

О ПУБЛИКАЦИИ
НАУЧНОЙ
СТАТЬИ



МОЛОДОЙ
учёный

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим подтверждается, что

Любимова Алеся Александровна

учитель-логопед

МАДОУ г. Краснодара «Детский сад № 216 «Кораблик
детства»

является автором статьи, опубликованной в
международном научно-методическом журнале
«Вопросы дошкольной педагогики» (№5 (64), май 2023 г.)

«Как привить ребёнку любовь к чтению»

<http://moluch.ru/th/1/archive/250/8309/>

Главный редактор
Издательства «Молодой ученый»
к.т.н. Ахметов И.Г.



СТ № 25015081

хологическим, звукооператорским, актерским, литературоведческим принципам. Лучше всего сначала про-

слушать аудиокнигу родителям и только потом решить, давать ли ее детям или не стоит.

Литература:

1. Докукина, А.А., Савинова, Л.Ю., Аудиокниги для детей: потенциал развития интереса к чтению, в сборнике Герценовские чтения. Художественное образование ребенка: стратегии будущего. V Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция 100-летию Института детства Герценовского университета посвящается. 2019. — С. 270–277.
2. Запорожец, А.В. Психология восприятия ребёнком-дошкольником литературного произведения // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. — М.: Издательский центр «Академия», 2000 — С. 462–470.
3. Шафран Н. М., Особенности организации досуга ребенка дошкольного возраста в семье. Наука и школа. 2015. № 1. С. 187–194.

Как привить ребёнку любовь к чтению

Любимова Алеся Александровна, учитель-логопед
МАДОУ г. Краснодара «Детский сад № 216 »Кораблик детства»

В статье автор рассказывает о пользе литературного искусства в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: литература, дети, сказки.

Кто много читает и много ходит, тот много видит и много знает.

Мигель де Сервантес Сааведра

Читатель начинается с колыбели. Первые потешки, бабушкины прибаутки, первые песенки, поэзия народных сказок приобщают малыша к художественным произведениям. Дети — талантливые исследователи слова, быстро всё впитывают как губка и с удовольствием повторяют строки песен, стихотворений. Любовь к поэзии, интерес к рифмованию, к сочинительству, к слушанию, рассматриванию книг, желание выразить свои впечатления от книги в слове, в перевоплощении, в рисунке — замечательные свойства. Помочь детям развивать эти способности — задача каждого педагога. Необходимо прививать в детях привычку интереса и любви к книге, литературно развивать малышей.

Самуил Яковлевич Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант, а он спрятан в каждом, его надо открывать, вырастить и воспитать.

Излишне рассуждать о том, что привычка много читать, в особенности хорошую литературу, — входной билет в богатую впечатлениями и возможностями жизнь. «Побочными эффектами» этой привычки становятся, способность ясно и ярко излагать свои мысли, эрудированность и даже открытие в себе новых мотивов и интересов.

Речь связана со всей жизнью человека. Без сформированной речи и сформированных коммуникативных навыков человек не может полноценно общаться. Именно в овладении связной речью ребёнок учится реа-

лизовать основную функцию языка и речи — коммуникативную. Связная речь служит высшей формой мыслительной деятельности и является показателем уровня речевого и умственного развития ребёнка. Освоение связной речи ребёнка тесно связано с чтением.

Воспитание детей средствами искусства слова — сложный педагогический процесс. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. Дети дошкольного возраста еще не читатели, а слушатели. Умение слушать литературное произведение формируется у дошкольников в процессе воспитания при активном воздействии взрослых. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. В процессе слушания ребенок переживает вместе с героями их радости и неудачи, живо откликается на все, что с ними происходит. Литературное произведение дает богатую пищу для мыслительной деятельности детей.

Одно из назначений детского чтения — развлечение, релаксация, отдых. Чтение для веселья, для досуга. Или, как говорят дети, «чтобы посмеяться». Критерий «смешная книга» часто олицетворяется у младшего школьника с любимой книгой. Любимая — значит смешная. А смешная — значит любимая. К таким книгам относятся произведения Д. Хармса, Г. Остера, многие рассказы Э. Успенского, О. Григорьева, В. Драгунского и других известных авторов.

В последнее время растёт количество детей, которые имеют нарушения речи, скудность фантазии, вообра-

жения. Поколение большого пальца всё сложнее привить любовь к литературе. На её место приходят гаджеты.

Так как же воспитать в ребёнке любовь к литературе?

Читайте даже тогда, когда ребёнок не понимает ни слов, ни букв, находясь в младенческом возрасте. Родитель часто ошибается, думая, что в таком возрасте ребёнку нет смысла читать какие-либо произведения, но словарный запас у ребёнка формируется уже с 10 месяцев, а с двух лет появляется первая фраза и перед нами уже активный собеседник. Поэтому очень важно читать хотя бы короткие потешки и сказки.

Покажите на своём примере как важно уметь читать в реальной жизни. Когда ребёнок освоил буквы, нужно показать ему, что чтение — это интересно. Превращайте чтение в игру! Покупайте красочные издания, придумывайте собственные книжки-малышки, играйте в словесные игры, например, найди в вывесках буквы или слова.

Превращайте походы в книжных магазинов в аттракционы и предоставьте там детям свободу выбора. Пусть ребёнок сам выберет понравившуюся ему книгу, даже если она уже есть у него. Важно помнить, что тяга к многократному повторению у детей естественна, и сама проходит со временем. Если вы возьмёте на себя роль цензора и будете строго фильтровать, что читать, а что не читать ребёнку, вряд ли он вообще будет это делать. Ведь в конечном итоге любая книга полезна. Вкусы со временем изменятся, а любовь к чтению останется.

Формируйте читательские привычки. Обсуждайте книги, фантазируйте «А чтобы было потом? А если бы герой сделал наоборот?» Такие действия уводят ребёнка от шаблонного мышления, развивая фантазию, воображение, память.

Читайте сами. Чем чаще ребёнок будет видеть вас за чтением, тем охотнее сам будет брать в руки книги. Хотите, чтобы ваш ребёнок читал — соответствуйте.

Учите стихотворения, пословицы, потешки. Обычно заучивание даётся детям легко, но если возникают сложности, то на помощь приходят мнемотаблицы. Их можно найти у разных педагогов, или же сделать самим, обозначая каждое слово в стихотворении ри-

сунком. Детям легче будет рассказывать стихотворения, опираясь на собственные рисунки. Так развивается не только память, но и обогащается словарный запас и формируется воображение.

Разнообразьте чтение. Разыгрывайте историю во время чтения, используя мимику, жесты, движения тела и голоса, чтобы история оживала. Сделайте историю актуальной для жизни ребенка, например можно включить в нее его имя, имя друга или домашнего питомца. Подберите реквизит к любимым историям и предложите ребенку использовать его в игре.

Ходите в библиотеки. Покажите ребенку библиотеки в любимых детьми художественных фильмах или мультимедиа (например, «Красавица и Чудовище», «Гарри Поттер»), после этого поход в библиотеку будет для ребенка ярким впечатлением.

Смотрите экранизации. Это некое дополнение к литературе. Ребёнок заинтересуется историей, и вы можете рассказать, что в книге были некоторые отличия, или продолжение самой экранизации. Ребёнок точно захочет узнать, что же было дальше в понравившемся мультимедиа или фильме. И на помощь придёт книга.

При всех своих начинаниях важно не допускать ошибки:

Не заставляйте ребёнка учиться читать рано. Надо помнить, что в начале своего жизненного пути ребёнок — слушатель, и многое тут зависит от родителя. Родителю предстоит стать интересным оратором, сказочником, рассказчиком. Только после этого ребёнок загорится любовью к литературе.

Не давите на ребёнка, так вы привьете лишь негативизм к литературе. Давлением ничего не добьётесь. Помните, что каждый ребёнок уникален и, некоторым надо больше времени, чтобы полюбить литературу.

Интересоваться литературой нужно, ведь благодаря любви к чтению, у детей нормализуется психоэмоциональное состояние; улучшается познавательное речевое развитие: связная речь, лексико-грамматический строй речи, звукопроизношение, выразительность; корректируется воображение, мышление, память.

Любите чтение и доносите свою любовь до детей.

Литература:

1. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. СПб.: Питер, 2007.
2. Гриценко З. А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. М.: Линка-Пресс, 2003.
3. Жинкин Н. И. Язык — речь — творчество. М.: Просвещение, 2008