

РЕЦЕНЗИЯ

на сборник нейропсихологических игр и кинезиологических упражнений

«Приключения для ума и тела»

специалистов МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216»

педагога-психолога **Крылатовой Ангины Викторовны**,

педагога-психолога **Рудько Светланы Сергеевны**,

инструктора по ФК **Расторгуева Алексея Викторовича**

Сборник нейропсихологических игр и кинезиологических упражнений «Приключения для ума и тела» является актуальным и педагогически целесообразным в современных педагогических и психологических условиях. Каждая игра детально описана, снабжена чёткими инструкциями и рекомендациями к проведению. Теоретический материал объединён с практическими методами, что делает сборник ценным ресурсом для специалистов ДОУ. Сборник обогащён комплексом нейропсихологических игр и кинезиологических упражнений, способных стимулировать и активизировать межполушарные взаимосвязи, что способствует гармоничному развитию личности, улучшает память, внимание и другие когнитивные функции. Новизна разработки заключается в инновационном подходе к использованию игровых методик для стимулирования познавательной сферы ребенка. Авторы удачно комбинируют традиционные педагогические методы с новыми научными открытиями в области нейропсихологии.

Пояснительная записка подчеркивает актуальность данной работы, обращая внимание на необходимость развития когнитивных функций в условиях современной насыщенной информацией среды. Положительной стороной данного сборника является то, что он не только способствует развитию интеллекта и моторики у детей, но и помогает им адаптироваться к современным условиям, развивает логическое мышление и способность к быстрому восприятию и обработке информации.

Авторы подробно описывают алгоритм использования нейропсихологических игр и кинезиологических упражнений в процессе педагогической деятельности. Сборник хорошо структурирован, удобен в использовании, имеет четыре основных практических блока: стимулирующие упражнения и игры; игры на разнотипное согласование движений рук; игры и упражнения на освоение телесного пространства;

релаксационные игры и упражнения. Также авторы предлагают к использованию игры, оформленные в таблице по направлениям коррекционной работы: развитие эмоционально-волевой сферы; развитие пространственно-временных представлений; развитие коммуникативных компетенций; развитие произвольной регуляции деятельности. В состав сборника вошли авторские игры «Ёж и зайка», «Класс», «Кошка», «Молоток-пила», "Рыбка-рыбак", «Молния», «Сыщик», которые способствуют развитию двуполушарного мышления, развитию крупной и мелкой моторики, улучшают долговременную и кратковременную память, развивают пространственные представления, самоконтроль, переключение внимания.

Содержательность сборника позволяет использовать игры для детей старшего дошкольного возраста в различных ситуациях: для разминки перед основной деятельностью для переключения видов деятельности и для повышения концентрации внимания при рассеянности. Также стоит отметить, что кинезиологические упражнения и нейропсихологические игры являются отличным дополнением к основной коррекционной программе. Инструкторы по физической культуре могут использовать игры и упражнения на занятиях, что положительно скажется на здоровье и общем самочувствии детей.

В целом, методическая разработка представляет собой ценный ресурс для всех, кто стремится обогатить образовательный и развивающий процессы инновационными, научно обоснованными методами, направленными на стимуляцию и активацию межполушарных взаимосвязей. Представленная на рецензирование методическая разработка соответствует современным требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО и может быть рекомендована для использования в работе педагогам ДОУ, а также студентами при подготовке к практике и ее проведению, родителям детей дошкольного возраста.

«21» октября 2024 г.

Рецензент:
Зав. кафедрой организации и методики
профессионального образования
«АНПО» Кубанский ИПО, к.псих.н.



Л.М.Чепелева

Подпись Л.М. Чепелевой
удостоверяю

Вед. юридического
Василенко Л.В.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 216 «Кораблик детства»

Приключения для ума и тела

Сборник нейропсихологических игр
и кинезиологических упражнений
для детей дошкольного возраста



г. Краснодар 2024

Содержание

Пояснительная записка	3
Общие закономерности применения нейропсихологического подхода в работе с детьми дошкольного возраста	5
Алгоритм использования нейропсихологических игр в процессе педагогической деятельности	8
Раздел I - стимулирующие упражнения и игры	12
Раздел II - игры и упражнения на разнотипное согласование движений рук	18
Раздел III - игры и упражнения на освоение телесного пространства	25
Раздел IV - упражнения на релаксацию	30
Заключение	33
Список литературы	35

Пояснительная записка

Давно не секрет, что в современном обществе сложно найти абсолютно здорового ребенка, не имеющего отклонений в психическом и психосоматическом развитии. Общество стремительно развивается, технический прогресс развивается еще быстрее, а здоровье детей - нашего будущего, ухудшается с каждым годом. Снижается интеллектуальный уровень, падают возможности обучения. При этом объем знаний, который должны усвоить дети увеличивается. Трудности при освоении программного материала возникают не из-за детской лени, а вследствие особенностей развития головного мозга современных детей. Очень часто врачи-неврологи стали ставить детям диагнозы ММД, СДВГ. Такие дети имеют проблемы не только в речевом развитии: у них в той или иной степени нарушены внимание, память, восприятие, имеются проблемы с координацией, общей и мелкой

Вышеизложенное говорит об актуальности проблемы и необходимости поисков эффективных средств помощи детям. Чтобы помочь скорректировать имеющиеся нарушения, оправдано применение нейропсихологического и кинезиологического подхода. Такие методы предполагают дополнительную коррекцию психических процессов через движение. Кинезиологические и нейропсихологические упражнения является отличным дополнением к основной образовательной программе, и реализуется не вместо нее, а вместе с ней.

В сборнике нейропсихологических и кинезиологических игр и упражнений представлены методы работы с детьми, которые могут быть полезны как педагогам (воспитателям, учителям, психологам, логопедам, дефектологам) использующим в своей работе здоровьесберегающие технологии, так и родителям. Нейропсихологические и кинезиологические упражнения активизируют у детей дошкольного возраста межполушарное взаимодействие и пластичность мозга,

способствуют развитию психических процессов, помогают в развитии эмоционально-волевой сфере детей, имеющих дефицит нейродинамических и регуляторных компонентов деятельности, таких как: трудности концентрации и удержания произвольного внимания, снижение мотивации, неустойчивость эмоционально волевых проявлений, быстрая утомляемость, истощаемость, низкий темп деятельности и прочее.

Применение данных методов положительно сказывается на эффективности работы, что подтверждается динамикой в развитии воспитанников

Общие закономерности применения нейропсихологического подхода в работе с детьми дошкольного возраста

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.) и эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Многие исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, при игре на музыкальных инструментах, создаются предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление.

Успешность обучения детей во многом зависит от своевременного развития межполушарных связей, а сензитивный период для развития приходится на дошкольный возраст, когда кора больших полушарий головного мозга еще окончательно не сформирована.

Всем известно о пользе утренней гимнастики для организма человека, однако не только тело человека нуждается в упражнениях, но и мозг. Комплексы нейродинамической гимнастики помогут подготовить мозг ребенка к эффективной работе, способствующей лучшему восприятию и переработке информации.

Прежде чем приступить к упражнениям, рассмотрим, как работает наш мозг. Для этого условно разделим его на две части: левую и правую. Левое полушарие мозга отвечает за управление правой половиной тела, а правое полушарие мозга отвечает за управление левой, то есть, когда мы действуем правой рукой, активизируется левое полушарие, а когда действуем левой рукой, то активизируем правое

полушарие. То же самое касается глаз, ног и т.д. Левое полушарие отвечает за абстрактно-логическое мышление, а правое отвечает за пространственно-образное мышление. Когда мы анализируем, считаем и говорим, то более активно работает левое полушарие, а когда рисуем, фантазируем, танцуем и молчим, активно работает правое полушарие.

Распределение активности между полушариями постоянно чередуется, максимальная же эффективность мозга достигается в момент одновременной активности обоих полушарий.

Подводя итог вышесказанному, главной задачей для настройки и подготовки мозга к работе будет восстановление связи и баланса активности между левым и правым полушариями.

Современная психолого-педагогическая практика предлагает множество игр и упражнений для развития межполушарного взаимодействия у детей. Благодаря проведению нейропсихологической гимнастики у ребенка повышается работоспособность коры головного мозга, активизируются обширные зоны обоих полушарий, а мозг переключается в интегрированный режим работы.

Также для успешного обучения и развития ребенка одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве мозолистого тела. Мозолистое тело есть межполушарное взаимодействие. Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Отсутствие слаженности в работе полушарий мозга является частой причиной трудностей в обучении детей дошкольного возраста, так как при наличии несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между левым и правым полушарием, каждое из которых постигает внешний мир по-своему.

Основное развитие межполушарного взаимодействия происходит у девочек до 7 лет, у мальчиков – до 8-8,5 лет. Во время стресса происходит нарушение межполушарного взаимодействия и, соответственно, нарушение скоординированной работы двух

полушарий. Это является основной причиной «забывания» информации на проверках и экзаменах. Следовательно, одним из основных условий высокой стрессоустойчивости ребенка является полноценное развитие мозолистого тела в дошкольном возрасте. Мероприятия по развитию мозолистого тела необходимо проводить при помощи специальных комплексов двигательных упражнений.

Нарушение работы мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. В дошкольном детстве это проявляется в речедвигательных нарушениях. А в школе ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами. Использование в работе с детьми специально подобранных заданий, игр и упражнений позволяет расширить границы межполушарного воздействия.

Название «кинезиология» происходит от греческих слов «кинезис» (kinesis), «движение» и «логос» (logos), «наука». «Кинезиология» - это наука о движении, о движении мышц, наука о развитии головного мозга через движение. Нейропсихология - наука, которая изучает формирование и развитие познавательных процессов головного мозга. То есть кинезиологические упражнения используют педагоги для развития ВПФ, координации движений, регуляции поведения.

Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот.

Алгоритм использования нейропсихологических игр в процессе педагогической деятельности

Упражнения следует выполнять по утрам перед любым обучающими мероприятиями. При этом обстановка должна быть спокойной, поскольку только тогда достигается наибольшее интегрирующее воздействие упражнений. Основным требованием при выполнении упражнений является точность выполнения специальных движений и приемов. При этом их воздействие имеет как немедленный, так и накопительный эффект, способствующий повышению умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

Результативность занятий зависит от системности их проведения. С каждым днем задания могут усложняться, увеличиваться в объеме; может повышаться и их темп. Кроме того, для достижения положительного результата важна последовательность выполнения применяемых упражнений. Все, вместе взятое, приводит к расширению зоны ближайшего развития ребенка и способствует ее переходу в зону актуального развития. Комплекс приобретает большую эффективность, если воспитатель или родители владеют им в полном объеме сами. Перед выполнением комплекса необходимо промаркировать левую руку детей, путающих понятия «лево-право», например, цветной резинкой или же любым иным безобидным для ребенка способом.

Все упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Стимулирующие упражнения и игры.

Цель: активизация умственной деятельности детей дошкольного возраста, развитие произвольности и саморегуляции ребенка, развитие

речи, развитие мимических мышц, умение понимать эмоции других людей и свои собственные.

Стимулирующие игры и упражнения улучшают мыслительную деятельность, стрессоустойчивость, способствуют самоконтролю, произвольности деятельности, повышают энергетический потенциал.

Сюда входят различные варианты массажа и самомассажа, упражнения для развития мимических мышц, мышц губ и языка, в этот блок можно включить и упражнения на развитие мелкой моторики.

Игры на разнотипичное согласование движений рук

Цель: развитие межполушарного взаимодействия через согласование разнотипных движений рук, обеспечение регуляции, программирования и контроля психической деятельности, формирование произвольности действий.

Выполнение определенных движений ладошками и пальчиками, переключение с одной позиции на другую очень сложно для ребенка, поэтому не торопите ребенка. Давайте ему достаточное количество времени для тренировки, помогайте, многократно показывайте нужное положение пальцев на своей руке, на его руке. - меняйте темп игры: при первом знакомстве с упражнением (упражнениями) медленно и не спеша двигайте руками и пальчиками, затем постепенно увеличивайте скорость движений. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

Игры и упражнения на освоение телесного пространства.

Цель: развитие пространственных представлений, самоконтроля, развитие концентрации и переключения внимания, снятие импульсивности, развитие зрительно-моторной концентрации.

При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

Упражнения на релаксацию

Цель: снять психоэмоциональное и мышечное напряжение, нормализовать эмоциональное состояние.

Рекомендовано использовать дополнительно музыкальное сопровождение. Хотелось бы отметить необходимость учета влияния музыки на психическое состояние человека. Так, ритмичная, быстрая, громкая музыка оказывает стимулирующее и тонизирующее действие. Напротив, медленная, плавная, негромкая музыка оказывает успокаивающее и расслабляющее действие. Релаксация может проводиться как в начале или середине занятия, так и в конце - с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта.

Ниже представлена таблица с перечнем игр в соответствии с направлением коррекции.

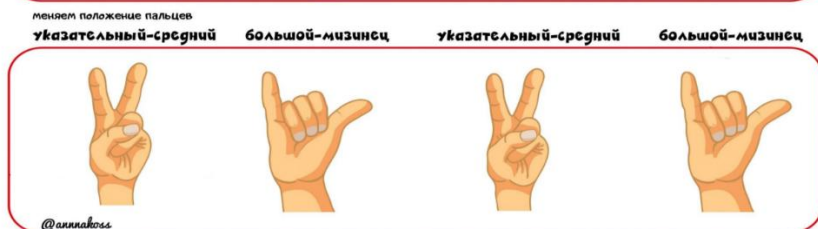
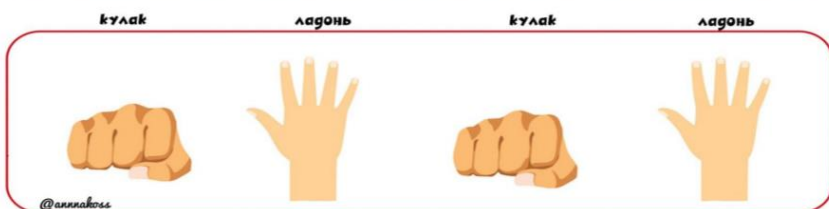
№ п.п.	Направления коррекционной работы	Игры и упражнения
1	Развитие эмоционально-волевой сферы	Упражнение «Обезьянки строят рожицы», «Идем в гости», «Сороконожки», Игра «Червячок в яблочке», Упражнение «Кошка». Массаж массажным мячиком, «Голубое небо», «Солнышко», «Гора», «Лимон» (расслабление мышц рук), "Поза покоя".
2	Развитие пространственно-временных представлений	Игра «Робот», Игра «Непослушный робот», 4.3 Игра «Молния», Игра «Клад», Упражнение «Замочек», Игра «Ладочки и ножки», Игра «Муха», Игра «Ёж и яблочки»

3	Развитие коммуникативных компетенций	«Обезьянки строят рожицы», Игра «Ладушки», Упражнение «Зеркало», Игра «Падишах», «Зарядка для пальчиков», «Рот на замочке», Игра «Путешествие на облаке»
4	Развитие произвольной регуляции деятельности	Игра «Капитанская», Упражнение «Колечки», Игра «Ёж и заяка», Упражнение «Резиночки», Упражнение «Зеркальное рисование», Упражнение «Ухо – нос – хлопок», Игра «Печка» Упражнение «Молоток-пила». Упражнение «Ладушки-оладушки», Игра «Нос - пол - потолок», Игра "Рыбка-рыбак" Упражнение «Двуручное рисование»

Раздел I. Стимулирующие упражнения и игры.

1.1 Упражнение «Зарядка для пальчиков»

Условия выполнения: для начала ребенок выполняет упражнения вместе со взрослым, затем самостоятельно. Упражнение выполняется поначалу правой рукой, затем левой рукой, затем обеими руками. При затруднении взрослый предлагает ребенку. Можно помогать себе командами, произносимыми вслух или про себя.



1.2 Упражнение «Идем в гости»

Самомассаж ушных раковин: «идем в гости к слону» — ушки тянем вниз, «к зайке» — ушки тянем вверх, «к чебурашке» — ушки в стороны. Все действия стоит сопровождать соответствующими стихами или песнями и движениями. Например, когда «идем в гости к слону», приговариваем: «головой качает слон, он слонихе шлет поклон». При этом голова покачивается вверх-вниз, для зайки подходит стихотворение «Зайку бросила хозяйка», а для чебурашки — соответствующая песня из мультфильма.

1.3 Упражнение «Сороконожки»

Инструкция: и. п. сидя на полу, ребенок готовит руки - ставит кисти с растопыренными пальцами на область груди и со словами, произносимыми хором и ведущими, и детьми «две сороконожки бежали по дорожке», пробегает, перебирает пальцами до кончиков ног: «вместе прибежали и» называет свое имя («Ванечку, Сашеньку...») обняли» и изо всех сил обнимает себя. С совсем маленькими детьми или с детьми с выраженным отставанием в развитии это упражнение сначала может выполнять ведущий.

1.4 Упражнение «Обезьянки строят рожицы»

Ведущий изображает на лице различные эмоции и обозначает их словом «обезьянки разозлились, удивились, испугались, обрадовались, загрустили», дети повторяют за ним.

Усложнение 1. Ведущий изображает эмоцию, а дети должны угадать, что «обезьянка» чувствует и что могло случиться.

Усложнение 2. Детям показывают картинки, где изображены дети или животные, выражающие различные эмоции. Нужно повторить и назвать.

Усложнение 3. Каждому из детей незаметно для остальных выдаются картинки с изображением какой-либо из эмоций, ее нужно показать, а другие дети должны угадать

1.5 Массаж массажным мячиком

Упражнение №1

Ежик в руки мы возьмем, (берем массажный мячик)

Покатаем и потрем. (катаем между ладошек)

Вверх подбросим и поймаем, (подбрасываем вверх и ловим)

И иголки посчитаем. (пальчиками одной руки нажимаем на шипы)

Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем ... (ручкой катаем мячик)

Потом ручку поменяем. (меняем ручку и тоже катаем мячик)

Упражнение №2

Ежика возьмем в ладошки (берем массажный мячик)

И потрем его слегка, (в одной ручке держим мячик, другой проводим по нему)

Разглядим его иголки, (меняем ручку, делаем тоже самой)

Помассируем бока. (катаем между ладошек)

Ежика в руках кручу, (пальчиками крутим мячик)

Поиграть я с ним хочу.

Домик сделаю в ладошках – (прячем мячик в ладошках)

Не достанет его кошка. (прижимаем ладошки к себе)

Упражнение №3

Я мячом круги катаю, (Движения выполняются по тексту)

Взад - вперед его гоняю. Им поглажу я ладошки,

А потом сожму немножко. Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну. А теперь последний трюк!

Мяч катаю между рук!

Упражнение №4

Я мячом круги катаю, (катаем мячик между ладонями круговыми движениями)

Взад-вперед его гоняю, (гоняем мячик между ладонями по столу)

Им поглажу я ладошку, (гладим одну ладошку мячиком)

Будто бы сметаю крошку, (гладим другую ладошку мячиком)

И помну его немножко, (сжимаем мячик одной рукой)

Как сжимает лапу кошка. (меняем и сжимаем мячик другой рукой)

Упражнение №5

Ежик, ежик – чудачок Сшил колючий пиджачок (прокатывать мяч в ладонях вперед – назад)

Встал с утра, и в лес – гулять, (поднять руки вверх)

Чтоб друзей всех повидать. (перебирать мяч пальцами, опуская медленно руки вниз)

Ежик топал по тропинке (постучать мячом по столу)

И грибочек нес на спинке. (завести руки с мячом за голову, покатаь мяч по шее)

Ежик топал не спеша, (прокатываем мяч по одной коленке вперед)

Тихо листьями шурша. (прокатываем мяч по другой коленке назад)

А навстречу скачет зайка, Длинноухий Попрыгайка, (подбрасываем и ловим мячик)

В огороде чьем – то ловко Раздобыл косой морковку! (завести руки за спину и спрятать мяч)

Упражнение №6

Этот шарик не простой (Движения выполняются по тексту)

Весь колючий, вот такой. Меж ладошками кладем

Им ладошки разотрем. Вверх и вниз его катаем

Свои ручки развиваем! Можно шар катать по кругу

Перекидывать друг другу.

1, 2, 3, 4, 5 – Всем пора нам отдыхать!

Упражнение №7

Катится колючий ежик (выполняем круговые движения мячиком между ладонями)

Нет ни головы, ни ножек. По ладошкам он бежит

И пытит, пытит, пытит. Мне по пальчикам бежит (перебираем мяч пальчиками)

И пытит, пытит, пытит Бегает туда, сюда!

Мне щекотно? (движения мячом по пальчикам)

Да, да, да!

Уходи, колючий еж, (пускаем по столу и ловим подушечками пальцев)

В темный лес, где ты живешь!

Раздел II. Игры на разнотипичное согласование движений рук

2.1 Игра «Капитанская»

Одна рука приложена козырьком к бровям, а вторая рука показывает знак "Класс". Меняем руки местами через хлопок. Через несколько занятий эту игру можно усложнить, убрав хлопок между сменой рук.

2.2 Игра «Класс» (автор Крылатова А.В.)

Дружат в нашей группе девочки
и мальчики

*- Одну ладошку кладем на
стол, а второй рукой
показываем знак "Класс".
Меняем руки через хлопок.*

Мы с тобой подружим маленькие
пальчики

*- Соединяем поочередно
кончики пальцев под счет.*

Раз, два, три, четыре, пять.

Начинай считать опять.

Хлопаем в ладоши.

Раз, два, три, четыре, пять.

Повторяем движения.

Мы закончили считать.

2.3 Упражнение «Колечки»

На одной руке большой палец последовательно соединяется со всеми остальными пальцами, начиная с указательного пальца. То же самое делает другая рука, но начинает с мизинца. Задача – делать упражнение одновременно двумя руками.

2.4 Игра «Ладушки»

Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Если он с ней не знаком — научите его играть сначала в классическом варианте, и не только руками, но и лежа — ногами. Затем усложните задачу:

хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены, хлопок, хлопок с партнером «левая — правая»), хлопок с партнером «правая — левая». Далее увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов. Аналогично — ногами;

2.5 Игра «Ёж и зайка» (автор Крылатова А.В.)

Зайка по лесу скакал

Зайка ежика искал

Ежика лесного

Знатного портного

Левой рукой показывать «колючки» (ладонь раскрыта, пальцы смотрят вверх), правой – «зайчика» (ушки зайчика). Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать скорость.

2.6 Упражнение «Зеркало»

Выполнять его необходимо в паре. Два ребенка встают друг против друга и договариваются о своих ролях: один – ведущий, второй – «зеркало». Руки участников подняты на уровень груди и повернуты ладонями навстречу друг другу. Ведущий начинает производить хаотичные движения руками, а «зеркало» пытается отразить их в том же ритме. Меняются ролями.

2.7 Упражнение «Резиночки»

По словесной инструкции надень на указательный пальчик левой руки розовую резинку, на безымянный пальчик правой руки-синюю и т.д.

2.8 Упражнение «Зеркальное рисование»

Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки

(квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки.

2.9 Упражнение «Ухо – нос – хлопок»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».

2.10 Упражнение «Замочек»

Инструкция: Правую ногу поставить впереди левой, скрестив ноги. Руки вытянуть вперед большими пальцами вниз, тыльной стороной друг к другу. Перенести правую руку над левой и сцепить пальцы в замок. Руки получаются переплетенными. Согнуть руки в локтевых суставах, руки так, чтобы замок оказался на груди. Если гибкость или болезнь суставов не позволяют сделать это движение в полном объеме, то возможен облегченный его вариант, доступный для выполнения конкретным человеком. Сохранять такую позу в течение 1-2 минут.

2.11 Игра «Червячок в яблочке»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Инструкция: Дети показывают два кулачка (яблочки), на правом кулачке выставляют большой палец вверх (это червячок), затем по хлопку меняют, теперь на левом кулачке большой палец выставляют вверх, а на правом убирают. Можно сопровождать стихотворением:

Червяк дорогу сверху вниз

В огромном яблоке прогрыз

2.12 Игра «Печка»

Инструкция: Дети показывают руками печку: правая рука согнута в локте перед собой, на уровне груди, ладонь расправлена. Левая рука согнута в локте и поднята вверх, перпендикулярно правой руке, ладонь сжимаем в кулак. По хлопку меняем руки. На верху всегда должен быть кулачок, а внизу – ладошка. *На поляне большой стоит печка с трубой.*

2.13 Упражнение «Кошка». (автор Крылатова А.В.)

Инструкция: Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони. Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены. Следует по очереди изменять положения рук – выпускать и прятать «коготки». Сначала показывать кошечку сонную, ласковую – выполнять движения медленно, плавно. Потом показать кошечку злую – выполнять движения резко и быстро.

Мягко кошка, посмотри, выпускает коготки.

Злая кошка, осторожно! Съела мышка сыр, возможно.

2.14 Упражнение «Молоток-пила» (автор Расторгуев А.В)

Упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях). Инструкция:левой рукой как бы пилим пилой, правой в это же время «забиваем молотком гвозди». Далее меняем движения рук.

Молоток мой верный друг, Говорит он: «Тук-тук-тук»

Принялась пила за дело, завизжала и запела.

Тук-тук-тук-тук

Вжик-вжик-вжик-вжик

2.15 Упражнение «Ладушки-оладушки»

Инструкция: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами:

Мы играли в ладушки – жарили оладушки,

Так пожарим, повернем и опять играть начнем.

2.16 Игра «Падишах»

Цель: Развитие концентрации внимания, усидчивости. Синхронизация работы левого и правого полушария, межполушарных связей.

Инструкция: Двое игроков становятся друг против друга, одновременно хлопают в ладоши, а потом по очереди хлопают в ладошку партнера: правая в левую, левая в правую.

На алтайских горах (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХ (руки перекрещиваются на груди), АХ (потом – хлопок по бедрам)

Жил великий падишах (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХ (руки перекрещиваются на груди), АХ (хлопок по бедрам)

Захотелось падишаху (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХУ (руки перекрещиваются на груди), АХУ (хлопок по бедрам)

Съесть большую черепаху (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХУ (руки перекрещиваются на груди), АХУ (хлопок по бедрам)

Но большая черепаха (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХА (руки перекрещиваются на груди), АХА (хлопок по бедрам)

Укусила падишаха (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

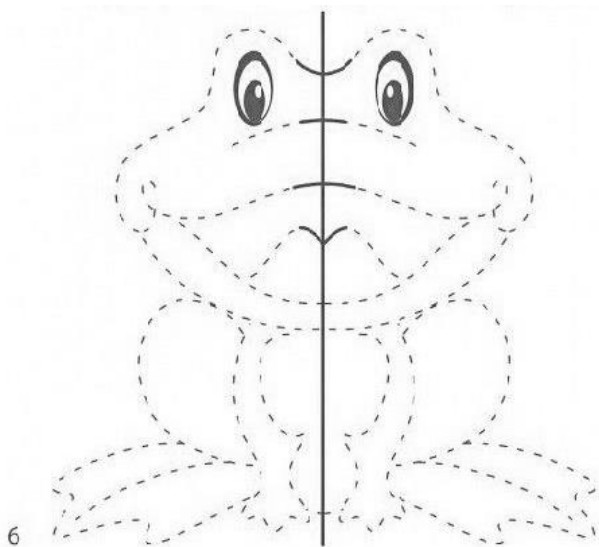
ОХА (руки перекрещиваются на груди), АХА (хлопок по бедрам).

2.17 Игра «Сыщик» (автор Рудько С.С.)

На полу раскладывается раздаточный материал разных цветов. Задача ребенка сразу правой и левой рукой найти пары и рассортировать предметы по цветам.

2.18 Упражнение «Двуручное рисование»

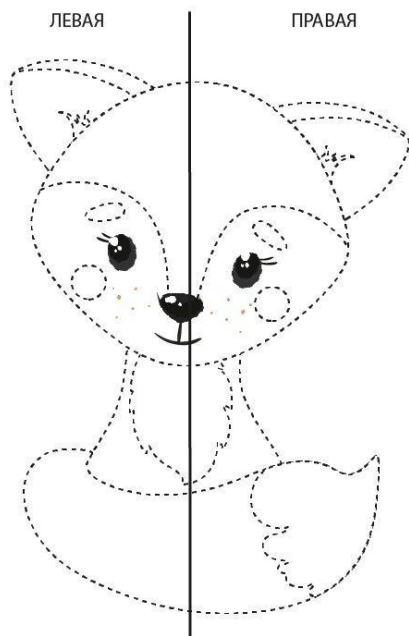
Дорисовать и раскрасить рисунок одновременно обеими руками





ЛЕВАЯ

ПРАВАЯ



Раздел III. Игры и упражнения на освоение телесного пространства.

3.1 Игра «Робот»

Дети должны изобразить робота, точно и правильно выполнять команды взрослого. Взрослый говорит: «Вы будете выполнять мои команды. Если я скажу шаг вперед, вы сделаете шаг вперед. Если скажу сделать большие шаги, вы сделаете большие шаги. Скажу повернуться на право, повернетесь направо. После этого взрослый может усложнять, давая две команды одновременно.

3.2 Игра «Непослушный робот»

Цель: изобразить непослушного робота, который выполняет все движения с точностью наоборот. Развивать внимание, моторику, координацию движений, пространственные представления и умение соблюдать правила.

Инструкция: Взрослый говорит: «Ты будешь выполнять мои команды. Если я скажу «шаг вперёд», ты сделаешь шаг назад. Если я скажу «большой шаг», ты делаешь «маленький» и т.п. Как только ребёнок хорошо освоит это упражнение, взрослый может давать сразу две, три или четыре команды.

3.3 Игра «Молния» (автор Рудько С.С.)

Ребенку, который стоит на балансирах, предлагается назвать предметы в окружающем пространстве, которые по форме напоминают различные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник). Задача ребенка: как можно быстрее, молниеносно называть предметы. Можно усложнить, предложив назвать предметы, расположенные только с правой или левой стороны.

3.4 Игра «Клад»

Цель: развивать внимание, моторику, координацию движений, пространственные представления.

Инструкция: Ведущие заранее прячут в кабинете маленькие игрушки. Затем, следуя командам взрослого, ребенок выполняет определенные действия (например, три шага вперед, поворот направо и т. д.) и находит клад.

3.5 Игра «Нос - пол - потолок»

Цель: Развитие внимания и снятие импульсивности

Инструкция: Взрослый показывает рукой на свой нос, затем на потолок, затем на пол, одновременно называя их. Ребёнок повторяет. Затем взрослый, увеличивая скорость, начинает путать ребёнка, показывая одно, а называя другое. Ребёнок должен показывать, то что называет взрослый, игнорируя его показывание.

3.6 Игра "Рыбка-рыбак" (автор Расторгуев А.В.)

Инструкция: нужен канат, который будет обозначать "береговую линию". Также можно использовать край ковра или любую начерченную линию. Участники стоят "на берегу" (по одну сторону каната). С другой стороны, "течет" река. Ведущий предлагает участникам выполнять его команды. Когда он говорит "Рыбка!" – прыгать в речку, когда говорит "Рыбак!" – на берег. Когда дети вполне освоятся с первым вариантом игры и смогут выполнять задание без ошибок, можно перейти к варианту, развивающему избирательность внимания. Ведущий сообщает, что сейчас будет "обманывать глазки" – говорить все правильно, а делать неправильно. После этого начинается как бы обычный вариант игры, когда первые несколько команд соответствуют тому, что делает ведущий. В какой-то момент ведущий

делает "ошибку", например, говорит: "Рыбак!" – а прыгает в речку. Детям необходимо внимательно слушать команды и их выполнять.

3.7 Игра «Ладочки и ножки»

Цель: развитие переключения внимания, самоконтроля, общей моторики.

Материал: отпечатки ладошек и ножек, скотч (для прикрепления карточек к полу).

Инструкция: Раскладываем поле, по три карточки в ряду, например, левая ножка, левая ладошка, правая ножка, итак несколько рядов. Ребенку нужно пройти путь, не допустив ошибок. Условия игры: на левый отпечаток ножки ставим левую ножку, на правый – правую. На левый отпечаток ручки – левую ручку, на правый отпечаток – правую.

3.8 Игра «Муха»

Лист бумаги расчерчивается на девять квадратов, на один из них кладётся или рисуется фигурка мухи. Взрослый даёт устную инструкцию, например: «Муха полетела вверх, теперь налево, теперь вниз, опять налево. Откуда муха вылетела?» Задание выполняется двумя способами: на листе бумаги и на полу, и имеет несколько уровней сложности.

На листе бумаги 1. Ребёнок передвигает муху или палец на листе согласно инструкции взрослого. Дается 2-3 шага, прежде чем «муха вылетит» за пределы квадрата. 2. Ребёнок следит за мухой глазами, без помощи пальца. Число шагов и скорость, с которой взрослый даёт инструкцию, увеличиваются. 3. Ребёнок следит за мухой без зрительной опоры, т. е. с закрытыми глазами, представляя квадрат в уме. На полу 1. Ребёнок, выполняя роль мухи, передвигается по ковру, глядя на листочек с квадратами. 2. Ребёнок передвигается без листка

бумаги. Как только «муха вылетела», нужно хлопнуть и показать на листке, откуда она вылетела.

3.9 Игра «Ёж и яблочки»

Проведи ёжика по дорожке и собери все яблочки. Для этого нажимай одной рукой на яблочки, а другой рукой выполняй жестовые действия в соответствии с цветом яблока.



Нажимай одной рукой
на яблочки,
а другой выполняй
жестовые действия.
Урачи!



Раздел IV. Упражнения на релаксацию

4.1 «Голубое небо»

Сесть прямо, положить руки на колени раскрытыми ладонями вверх. При вдохе представить, что вдыхаете голубое небо (солнечный свет и т. д.) Можно выдыхать свое беспокойство, страх, напряжение. А вдыхать спокойствие, уверенность, легкость.

4.2 «Солнышко»

Положение стоя. Закройте глаза, вытяните руки. Представьте, что на ладошках у вас лежат маленькие солнышки. Через пальчики, как лучики солнышка, идет тепло по всей руке. Опустим руки, теперь они у нас отдохнут. Переключаем внимание на ноги. Солнечные лучики согревают стопы, пальцы ног. Усталость проходит, мышцы отдыхают. Улыбнитесь друг другу, скажите добрые слова.

4.3 «Гора»

Положение стоя. Спину держите ровно, голову не наклоняйте, руки опустите вниз. Медленно поднимите руки вверх и сцепите их в замок над головой. Представьте, что ваше тело - как гора.

Одна половинка горы говорит: «Сила во мне!» - и тянется вверх.

Другая говорит: «Нет, сила во мне!» - и тоже тянется вверх.

«Нет! - решили они, - Мы две половинки одной горы, и сила в нас обеих».

Потянулись вместе, сильно-сильно. Медленно опустите руки и улыбнитесь. Молодцы!

4.4 «Рот на замочке» (расслабление мышц лица).

Поджать губы так, чтобы их совсем не было видно. Закрывать рот на «замочек», сильно-сильно сжав губы. Затем расслабить их:

У меня есть свой секрет, не скажу его вам, нет (поджать губы).

Ох, как сложно удержаться, ничего не рассказав (4–5 с).

Губы все же я расслаблю, а секрет себе оставлю (соседу на ухо пошептать любые слова).

4.5 «Лимон» (расслабление мышц рук).

Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем бросить “лимон” и расслабить руку:

Я возьму в ладонь лимон. Чувствую, что круглый он.

Я его слегка сжимаю – Сок лимонный выжимаю.

Все в порядке, сок готов. Я лимон бросаю, руку расслабляю.

Выполнить это же упражнение левой рукой.

4.6 Релаксация "Поза покоя".

Цель: освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук.

Необходимо сесть ближе к краю стула, опереться на спинку, руки свободно положить на колени, ноги слегка расставить. Формула

общего покоя произносится инструктором медленно, тихим голосом, с длительными паузами.

Все умеют танцевать,

Прыгать, бегать, рисовать,

Но пока не все умеют

Расслабляться, отдыхать.

Есть у нас игра такая –

Очень легкая, простая,

Замедляется движенье,

Исчезает напряженье...

И становится понятно –

Расслабление приятно

4.7 Игра “Путешествие на облаке”

Проводится с группой детей. Читается с паузами и в медленном темпе текст: «Ложитесь удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Вы на белом пушистом облаке, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как ваши ноги, руки, спина удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более

точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в группе. Спускайтесь с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь, откройте глаза и улыбнитесь соседу. И снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

Заключение

Сборник нейропсихологических игр и кинезиологических упражнений «Приключения для ума и тела» является актуальным и педагогически целесообразным в современных педагогических и психологических условиях. Каждая игра детально описана, снабжена чёткими инструкциями и рекомендациями к проведению.

Алгоритм использования нейропсихологических игр и кинезиологических упражнений в процессе педагогической деятельности подробно описан. Сборник имеет четыре основных практических блока: стимулирующие упражнения и игры; игры на разнотипичное согласование движений рук; игры и упражнения на освоение телесного пространства; релаксационные игры и упражнения. Также оформлена таблица игр по направлениям коррекционной работы: развитие эмоционально-волевой сферы; развитие пространственно-временных представлений; развитие коммуникативных компетенций; развитие произвольной регуляции деятельности. В состав сборника вошли авторские игры «Ёж и заяка», «Класс», «Кошка», «Молоток-пила», "Рыбка-рыбак", «Молния», «Сыщик», которые способствуют развитию межполушарного взаимодействия, развитию крупной и мелкой моторики, улучшают долговременную и кратковременную память, развивают пространственные представления, самоконтроль, переключение внимания.

Игры и упражнения из сборника «Приключения для ума и тела» можно использовать с детьми старшего дошкольного возраста в различных ситуациях: для разминки перед основной деятельностью для переключения видов деятельности и для повышения концентрации внимания при рассеянности. Также стоит отметить, что кинезиологические упражнения и нейропсихологические игры являются отличным дополнением к основной коррекционной программе. Инструкторы по физической культуре могут использовать игры и упражнения на занятиях, что положительно скажется на здоровье и общем самочувствии детей.

Сборник соответствует современным требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО и может быть использован в работе педагогами ДОУ, а также студентами при подготовке к практике и ее проведении, родителям детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Кравченко Л. Как развивать у детей межполушарное взаимодействие//Справочник педагога- психолога. Детский сад. – 2021. - №6. – с.43-50
2. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 1/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. -М. : АЙРИС-пресс, 2023. - 416 с. : ил.
3. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 2/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. - М. : АЙРИС-пресс, 2023. - 144с.: или. - (Культура здоровья с детства).
4. Нейропсихология. Игры и упражнения/Ирина Праведникова. -М. : АЙРИСпресс, 2022. - 112с.: или. +вклейка 8 с. - (Популярная нейропсихология)
5. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. М.: Генезис, 2024.—474 с.

Интернет-ресурсы:

1. Карточка «Кинезиологические и нейропсихологические игры и упражнения» интернет источник <https://pedsov.ru/files/metod-bibl/18/3515.pdf>

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



40 2023
ЧАСТЬ I

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 40 (487) / 2023

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Пафнутий Львович Чебышев* (1821–1894), российский математик и механик, основатель петербургской математической школы, академик Петербургской академии наук и еще 24 академий мира. Считается одним из крупнейших математиков XIX века.

Пафнутий Чебышев появился на свет в деревне Ака-тово Калужской губернии. Он рос и воспитывался в семье зажиточного землевладельца, ветерана войны 1812 года Льва Павловича и его супруги Аграфены Ивановны.

Начальное образование Пафнутий получил дома. Грамоте его обучила мать, а французскому языку и математике — двоюродная сестра Авдотья.

В детстве Чебышев занимался музыкой, а еще интересовался разными механизмами. Мальчик часто конструировал всяческие механические игрушки и приспособления.

Когда Пафнутию было 11 лет, семья переехала в Москву, где мальчик продолжил получать образование. Родители наняли для сына учителей по физике, математике и латыни.

В 1837 году юноша поступил в Московский университет на физико-математическое отделение. Спустя пять лет он защитил магистерскую диссертацию по теме «Опыт элементарного анализа теории вероятностей». Через несколько месяцев Пафнутия Чебышева утвердили в должности адъюнкт-профессора Петербургского университета. Он преподавал высшую алгебру, геометрию, практическую механику и другие дисциплины.

Когда Чебышеву было 29 лет, он стал профессором Петербургского университета. Через пару лет его командировали в Великобританию, Францию, а затем и в Бельгию. За это время он изучил зарубежное машиностроение, а также ознакомился с устройством промышленных предприятий, изготавливающих разную продукцию. Кроме этого, Чебышев познакомился с известными математиками, среди которых были Огюстен Коши, Жан Бернар Леон Фуко и Джеймс Сильвестр.

По возвращении в Россию Пафнутий Львович продолжил заниматься научной деятельностью, разрабатывая собственные идеи. За свои работы по теории шарнирных параллелограммов и теории приближения функций его избрали ординарным академиком.

Наибольший интерес ученый проявил к теории чисел, прикладной математике, теории вероятностей, геометрии, теории приближения функций и математическому анализу.

В 1851 году ученый опубликовал известную работу «Об определении числа простых чисел, не превосходящих данной величины». Она была посвящена теории чисел. Труд Чебышева принес ему европейскую популярность. Через год он издал статью «О простых числах», в которой проанализировал сходимости рядов, зависящих от простых чисел, и вычислил критерий их сходимости.

Пафнутий Чебышев был первым русским математиком мирового уровня и в теории вероятностей. В труде «О средних величинах» он впервые доказал известную сегодня точку зрения на понятие случайной величины как на одно из основных понятий теории вероятностей.

Математик поставил и решил задачу о нахождении многочленов, наименее уклоняющихся от нуля. Позже расчеты Чебышева стали использоваться в вычислительной линейной алгебре. Он является автором теоремы об условиях интегрируемости дифференциального бинорма.

Позже Пафнутий Чебышев опубликовал статью о дифференциальной геометрии под оригинальным названием «О кройке одежды». В ней он представил новый класс координатных сеток — «сетей Чебышева».

Долгие годы Чебышев трудился в военном артиллерийском ведомстве, добиваясь более дальней и точной стрельбы из орудий. До наших дней сохранилась формула Чебышева для определения дальности полета снаряда в зависимости от угла бросания, стартовой скорости и сопротивления воздуха.

В 1850-е годы математик начал глубоко изучать шарнирно-рычажные механизмы. После долгих вычислений и экспериментов он создал теорию функций, наименее уклоняющихся от нуля.

За годы научных исследований Пафнутий Чебышев сконструировал более 40 разных механизмов и примерно 80 их трансформаций. Многие из них сегодня применяются в авто- и приборостроении.

В 1876 году на Всемирной выставке в Филадельфии была представлена паровая машина Чебышева, которая отличалась множеством преимуществ. Также он создал «стопходящую машину», имитировавшую ходьбу животных.

В 1893 году Пафнутий Чебышев собрал оригинальную инвалидную коляску, представлявшую собой самокатное кресло.

Находясь в составе комитета Министерства народного просвещения, Чебышев усовершенствовал учебники и составлял программы для школьников. Он стремился развивать и модернизировать систему образования.

Современники Пафнутия Львовича утверждали, что он был великолепным лектором и организатором. Ему удалось сформировать ядро той группы математиков, за которой позже закрепилось название Петербургской математической школы.

Пафнутий Львович Чебышев скончался в 1894 году в возрасте 73 лет прямо за письменным столом.

Именем П. Л. Чебышёва названы кратер на Луне; астероид (2010); улицы в Петергофе, Волгограде, Воронеже, Екатеринбурге, Калуге, Пензе, Твери; горный хребет на острове Шпицберген.

*Информацию собрала ответственный редактор
Екатерина Осянина*

СОДЕРЖАНИЕ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Ложкова А. А.

Оценка защищенности речевого сигнала от утечки по акустическим и виброакустическим каналам..1

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Ахмедзянов Г. Г., Алексейцева Д. Н.,
Дмитриев А. А., Деменюк К. Е.**

Международные данные по безопасности движения на железнодорожных переездах..... 5

Баклыков И. В.

Результаты расчётных исследований гидродинамического давления и прочности рамной конструкции7

Волгин Д. А.

Перспективы развития малых космических аппаратов 11

АРХИТЕКТУРА, ДИЗАЙН И СТРОИТЕЛЬСТВО

Оразгалиев Т. С., Ельжанов Е. А.

Повышение несущей способности слабых оснований армоэлементами с горизонтальными связями 15

МЕДИЦИНА

**Бердыева Л. Я., Мамметсахатова С. Ч.,
Нурмухаммедова О. А.**

Экологическая и гигиеническая оценка внешней среды 19

Киоссе В. А.

Стоматология. Заболевания полости рта и их профилактика..... 21

Нименко С. А.

Поражение легких, почек при системных некротизирующих васкулитах23

ПЕДАГОГИКА

Агаева И. Ш.

Здоровый образ жизни дошкольников через организацию культуры питания в ДОО 27

Аджемян С. С.

Стили руководства образовательным учреждением29

Анищенко К. В.

Психолого-педагогические аспекты использования игры в коррекционной работе с заикающимися дошкольниками 31

Бибкова Ю. В.

Фразеологические номинации с темпоральной семантикой в обучении русскому языку как иностранному33

Божко Н. Н., Чефранова М. А., Пашнева Е. Н.

Содержание экспериментальной работы по использованию метода проектов в процессе изучения лексики в начальной школе35

**Вахрина А. А., Расторгуев А. В., Крылатова А. В.,
Ядыкина Л. В.**

Использование элементов нейрофитнеса на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста39

Винокурова А. В.

Формирование математических представлений у детей раннего дошкольного возраста с помощью игр Монтессори..... 41

Гуткович А. Д.

Современные тенденции развития высшего образования в России.....43

Дубянская Е. П. Социально-личностное развитие ребёнка-дошкольника в условиях разновозрастного взаимодействия: плюсы и минусы 45	Сапронова Е. А. Знакомство детей дошкольного возраста с основами безопасного поведения в быту..... 61
Жилина Е. А., Овсяникова Е. А. Дидактические игры как средство интеллектуального развития дошкольников 47	Сапронова Е. А. Формирование безопасного поведения в быту у детей старшего дошкольного возраста 63
Ивлева П. Д. Модель формирования позитивного имиджа образовательной организации 49	Сидорова О. И. Мотивация студентов СПО как главный критерий успеха 65
Красухин А. Д. Проектная деятельность с детьми с нарушениями интеллекта. Проект «В мире профессий» 52	Смирнова Е. П., Горбунова С. Г. Формы просветительской деятельности: индивидуальные консультации с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья 67
Кузьмина Ю. И. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр 53	Сологубова Н. С. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста 68
Лебедева О. В. Формирование основ безопасности поведения на дороге у детей старшего дошкольного возраста через использование дидактических игр и пособий 55	Чадная Е. А. Формирование логического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством логико-математических игр и упражнений 70
Марат З. Д., Юсупова С. И., Исмаилова Р. Б. Эффективность использования интерактивных методов обучения 57	Червенко Е. В., Ноздринова И. В. Ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников через реализацию метода проектной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации 73
Радченко Я. А. Обобщающее занятие по модерн-джаз-танцу в хореографической студии 59	

Использование элементов нейрофитнеса на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста

Вахрина Анна Андреевна, инструктор по физической культуре;
Расторгуев Алексей Викторович, инструктор по физической культуре;
Крылатова Ангелина Викторовна, педагог-психолог;
Ядыкина Людмила Владимировна, воспитатель
МАДОУ г. Краснодара «Детский сад № 216 «Кораблик детства»

В статье рассказывается о том, что одним из актуальных направлений внедрения инновационных методов в коррекционный образовательный процесс является применение элементов нейрофитнеса. В последнее время отмечается увеличение количества дошкольников с различными нарушениями в физическо-психическом развитии, с затруднениями в обучении, трудностями в адаптации. В связи с этим, перед педагогами ДОУ всё более востребованным становится поиск новых, эффективных психолого-педагогических методов и форм работы, направленных на полноценное и всестороннее развитие дошкольников.

Ключевые слова: нейрофитнес, равновесие, мозолистое тело, упражнение, координация.

Головной мозг — это сложная структура, состоящая из двух полушарий, отвечающий за конкретные виды деятельности. Левое полушарие контролирует и регулирует способности к точным наукам, анализу, а ещё отвечает за речь и логику. Правое контролирует и регулирует координацию, творческие способности, пространственное восприятие и способности к гуманитарным наукам [1, с. 6]. Работу обоих полушарий мозга координирует мозолистое тело, представляющее собой разветвлённую систему нервных волокон. Задача мозолистого тела — связывать оба полушария, помогая мозгу работать как единое целое [2, с. 13]. В работе мозолистого тела случаются сбои. Тогда какое-то одно полушарие берёт на себя основную нагрузку, пока другое находится как бы в состоянии паузы [2, с. 13]. В том числе по этой причине у детей могут случаться разнообразные нарушения: плохая память, невнимательность и рассеянность, проблемы с ориентацией в пространстве.

Одной из систем, регулируемых головным мозгом, является система равновесия, которая реализует выполнение большого количества важных функций: передача информации об окружающем пространстве к мозгу, определение направления верха и низа, обеспечение движения и ориентации в пространстве [5, с. 112]. Система равновесия реагирует на ускорение и изменение положения тела и головы в пространстве, оценивает эти изменения и передает информацию в соответствующие отделы головного мозга. Благодаря приобретенной информации происходит стабилизация движений, вследствие чего положение тела подстраивается под данное ускорение. Помимо этого, система равновесия осуществляет поддержку других систем, которые несут ответственность за движения тела. Так, система равновесия стабилизирует зрение, а также оказывает сильное воздействие на координацию движений, регулируя автономных функций и моторное обучение [5, с. 113].

Система равновесия осуществляет поддержку всех важных систем контроля движений тела, обеспечивает

функциональность ЦНС. Благодаря тренировкам на равновесие с использованием нейрофитнеса активируется средняя и задняя части островковой доли, улучшается способность освоения поступающей информации и повышается общий эффект от тренировки спортсменов.

Нейрофитнес — это научно обоснованная гимнастика для тренировки мозга и наращивания нейронных связей. Он позволяет развивать одновременно правое и левое полушария мозга, повышает нейропластичность. В век многозадачности и необходимости быстро реагировать на изменения, это особенно нужно. Особенность нейрофитнеса для детей в том, что он не воспринимается детьми, как сложная обязанность или занятия для дошкольников по подготовке к школе. Это скорее игра и развлечение. Поэтому занятия нейрофитнесом успешно проходят в домашней игротке и в детских садах [3, с. 212].

Занятия по нейрофитнесу — это веселые, доступные любому ребенку упражнения. Занятия часто проходят с использованием специальных тренажеров. Дети выполняют упражнения, раскачиваясь на качелях, подвесной платформе, залезают в игровой туннель или на бревно. Такие тренажеры выполнены из мягкого материала, на них можно стоять, сидеть или лежать, не боясь удариться.

Как правило, на тренировках по нейрофитнесу дети много двигаются, сочетая физические и умственные упражнения. Например, балансируют на опоре, выполняя при этом интеллектуальные задания. На занятиях также тренируется правильное дыхание, координация выносливость за счет воздействия на тонус мышц и регулировки напряжения и расслабления. Нейрофитнес развивает мышление, память, внимание, восприятие, речь, эмоционально-волевую сферу, навыки коммуникаций, эмоциональный интеллект.

В частности, нейрофитнес помогает детям — стимулировать развитие мыслительной деятельности, улучшает память и развивает способности к быстрому восприятию информации, улучшает мелкую и крупную моторику, ловкость кистей, развивает способность к вы-

полнению симметричных и асимметричных движений, укрепляет вестибулярный аппарат, снижает уровень стресс и напряжение;

Применения нейрофитнеса для детей — это, в первую очередь, решение проблем с самореализацией и вниманием, развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики, координации, ловкости. Ребенок становится собранным и организованным, развивается творческий потенциал. Это один из элементов психологической подготовки детей к успешной учебе в школе. Мы применяем нейрофитнес в тренировках детей, параллельно с физическими упражнениями, тем самым закрываем задачи физического, интеллектуального и психоэмоционального развития.

Трудная и посильная задача рождает поиск, а поисковая активность вызывает возбуждение в глубинных структурах мозга, которые активизируют работу полушарий [1, с. 13]. Упражнения развивают внимание, реакцию и улучшают пространственную ориентацию. Методы двигательной нейрокоррекции используются для стимуляции развития нервной системы, образуют новые нейронные связи между корой и подкорковыми структурами головного мозга.

Сложность упражнений определяется с учетом возраста детей, психологических и физиологических особенностей. Упражнения начинаем с простых и переходим к более сложным. Занятия проводятся с музыкальным сопровождением и без него, с использованием оборудования (мячи, гантели, степ-платформы, футбольные фишки, цифры и т. д.).

На занятии инструктор предлагает повторить положение рук или позу, где ученик совершает некоторое конкретное движение. Рассмотрим комплекс упражнений для детей 5–6 лет.

«*Нейроклассики*» Квадраты — классики можно сделать из изоленты, скотча, нарисовать мелом или использовать ортоковрики. Комбинация квадратов делается в зеркальном изображении. Взрослый прыжками задает растановку ног в квадратах, ребенок повторяет.

«*Цветные квадраты*» Ортоковрики 4 цветов раскладываются дорожкой, квадратом, сотами и др. вариантами, одинаковыми для всех сначала, потом каждый ребенок выбирает себе свой вариант раскладки. Задача ребенка встать, запрыгнуть на коврик того цвета, который показывает взрослый (карточки, флажки, слайды).

«*Логопедическая ритмика на ортоковриках*» Дети выполняют ходьбу по массажным коврикам в ритм стихотворений, сопровождая каждый шаг определенным ритмом движения рук.

Литература:

1. Гринь-Яценко, В. А., Кропотов Ю. Д., Пономарев В. А., Чутко Л. С., Яковенко Е. А. Влияние биологической обратной связи по сенсомоторному ритму и бета-1 ритму ЭЭГ на параметры внимания // Физиология человека. — 2001. — Т. 27, № 3. — с. 5–13.
2. Дорогина, О. И. Нейрофизиология: учеб. пособие. — Екатеринбург: 2019. с. 13.

Ходьба по массажным коврикам с выполнением заданий. Возле каждого коврика можно раскладывать предметы, с которыми связаны задания (мешочки, мячики — бросить в корзину, стоящую в центре круга из ковриков; положить мешочек в другую сторону коврика и т. д.), можно придумать много вариантов заданий с различными предметами.

Координационный баланс — Направлен на высокоразвитое мышечное (двигательное) чувство и пластичность нервных процессов. Чем точность задевания нужного цвета, тем быстрее будет овладение новыми упражнениями. Под палочками делаем пометки друг на против друга на расстоянии примерно 50–60 см. В данном упражнении могут участвовать от 2–5 человек. Дети стоят лицом друг другу, по сигналу инструктора задевают нужный цвет на противоположной палочке (сразу обговариваем траекторию движения, чтоб не было столкновений). По сигналу красный дети меняются местами по правой быстро хватаясь за палочку напарника, чтоб палочка не упала, если палочка падает, то круг переигрываем, возвращаясь на стартовые позиции.

В ходе игровых образовательных ситуаций по формированию элементарных математических представлений используем игру «Веселое домино». Эта игра тренирует зрительное внимание, слухоречевую память, способствует формированию математических представлений у детей через физические упражнения. Ребенку предлагается выполнить движения, соответствующие цвету (красный — прыгаем, зеленый — приседаем) при этом выполнить их столько раз, сколько точек на домино.

Выполняя упражнения, дети не утомляются, проводят время весело, интересно и с пользой для здоровья. А главное — качественно усваивают материал, благодаря несложным нейропсихологическим играм и упражнениям. Целенаправленное использование данного метода в течении всего дня становится ключом к укреплению детского организма и позволяет комплексно подготовить нервную систему ребенка к новому жизненному этапу — школе.

Таким образом, нейрофитнес — это методика тренировок, которая направлена на улучшение работы нервной системы через активацию структур головного мозга. Использование нейрофитнеса в тренировочном процессе позволяет оказывать положительное влияние почти на все системы внутреннего восприятия, в том числе и на систему равновесия, тем самым создавая основу для регуляции автономных движений.

3. Кузнецова, Л. А., Гувакова И. В. Исследование влияния игрового биоуправления на психофизиологические показатели спортсменов-единоборцев с нарушением вегетативного статуса / Бюллетень сибирской медицины, 2013, № 2, с. 211–218.
4. Максименко, А. В. Теория и методика физической культуры / А. В. Максименко, А. М. Максименко. — М.: Физическая культура, 2005.
5. Салькова, Н. А. Развитие координационных способностей детей старшего дошкольного возраста // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная реакция. 2017. № 3. с. 111–116.

Формирование математических представлений у детей раннего дошкольного возраста с помощью игр Монтессори

Винокурова Александра Валерьевна, воспитатель
МАДОУ г. Хабаровска «Детский сад № 33»

В статье рассмотрена роль игр Монтессори в формировании математических представлений у детей раннего дошкольного возраста. Раскрыта методика работа с использованием игр Монтессори.

Ключевые слова: математические представления, ранний дошкольный возраст, дидактические игры, методика, организация.

Под формированием математических представлений понимают взаимосвязь и взаимообусловленность представлений о разнообразных математических данных, таких как пространство, форма, величина, время и количество. Все эти представления способствуют познавательному развитию дошкольников. Исходя из этого, формирование математических представлений детей раннего дошкольного возраста считается сложнейшим и многогранным процессом. Актуальность исследования заключается в том, развитие математических представлений у детей раннего дошкольного возраста невозможно без использования в работе дидактических игр, так как игра является ведущим видом деятельности детей данного возраста [2].

Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста сопровождается развитием различных навыков, среди которых математические представления занимают важное место. Программы по формированию математических представлений содержат разные приемы и методы, которые так необходимы для становления и формирования элементарных математических форм, размеров, расположении предметов и т. д.

Цель формирования и развития математических представлений у детей раннего дошкольного заключается в том, чтобы развить у малышей любознательность, активировать познавательную мотивацию. Формирование представлений о математических формах, размерах и т. д. также является целью развития математических представлений.

Дети раннего возраста хорошо воспринимают только те математические задания, которые взрослые демонстрируют им с использованием реальных предметов и конкретных действий (положи еще один...; убери все...; не осталось ни одного...).

В целях результативности и эффективности развития элементарных математических представлений у детей раннего возраста особое внимание следует уделять играм.

Игры по методике М. Монтессори способствуют развитию навыков, умений, позволяющих ребёнку делать необходимые выводы, а точнее маленькие открытия.

Приобрести навыки в области математических представлений можно с помощью следующих средств:

- специально-разработанные программы и пособия;
- обычные предметы быта.

Ключевое слово в лексиконе М. Монтессори — это «свобода».

Цель методики Монтессори заключается в том, чтобы предоставить свободу, независимость, самостоятельность и ответственность при приеме конкретных решений.

Метод Монтессори основывается в том, чтобы наблюдать за ребенком в естественных условиях и принять его таким, какой он есть.

Основным принципом Монтессори является подтолкнуть ребенка к самовоспитанию, к самообучению, к саморазвитию.

Девиз метода Монтессори: «Помоги мне сделать это самому».

Одними из эффективных методов по формированию математических представлений у детей раннего возраста являются игры Монтессори.

В построении системы игр Монтессори и в методике работы с ними соблюдаются два важнейших принципа:

- от конкретного к абстрактному;
- от знакомства с количествами, через знакомство с символами к соотношению количеств и символов.

В настоящее время наблюдается широкое разнообразие игр Монтессори (рис. 1).

Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



2023

ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА

XIII открытого Краснодарского Фестиваля педагогических инициатив
«Новые Идеи — Новой Школе»
НАГРАЖДАЕТСЯ

Крылатова Ангелина Викторовна,

педагог-психолог

МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 216"

с проектом

Модель игровой практики «Умный огород в городе будущего» как механизм формирования креативного мышления детей старшего дошкольного возраста



Приказ МКУ КНМЦ № 86-П от 05.04.2023

Директор МКУ КНМЦ

А.В.Шевченко

Краснодар, 2023

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Почетная Грамота
награждается

Крымова
Ангелина Викторовна
педагог-психолог МАОУ № 216

ПРИЗЁР
(III место)

муниципального этапа краевого конкурса
«Педагог-психолог Кубани» в 2024 году
в номинации «Педагог-психолог»

Директор департамента



г. Краснодар, 2024

А.В.Звягинцев



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР**

ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА

ПРИКАЗ

25 ЯНВ 2024

№ 75

г. Краснодар

**Об итогах муниципального этапа краевого конкурса
«Педагог-психолог Кубани» в 2024 году**

В целях повышения профессионального уровня, распространения передового опыта и реализации творческого потенциала педагогов-психологов образовательных организаций муниципального образования город Краснодар на основании приказа департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар от 09.01.2024 № 1 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса «Педагог-психолог Кубани» в 2024 году с 10.01.2024 по 25.01.2024 был проведён муниципальный этап краевого конкурса «Педагог-психолог Кубани» в 2024 году (далее – Конкурс).

По итогам Конкурса на основании решения жюри **п р и к а з ы в а ю**:

1. Утвердить:

1.1. Протокол итогового заседания жюри Конкурса (приложение 1).

1.2. Протокол заседания счётной комиссии по определению результатов Конкурса (приложение 2).

2. Наградить:

2.1. Победителя Конкурса в номинации «Педагог-психолог» Закрыльную Евгению Михайловну, педагога-психолога МАОУ СОШ № 50, почётной грамотой департамента образования муниципального образования город Краснодар в рамке и ценным призом (ноутбук).

2.2. Победителя Конкурса в номинации «Молодой педагог-психолог» Щёголеву Дарью Алексеевну, педагога-психолога МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка-детский сад № 231», почётной грамотой департамента образования муниципального образования город Краснодар в рамке и ценным призом (ноутбук).

2.3. Призёра Конкурса в номинации «Педагог-психолог» Крылатову Ангелину Викторовну, педагога-психолога МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216 «Кораблик детства», занявшую по итогам Конкурса II место, грамотой департамента образования муниципального образования город Краснодар в рамке и ценным призом (робот-пылесос).

2.4. Призёра Конкурса в номинации «Молодой педагог-психолог» Старцеву Александру Андреевну, педагога-психолога МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка-детский сад № 198 «Акварелька», занявшую по итогам Конкурса II место, грамотой департамента образования муниципального образования город Краснодар в рамке и ценным призом (робот-пылесос).

2.5. Призёра Конкурса в номинации «Педагог-психолог» Сагдееву Юлию Александровну, педагога-психолога МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка-детский сад № 90», занявшую по итогам Конкурса III место, грамотой департамента образования муниципального образования город Краснодар в рамке и ценным призом (смартфон).

2.6. Призёра Конкурса в номинации «Молодой педагог-психолог» Бондаренко Людмилу Михайловну, педагога-психолога МАОУ СОШ № 95, занявшую по итогам Конкурса III место, грамотой департамента образования муниципального образования город Краснодар в рамке и ценным призом (смартфон).

3. Вручить сертификаты об участии в Конкурсе участникам Конкурса (приложение 3).

4. Направить:

4.1. Закрыльную Евгению Михайловну, педагога-психолога МАОУ СОШ № 50, победителя муниципального этапа Конкурса для участия в краевом конкурсе «Педагог-психолог Кубани» в 2024 в номинации «Педагог-психолог».

4.2. Щёголеву Дарью Алексеевну, педагога-психолога МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка-детский сад № 231», победителя муниципального этапа Конкурса для участия в краевом конкурсе «Педагог-психолог Кубани» в 2024 в номинации «Молодой педагог-психолог».

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя директора департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар Н.М.Полякову.

А.В. Звягинцев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

231500016021

Регистрационный номер № 2859/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Крылатова Ангелина Викторовна

(фамилия, имя, отчество)

с « 06 » февраля 2023 г. по « 16 » февраля 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Медиация и восстановительные технологии в практике

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

профилактики и урегулирования конфликтов между участниками
образовательных отношений»

в объеме: 72 часа
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

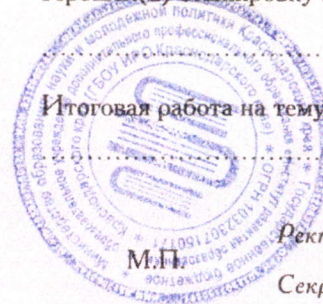
Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в сфере защиты прав и интересов детей	20 часов	Зачтено
Организационно-методические аспекты деятельности службы школьной медиации	19 часов	Зачтено
Процедура медиации: структура, этапы, инструменты	33 часа	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Ректор

Т.А. Гайдук

Секретарь

Н.И. Мищенко

Город Краснодар

Дата выдачи 16 февраля 2023 г.

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности
Регистрационный номер реестра лицензий: № Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379667871

Документ о квалификации

Регистрационный номер
0218705

Город
Екатеринбург

Дата выдачи
30 января 2024 года



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Крылатова Ангелина Викторовна

прошел(а) повышение квалификации в (на)
ООО «Высшая школа делового администрирования»
с 16 января 2024 г. по 30 января 2024 г.
по дополнительной профессиональной программе

«Содержание и технологии деятельности педагога дошкольной образовательной организации в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО»
в объеме 72 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачёты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям):

Наименование	Объём часов	Оценка
Нормативно-правовые и методологические изменения в сфере дошкольного образования	20	зачёт
Федеральная образовательная программа дошкольного образования: особенности, структура	16	зачёт
ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ: характеристика, общие и специфические принципы реализации	20	зачёт
Проектирование образовательных программ с учетом ФОП	14	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт

Руководитель
учебного управления

Д.П. Смутьский

Секретарь

Н.Е. Антонов