует учитывать, что одной из наиболее значительных и распространенных трудностей в вокальном искусстве является напряжение мышц голосового аппарата во время пения и неадекватное интонирование звуковых высот. Она проявляется в неточном воспроизведении мелодии, выпадении из тональности, фальшивом пении и, как следствие, в отсутствии удовольствия от музыкальной деятельности как у детей, так и у педагога. Причины могут быть разнообразными: от недостаточного развития музыкального слуха и голосового аппарата у детей, до неправильной методики обучения пению, отсутствия индивидуального подхода и неблагоприятной психологической обстановки. К тому же, часто наблюдается игнорирование физиологических особенностей детского голоса, его ограниченного диапазона и повышенной чувствительности к перенапряжению.

В своей книге Стулова Г. П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» отмечает, что от правильного понимания процессов голосообразования в детском возрасте, от умения дифференцировать регистры и применять адекватные методики для их развития напрямую зависит не только качество звучания детского голоса, но и его здоровье и долговечность [7]. Нельзя подходить к формированию детского голоса с теми же мерками, что и ко взрослому — анатомия и физиология детского голосового аппарата требуют особого, бережного и научно обоснованного подхода.

Неверное толкование резонансных зон, форсирование звука в несвойственном ребенку регистре, пренебрежение правилами певческой гигиены могут привести к серьезным проблемам: образованию узелков на голосовых складках, ларингитам, срывам голоса и, как следствие, к потере интереса к занятиям вокалом. Задача педагога — не навязать ребенку собственные представления о «красивом» звуке, а помочь ему раскрыть природный потенциал, развить его голосовые данные, опираясь на законы природы и возрастные особенности.

В практике детской вокальной педагогики обычно выделяют три основных голосовых регистра: головной (фальцетный), грудной и смешанный (микст). Развитие каждого из них требует специальных упражнений, направленных на координацию работы мышц гортани, дыхательной мускулатуры и резонаторов. Важно помнить, что целью является не изолированное развитие каждого регистра, а их гармоничное взаимодействие и плавный

переход между ними, что позволит ребенку свободно и комфортно использовать весь диапазон своего голоса.

Таким образом, эффективное управление качеством звучания детского голоса предполагает комплексный подход, сочетающий в себе знание физиологии детского голоса, владение эффективными педагогическими методиками и умение создавать благоприятную психологическую атмосферу. Только в этом случае можно добиться устойчивого прогресса в развитии вокальных данных ребенка и сохранить здоровье его голоса на долгие годы. Особое внимание следует уделять развитию слуха и музыкальности ребенка, поскольку именно они являются основой для правильного звукообразования и осознанного контроля над своим голосом.

Решение этой проблемы требует комплексного подхода, включающего в себя несколько направлений. Во-первых, необходимо систематически развивать музыкальный слух детей с помощью разнообразных упражнений и игр, направленных на различение высоты звука, мелодического рисунка и гармонических интервалов. Во-вторых, следует уделять особое внимание формированию правильной певческой установки, включающей в себя верное дыхание, артикуляцию и звуковедение. В-третьих, важно создавать на занятиях атмосферу комфорта и поддержки, где каждый ребенок чувствует себя уверенно и не боится допускать ошибки. В-четвертых, необходимо акцентировать внимание на оптимизацию регистрового звучания детского голоса [7, с. 6].

Решить проблемы по оптимизации регистрового звучания детских голосов дошкольников поможет: системная работа по развитию вокальных навыков, учитывающая физиологические особенности детского голосового аппарата. Необходимо создавать условия для естественного и непринужденного звукообразования, избегая форсирования и напряжения. Раннее выявление детей с нарушениями голоса и своевременная коррекция также играют важную роль в формировании здорового и красивого звучания.

Эффективными методиками являются вокальные упражнения, направленные на развитие дыхания, артикуляции и дикции. Использование игровых приемов, таких, как подражание звукам животных, птиц или музыкальных инструментов, способствует раскрепощению и развитию вокальной импровизации. Важно подбирать репертуар, соответствующий возрастным и вокальным возможностям детей, с учетом диапазона, тембра и эмоциональной насыщенности произведений.

Особое внимание следует уделять созданию благоприятной психологической атмосферы во время занятий, как уже говорилось выше. Поощрение и поддержка детского творчества, отсутствие критики и сравнений, помогут ребенку почувствовать себя уверенно и комфортно. Инди-

видуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его темперамент, музыкальные предпочтения и уровень развития, является залогом успешного вокального развития.

Наконец, ключевым аспектом является профессионализм педагога, его умение слышать и понимать детские голоса, а также его способность адаптировать методики обучения к индивидуальным потребностям каждого ребенка. Педагог должен обладать глубокими знаниями в области вокальной педагогики, возрастной психологии и методики музыкального воспитания. Необходимы постоянное повышение квалификации и поиск новых, эффективных методов обучения. По мнению Радыновой О. П. «музыкальный руководитель должен быть не только педагогом, но и психологом, умеющим найти подход к каждому ребенку и создать атмосферу творчества и радости на занятии» [6, с. 196]. Важно помнить, что конечная цель — не только научить детей чисто петь, но и привить им любовь к музыке, раскрыть их творческий потенциал и доставить радость от музицирования. Кабальевский Д. Б. подчеркивал, что «музыкальное воспитание должно быть направлено на развитие музыкальности, а не на обучение формальным знаниям и навыкам» [4]. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его темперамент, возможности и желания, тем самым создавая для него оптимальные условия для развития и самовыражения.

### Заключение

Основной целью вокального воспитания детей дошкольного образования является формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, развитие вокальных способностей, расширение музыкального кругозора и обогащение эмоциональной сферы. Это достигается путем систематической работы, включающей в себя игровые упражнения, разучивание песен различного характера, развитие чувства ритма и музыкального слуха. Важно отметить, что вокальное воспитание способствует не только музыкальному развитию, но и общему развитию ребенка, формируя коммуникативные навыки, уверенность в себе и способность к самовыражению. Дальнейшие исследования могут быть направлены на изучение эффективности различных методик вокального воспитания в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей, а также на разработку инновационных подходов к организации вокальной деятельности в дошкольных учреждениях. Успешное решение задач вокального воспитания в дошкольном возрасте закладывает прочный фундамент для дальнейшего музыкального образования и эстетического развития личности.

### Литература:

1. Алмазов, Е. И. О возрастных особенностях певческого голоса у дошкольников, школьников и молодежи. В кн.: Развитие детского голоса / Е. И. Алмазов. — М., 1963.

2. Гамаюнова, О. С. Формирование вокальной культуры детей дошкольного возраста и её роль в воспитании и развитии личности / Статья, ссылка: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-vokalnoy-kultury-detey-doshkolnogo-vozrasta-i-ee-rol-v-vospitanii-i-razvitii-lichnosti>
3. Иванова, М. К. Значение пения в музыкальном развитии детей дошкольного возраста: Историко-теоретический анализ / Статья, ссылка: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-peniya-v-muzykalnom-razvitii-detey-doshkolnogo-vozrasta-istoriko-teoreticheskiy-analiz/viewer>
4. Кабалецкий, Д. Б. Как рассказывать детям о музыке. — М., 1989.
5. Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. — М.: Скрипторий, 2003, 2012. — 176 с.
6. Радынова О. П. Музыкальное развитие детей. — М., 1997.
7. Стулова, Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. — М.: Прометей МПГУ им. В. И. Ленина, 1992.
8. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. — М., 1947
9. Холопова, В. Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм. — СПб.: Лань, 2002. — 368 с.

## Познавательное развитие детей 5–6 лет в процессе исследовательской деятельности

Карасева Юлия Ивановна, воспитатель  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1586»

*В статье рассматривается познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет) в контексте исследовательской деятельности как одного из ключевых механизмов формирования познавательной активности. Подчеркивается значимость данного вида деятельности для становления у детей аналитического и критического мышления, формирования умений наблюдать, формулировать гипотезы и делать выводы. Исследовательская деятельность представлена как важнейший инструмент, способствующий развитию познавательной мотивации, логического мышления, речевых и коммуникативных навыков, а также формированию целостной картины мира.*

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, познавательное развитие, исследовательская деятельность, речевые навыки.

Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет) представляет собой сложный, многоуровневый процесс, включающий в себя становление познавательной активности, развитие мышления, формирование умений и навыков самостоятельного познания окружающего мира. Важнейшей формой познавательной активности в этом возрасте является исследовательская деятельность, которая способствует развитию у детей умений наблюдать, анализировать, формулировать гипотезы и делать выводы [1]. Значимость познавательного развития детей 5–6 лет в процессе исследовательской деятельности обусловлена не только потребностями самой образовательной среды, но и фундаментальными закономерностями психического развития ребенка. Поскольку дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования базовых когнитивных процессов, активное включение ребенка в исследовательскую деятельность способствует не просто накоплению информации, но и осознанию причинно-следственных связей, лежащих в основе изучаемых явлений.

Рассмотрим роль исследовательской деятельности в познавательном развитии дошкольников.

Как отмечает Т. Г. Ханова, активизация исследовательских умений и способностей детей является одной из приоритетных задач современного дошкольного образования. Исследовательская деятельность дошкольников

включает два основных вида: стихийные самостоятельные исследования и деятельность, направляемую взрослым. В ходе этой деятельности дети не только расширяют свои представления о мире, но и развивают аналитические и критические способности [2].

Исследовательская деятельность способствует:

- формированию у ребенка целостной картины мира;
- развитию познавательной мотивации;
- овладению навыками постановки вопросов и поиска ответов;
- развитию логического и причинно-следственного мышления;
- совершенствованию речевых навыков.

Как подчеркивают В. В. Глушко и Ю. В. Петровская, экспериментирование является мощным инструментом познавательного развития, поскольку активизирует мыслительную деятельность ребенка, позволяет ему самостоятельно делать выводы и искать закономерности. В процессе опытов дети знакомятся с основами естественнонаучных знаний, осваивают способы взаимодействия с предметами и явлениями окружающего мира [3].

Важно отметить методы и формы организации исследовательской деятельности. Так, развитие познавательной активности через исследовательскую деятельность может осуществляться в различных формах, таких как:

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

**Калоев Алан Тарпелович**

музыкальный руководитель МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 216"

опубликовал в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Музыкальный квест для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет

Тема: «В поисках волшебной нотки»

Номер свидетельства: СВ6746026

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



**Ирина Космыгина**

2024-11-07



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



nsportal.ru

Образовательная  
социальная сеть

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Калоев Алан Тариелович**

Музыкальный руководитель  
МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 216"

Краснодар

опубликовал в Образовательной  
социальной сети **nsportal.ru**  
методическую разработку

**Мастер-класс для педагогов Тема:  
«Развитие музыкально-ритмических  
навыков и умений дошкольников в  
игровой форме»**

<https://nsportal.ru/node/6874460>

Дата публикации: 13.02.2025

\* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной  
сети nsportal.ru  
Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации  
электронного СМИ № ФС77-43268



nsportal.ru

Образовательная  
социальная сеть

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Калоев Алан Тариелович**

Музыкальный руководитель  
МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 216"

Краснодар

опубликовал в Образовательной  
социальной сети **nsportal.ru**  
методическую разработку

**Мастер-класс для родителей детей  
дошкольного возраста Тема: «Музыка  
рождается в семье»**

<https://nsportal.ru/node/6880666>

Дата публикации: 17.02.2025

\* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной  
сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Калоев Алан Тарпелович

музыкальный руководитель МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 216"  
опубликовал в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Семинар-практикум для педагогов

Тема: "Музыкальная радуга детском саду: формы и краски"

Номер свидетельства: СВ6746027

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

2025-03-10



свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Калоев Алан Тариелович

музыкальный руководитель МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 216"

опубликовал в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Социально-значимый проект для детей старшего дошкольного возраста

«Мелодии Победного Мая»

Номер свидетельства: СВ6746025

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

2025-04-18

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



Общество с ограниченной ответственностью  
«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер реестра лиц: №Л035-01277-66/00194212  
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379726033

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

0276904

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

11 октября 2024 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Калоев Алап Гарпелович**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 23 сентября 2024 г. по 11 октября 2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО»

в объеме 72 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачеты по учебным предметам  
(курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
Особенности организации образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФГОС ДО	20	зачет
Развитие ребенка дошкольного возраста как субъекта музыкальной деятельности	16	зачет
Значение и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста	20	зачет
Музыкальное искусство и художественная деятельность-основа музыкального воспитания и развития дошкольников	14	зачет
Итоговая аттестация	2	зачет



Директор  
«Высшая школа делового администрирования»  
Секция

Д.П.Смульский

И.В.Бабина

Общество с ограниченной ответственностью  
«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер реестра лицензий: №Л035-01277-66/00194212  
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379779069

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

0329940

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

26 марта 2025 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Калоев Алан Тарпелович**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 20 февраля 2025 г. по 26 марта 2025 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей в условиях реализации ФГОС ДО»

в объеме 36 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачёты по учебным предметам (курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
Игровые технологии в дошкольном образовании	10	зачёт
Театрализованная деятельность в развитии детей дошкольного возраста	8	зачёт
Развитие театрально-игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста	10	зачёт
Театрализованная деятельность как средство формирования коммуникативных умений	6	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт



Д.П. Смульский

И.В. Бабина

Общество с ограниченной ответственностью  
«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер реестра лицензий: №Л035-01277-66-00194212  
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379785305

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

0336176

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

15 апреля 2025 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Калоев Алан Тариелович**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 10 апреля 2025 г. по 15 апреля 2025 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Организация работы с одарёнными и талантливыми детьми в дошкольной образовательной организации»

в объеме 36 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачёты по учебным предметам  
(курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
Нормативно-правовая база организации работы с одарёнными детьми	10	зачёт
Выявление и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей	8	зачёт
Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОО	10	зачёт
Организация работы с одаренными детьми в условиях дошкольной образовательной организации	6	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт



Директор  
Иванов И.И.  
Сектор 1/17

Д.И.Смульский

И.В.Бабина