



ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ О ПЕВЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ ДОШКОЛЬНИКА

Уважаемые родители!

Ребёнок дошкольного возраста проявляет большой интерес к пению, любит петь сам, с взрослыми и сверстниками. Однако его певческие возможности невелики.

Обратите внимание на то, что

- Голосовой аппарат ребёнка не сформирован, связки очень тонкие, голос достаточно хрупкий.
- Певческое дыхание слабое и короткое, поэтому продолжительность пения не должна превышать в среднем 5-ти минут.

НЕ ЗАСТАВЛЯЙТЕ РЕБЁНКА ДОЛГО ПЕТЬ!

- Во время пения ребёнку нельзя опускать голову, так как при этом гортань сдавливается, затруднено прохождение воздуха, вследствие чего возникает перенапряжение голосового аппарата.

СЛЕДИТЕ ЗА ОСАНКОЙ РЕБЁНКА, ПОЛОЖЕНИЕМ ГОЛОВЫ ВО ВРЕМЯ ПЕНИЯ

- Дикция остаётся нечёткой.
- Ребёнок не может отследить правильность собственного пения.

ЗАБОТЬТЕСЬ ОБ ОХРАНЕ ДЕТСКОГО ГОЛОСА!



АЗБУКА ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕБЁНКА В ДВИЖЕНИЯХ ПОД МУЗЫКУ



Родители!

Дошкольник с большим удовольствием выполняет разнообразные движения под музыку в танцах и играх, с радостью включается в свободные пляски. Однако танцевальные возможности его ещё ограничены...

УЧТИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЧТО

! Ребёнок не может следить за осанкой, положением головы во время движений.

ОБРАЩАЙТЕ СЕРЬЁЗНОЕ ВНИМАНИЕ НА ЕГО ОСАНКУ!

! Лёгкость движений остаётся относительной.

! В движениях ещё нет необходимой пластичности, выразительности.

! Ребёнку трудно регулировать свою двигательную активность в соответствии с музыкой.

! Длительность игры и пляски остаётся непродолжительной, т.к. возбуждение преобладает над торможением. Возможны двигательные и эмоциональные перегрузки.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ГРУППУ ЗДОРОВЬЯ СВОЕГО РЕБЁНКА, НЕТ ЛИ У НЕГО НАРУШЕНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА, НАРУШЕНИЙ В ЗРИТЕЛЬНОЙ И МОТОРНОЙ СИСТЕМАХ.