

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие - электронный образовательный ресурс  
«Умный Светофорик»

воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216»

**Алениной Виктории Сергеевны**

воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216»

**Перенижко Виктории Александровны**

Знание правил дорожного движения является актуальной темой современности, потому что большой процент детского травматизма приходится на ДТП. Для того, чтобы снизить эти показатели, надо вести постоянную работу, начиная с детей дошкольного возраста. С этой целью был разработан электронный образовательный сборник «Умный Светофорик».

Представленное методическое пособие предназначено для детей старшего возраста. В его состав входит три вида цифровых образовательных ресурсов:

- интерактивная игра «Знатоки дорожных знаков»
- слайд-шоу «Дорога детства - дорога без опасности»,
- презентация «История светофора».

В настоящее время отдельное место в воспитательно-образовательном процессе ДОУ отводится компьютерным дидактическим играм. Красочность и динамичность данной интерактивной игры, звуковое оформление, игровая форма, позволяют ребенку играть увлеченно, испытывать радость познания, открывать новое.

Интерактивная игра «Знатоки дорожных знаков» разработана с целью закрепления умений детей 5-7 лет различать дорожные знаки: запрещающие, предупреждающие и знаки сервиса; различать изображения дорожных знаков по цвету и форме, развить зрительное восприятие, внимание, умение точно следовать инструкции, сосредоточенности. В игре широко использовались возможности анимации. Задания записаны в формате аудио звука от лица мультипликационного героя - Незнайки, что позволяет сохранять интерес детей к выполнению заданий.

Разработанная интерактивная игра помогает занять не только свободное время ребенка, но и в доступной увлекательной форме знакомит детей с правилами поведения на улице, расширяет кругозор, развивает смекалку.

Мультимедийная презентация: «История светофора» представляет собой авторский интерактивный ресурс для использования в образовательной деятельности и направлена на формирование у детей знаний об истории и значении светофора о том, что светофоры управляют сложным движением транспорта и пешеходов на улицах и дорогах.

Данная мультимедийная презентация, создана в программе Power Point. Презентация состоит из 10 слайдов, которые можно использовать при ознакомлении дошкольников с правилами дорожного движения. В презентации затрагиваются следующие вопросы: «для чего необходим светофор?»; «почему нельзя играть на проезжей части?» и др.

Анимация включенная в данную презентацию, повышает интерес детей к обучению, активизирует их познавательную деятельность, улучшает процесс



усвоения материала и способствует развитию образного мышления.

При создании мультимедийной презентации, были учтены следующие условия:

- правильное сочетание цветов для фона и иллюстраций;
- количество слайдов соответствует возрастным особенностям детей;
- прослеживается синхронность между показом слайдов и комментариями воспитателя.

Слайд-шоу «Дорога детства - дорога без опасности» является продуктом детско-родительского проекта «Игра, как средство обучения дошкольников правилам дорожного движения», цель которого формирование и развитие у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

Данная разработка, создана в программе Киностудии Windows Live, состоит из 32 слайдов с изображением деятельности детей в процессе реализации проекта.

Анимация, включенная в слайд-шоу, сменяет слайды на низкой скорости, что позволяет удержать внимание детей на каждой детали представленного материала. Музыкальное сопровождение разработки доступно для детского понимания и соответствует основной теме слайд-шоу.

В рецензируемом сборнике «Умный Светофорик» используются информационно-коммуникативные технологии, которые помогают привлекать пассивных слушателей к активной деятельности; делают образовательную деятельность более наглядной и интенсивной; формируют информационную культуру у детей; дисциплинируют самого воспитателя, формирует его интерес к работе; активизирует мыслительные процессы.

Представленное методическое пособие в виде электронного образовательного ресурса апробировано на базе МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216». Исходя из положительных результатов апробации, данная разработка может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций и родителями в индивидуальной работе.

Начальник ОАиПДО МКУ КНМЦ

Т.А.Трифонова

Рецензент: ведущий специалист  
ОАиПДО МКУ КНМЦ

О.В. Ткаченко

Подписи Т.А.Трифоновой, О.В. Ткаченко удостоверяю:  
Директор МКУ КНМЦ



Ф.И.Ваховский

«20» ноября 2020г.

Министерство высшего образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский государственный педагогический университет»

**СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА:  
СОЦИАЛЬНЫЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

*Материалы всероссийской научно-практической конференции  
(03 октября 2019 года, г. Армавир)*

Армавир, 2019

УДК-37  
ББК- 74.0  
С-56

*Рецензенты –*

*А.М. Дохойн* – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

*О.В. Катуржевская* - кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

*Научный редактор –*

*И.Ю. Лебедеко* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

*Ответственный редактор –*

*Г.Н. Дубогрызова* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

**С-56**

**Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты:** Материалы всероссийской научно-практической конференции (03 октября 2019 года, г. Армавир) / науч. ред. И.Ю. Лебедеко, отв. ред. Г.Н. Дубогрызова.- Армавир, 2019. - 325 с.

ISBN 978-5- 6043472-6-3

В сборнике представлены научные статьи и методические разработки педагогов дошкольных и школьных образовательных организаций России и Краснодарского края, а также научно-практические исследования магистрантов по современным проблемам организации образовательных отношений в условиях реализации ФГОС.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

ISBN 978-5- 6043472-6-3

УДК-37  
ББК- 74.0



*Секция 1. Современные технологии взаимодействия в образовательных отношениях*

<i>Андреева А.Н.</i> Использование метода кинезиологии в оздоровлении дошкольников	9
<i>Базарова Т.О.</i> Современные образовательные технологии в дошкольном образовании: технологии развивающих игр Никитиных	11
<i>Балыбина М. А.</i> Здоровьесберегающие технологии в работе педагога психолога ДОУ	13
<i>Безреброва Е.И.</i> Эстетическое воспитание дошкольников в процессе их физического развития	17
<i>Белоскова С.А.</i> Развитие представлений о природе родного края у дошкольников в условиях реализации программы «Земля – Россия – Кубань»	19
<i>Белоус Ю.А.</i> Волонтерская деятельность как средство экологического воспитания подростков	23
<i>Белугина М. А., Палкина М. В.</i> Театрализованная деятельность как средство улучшения адаптации детей к ДОО.	25
<i>Бессонова Е.М.</i> Использование информационно-компьютерных технологий в работе с дошкольниками	27
<i>Болдырева Е. А.</i> Игровые технологии используемые для организации деятельности в летний период в учреждениях дополнительного образования	29
<i>Бондарева Н.В.</i> Глина для дошкольников	32
<i>Бондарева Н.В.</i> Экологическое воспитание детей в студии «Юные экологи»	33
<i>Бришева А. В., Новикова Л.М.</i> Привлечение дошкольников к оформлению праздников в детском саду	34
<i>Волошина Л.Н.</i> Формирование знаний о мире растений в экологическом воспитании дошкольников	37
<i>Гайдаенко Е. В. Жванко В. Г.</i> Технология исследовательской деятельности как средство формирования элементарных математических представлений в ДОУ	39
<i>Горбатенко Е.Н., Воеводская С. И.</i> Игровые технологии в работе с детьми дошкольного возраста	41
<i>Данилова Е. В.</i> Фитнес - аэробика как современная здоровьесберегающая технология	43
<i>Ермолаева И. В.</i> Готовность ребёнка к обучению в школе: взгляд на проблему	44
<i>Занько А. А.</i> Формирование патриотизма у детей на музыкальных занятиях	46
<i>Звыкова Е. Л.</i> Развитие подрастающего поколения через кулинарное искусство	49
<i>Кабак С.В.</i> Современные здоровьесберегающие технологии в детском саду	50
<i>Кирокосяц И.В.</i> Проектная деятельность педагогов в ДОУ	52
<i>Кирсанова О.В.</i> Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных технологий, методов и приемов	54
<i>Клименко Н. Е.</i> Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста средствами искусства	56
<i>Козлова Т. С., Чумаченко Е. Э.</i> Игровые технологии в работе с детьми дошкольного возраста	59
<i>Кондратова С. Л.</i> Воспитание у детей бережного отношения к книге	61
<i>Крюкова О. Ю., Белоброва С.В.</i> Методы технологии развивающего обучения для решения задачи интеллектуального развития дошкольников	62
<i>Кудрина Н. В., Севостьянова М. А.</i> Инновационный опыт в образовательной практике	65
<i>Кузнецова Н. Г.</i> Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста.	66
<i>Кулида А. А.</i> Использование мнемотехники в работе с дошкольниками	68
<i>Кучер Е. Г.</i> Развитие творческого воображения детей в музыкальной	72



деятельности	
<i>Лавринова Е. Б.</i> Здоровьесберегающие технологии как средство развития творческой активности учащихся объединений художественной направленности	75
<i>Липтева Е. А., Кузьменко И. А.</i> Проектная деятельность учителя-логопеда, как результат эффективной коррекционной работы с детьми	77
<i>Лахтина Ю.А.</i> Системный подход к планированию работы с детьми дошкольного возраста	80
<i>Лебедева Е.А.</i> Развитие мелкой моторики пальцев рук в работе с детьми младшего школьного возраста	82
<i>Лезенкова Е. В.</i> Реализация культурных практик в работе педагога дошкольного образования	83
<i>Лисицкая Л. Г., Тамазян А. И.</i> Вопросы преемственности по формированию словарного запаса дошкольников и младших школьников	84
<i>Лопатина Е. Н.</i> Географическая грамотность детей дошкольного возраста посредством технологии «Посткроссинга» через ознакомление с малой Родиной	87
<i>Ляшенко С. Л.</i> Использование синквейна в работе с дошкольниками	88
<i>Малахова Н.А.</i> Использование нестандартных подходов в организации изобразительной деятельности в рамках Программы «Мир открытий»	90
<i>Малая Т. В., Замаруева О. М.</i> Образовательные технологии в дошкольном образовании	92
<i>Маркова Е.А.</i> Формирование знаний о родном городе детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр	95
<i>Маслова Л. В., Теуважева О. Б.</i> Образовательные технологии в дошкольном образовании	97
<i>Миронова Е. А.</i> Развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник лепки	98
<i>Москаленко Г. И.</i> Развитие конструктивной и театрализованной деятельности в детском саду посредством техно-театра	99
<i>Нестеренко Г. Н.</i> Проектная деятельность в учреждении дополнительного образования	102
<i>Овчаренко Ю. А.</i> Центр сюжетно-ролевых игр в детском саду	103
<i>Перенижко В. А.</i> Пути формирования духовно-нравственного здоровья ребёнка-дошкольника	104
<i>Пешкова Л. В.</i> Развитие интеллектуальных способностей детей посредством дидактического пособия «Сказочный лес»	107
<i>Приемышева М.В., Шапкина Л. А.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе с дошкольниками	108
<i>Приходько Т. М.</i> Особенности формирования гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста	110
<i>Сертионова В. В.</i> Роль сказки в экологическом образовании детей дошкольного возраста.	112
<i>Синькова О.М.</i> Развитие конструктивных способностей у детей дошкольного возраста	113
<i>Стаценко Е. В.</i> Проектирование содержания эмоционального развития дошкольников в ДОО	115
<i>Сухина В. В., Держунская Н. С.</i> Применение современных педагогических технологий в дошкольном образовании	118
<i>Тлеужева М. И., Акперова Д. М.</i> Сказка как средство развития речи детей раннего возраста	120
<i>Уржумова Т. М.</i> Использование ситуативных малых игр в работе с дошкольниками	123



игровой деятельности проявляются творческие способности. Для формирования разносторонне развитой личности нужно создать вокруг ребёнка насыщенную и предметно-пространственную среду. Основа сюжетно-ролевой игры — воображаемая ситуация, в ней наиболее явно выражено разделение действительности на реальную и символическую. Воображаемая ситуация включает в себя сюжет, роль и связанные с ней действия. В роли в единстве предстают аффективно-эмоциональная и операционно-техническая стороны деятельности.

Центр сюжетно-ролевых игр открыл двери для девочек и мальчишек детского сада. Здесь представлены игровые центры «Семья», «Почта», «Магазин», «Больница», «Кафе», «Салон красоты», «Аптека», «МЧС», «Стройка», «Военная база», «Автомастерская». Каждый центр оснащен игровыми модулями, созданы все условия для проведения сюжетно-ролевых игр. Игры проводятся один раз в неделю в средней, старшей и подготовительной группе.

В ходе сюжетно-ролевой игры детям распределяются роли. Роль — образ, который ребенок принимает на себя добровольно или по договоренности с другими играющими. Принимаемая роль часто соответствует идеалу ребенка. С точки зрения физиолога И. М. Сеченова, сливая себя с любым образом, ребенок начинает любить его свойства, здесь вся моральная сторона человека. Выбор роли в игре — это выбор мотива поведения.

У детей заметен интерес к разнообразным сюжетным и несюжетным играм. Организовываются довольно устойчивые игровые коллективы. Такие группы требуют активного общения участников: умений договариваться между собой о том, во что играть, справедливо распределять роли, выполнять правила, действовать согласовано.

В сюжетно-ролевых играх, которые придумываются, нет готовых правил. Дети «выдвигают» их сами, ориентируясь на то, как бывает на самом деле и добровольно подчиняются им (нельзя, например, садиться на пароход, если он уже отплыл от берега). Дети хотят следовать в игре определенным жизненным правилам, и это помогает педагогу воспитывать их отношения и поведение, а ребенок усваивает необходимые нормы и правила, учиться преодолевать отрицательные импульсивные порывы.

Во-вторых, необходимое условие «хорошей игры» - воспитательное-ценное сюжетное содержание. Совершенно безразлично, во что играют дети, кого и как они изображают, какие стороны деятельности. Поведения людей передают в игровых образах.

В-третьих, слаженность игры и положительные взаимоотношения детей во многом зависят от состава детских групп. Если в играющей группе собрались ребята, усвоившие нравственные привычки поведения, если они умеют, например, договариваться о предстоящей игре, о ведущем и т.п., то их общая деятельность будет осуществляться слаженно.

Игра теснейшим образом связана с широкими воспитательными проблемами. Чтобы успешно руководить игрой, решать с ее помощью воспитательные задачи, надо помнить о том, что в любой игре, особенно сюжетно-ролевой, творческой, имеют место два типа взаимоотношений: взаимоотношения детей по сюжету, по ролям, которые они выполняют и взаимоотношения их как товарищей по игре, в связи с игрой, или, как иногда говорят, реальные взаимоотношения.

## **ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ РЕБЁНКА - ДОШКОЛЬНИКА**

*Перенижко В.А.*

**Аннотация.** В данной статье описаны пути формирования духовности ребенка-дошкольника. Раскрыто понятие духовно-нравственного здоровья. Обосновывается



основополагающая роль духовности как регулятора поведения и деятельности человека.

*Ключевые слова:* духовность, нравственность, истинные ценности.

В отечественной психологии проблема духовности и нравственности получила освещение в работах классиков психологии – Л.С. Выготского, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Н. Узнадзе. В современной психологии она является предметом рассмотрения в исследованиях К.А. Абульханова-Славской, Б.С. Братуся, А.В. Ф.Е. Василюка, В.В. Знакова, В.А. Елисеева, В.Д. Шадрикова и других авторов.

Духовное начало человека связано с общественным и творчески-созидательным характером его жизнедеятельности, с включенностью человека в мир культуры [3, с. 121]. В психологическом плане духовность характеризуется понятиями разума и мышления, миром человеческих идей и созерцаний, такими эмоционально-волевыми свойствами и состояниями, как доброта, любовь, раскаяние, смирение. С общественной точки зрения она представляет собой идеальный комплекс норм, которые выступают по отношению к субъекту и обществу не как данность, а как заданность и непреложный императив [3, с. 124].

В.В. Знаков отмечает, что в большинстве этических учений нравственность отождествляют с моралью: «Нравственность – понятие, являющееся синонимом морали (русский вариант латинского термина “мораль” происходит от слова “нрав”). Вместе с тем для многих исследователей очевидно, что нужно различать мораль как форму общественного сознания (систему норм, требований к правилам поведения в межличностных отношениях, предъявляемых человеку обществом) и нравственность как характеристику психологической структуры личности (отвергающей или принимающей эти требования, осознающей их необходимость и испытывающей внутреннюю потребность в исполнении моральных норм, следовании им) [4, с. 35].

А.А. Андрушкевич, исследуя первопричины духовно-нравственного здоровья, пишет: «Духовность выражает, прежде всего, нравственные, справедливые начала общественной жизни, свободу мысли, моральные нормы поведения в обществе, примат добра над злом» [1, с. 5]. Она выступает как компонент мировоззрения человека, фрагмент его знания. Под духовностью человека понимается его способность различать и выбирать истинные нравственные ценности и подчинять им свои поступки, поведение, способ жизни. Подчеркивается, что духовность человека наиболее ярко проявляется в выборе идеальных нравственных ценностей. Выбор же истинных ценностей и способы включения их в процессы регуляции поведения и деятельности человека приводятся в действие человеческой волей. Отсюда делается вывод, что каждому человеку на его пути обретения духовности необходим собственный опыт испытания не только позитивных, но и ложных ценностей, чтобы затем на основе их сравнения опознавать и выбирать только истинные нравственные ценности и руководствоваться ими в своей жизнедеятельности [1, с. 19]. Следовательно, управление волей, возвращение ее, направление на выбор ценностей, подчинение им своего способа жизни в совокупности образуют комплекс духовных способностей человека.

В этой связи актуальным представляется утверждение, что чем выше уровень жизни людей и, соответственно, разнообразнее ценности, предоставляемые человеку окружающей социальной средой, тем сложнее становится их оценка и выбор, а, значит, – более длительным и болезненным процесс осознания человеком потребности в духовно-нравственном росте.

Согласно Л.Н. Антилоговой, ядром нравственного сознания являются нравственные убеждения и ценности, ценностные ориентации, содержанием – нравственные качества и способности, нравственные потребности и мотивы (направленность, значимость, активность, знаковость, установка, волевые свойства, рефлексивность) [2, с. 11]. Автор утверждает, что все свойства содержательной части нравственного



сознания тесно переплетаются друг с другом, порождая друг друга, и воздействуя друг на друга, но при этом любое из них, возникнув, не теряет своей качественной характеристики, не редуцируется и не «переливается» в другое свойство. Направленность личности определяется, помимо нравственных убеждений, нравственных ценностей и ценностных ориентаций, нравственными потребностями и мотивами. Действия и отношения индивида приобретают для него определенную нравственную значимость или личностный смысл. Поступки и действия человека сопровождаются, как правило, переживаниями (нравственными чувствами и эмоциями).

Н.В. Марьясова рассматривает духовность как систему отношений человека к миру и себя в мире, т. е. как определенную программу поведения, являющуюся составной частью целостной самоактуализирующейся личности, проявляющуюся в виде определенного мироотношения и определяющую приоритет высших духовных ценностей над витальными [6, с. 3]. Говоря о духовности, она выделяет, прежде всего, нравственный строй личности, ее способность руководствоваться в своем поведении высшими ценностями социальной, общественной жизни, следовать идеалам истины, красоты, добра. Соответственно нравственность оценивается как одно из измерений духовности человека [6, с. 4].

Под духовно-нравственным воспитанием понимается передача детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе традиционной для Отечества духовности, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей, выработанных христианской культурой в течение двух тысячелетий.

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса, осуществляемого в системе отечественного образования. Традиционная педагогика считает необходимым целенаправленное развитие у человека проявлений духовности, а точнее – ее светлой стороны, ориентированной на доброту, любовь, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно-нравственное его совершенствование.

Духовно-нравственное здоровье – это, прежде всего, сила духа человека и иерархия его жизненных ценностей, на основе которой формируется индивидуальная программа жизнедеятельности. Основу духовно – нравственного здоровья человека определяет система ценностей, установок и мотивов поведения человека в социальной среде.

Описанные подходы к понятиям духовность и нравственность при всем их разнообразии позволяют выделить некоторое инвариантное ядро, представленное во всех вышерассмотренных определениях этих явлений. Духовность рассматривается как высшая подструктура человека; подчеркивается ее интегрирующая, системообразующая функция в формировании целостности психического мира личности; обосновывается основополагающая роль духовности как регулятора поведения и деятельности человека, его взаимоотношений с другими людьми; в качестве важнейших психологических характеристик духовности выделяются ценности и ценностные ориентации, ответственность за свои поступки, нравственные свойства и мотивы поведения.

#### *Литература:*

1. Андрушкевич А.А. Духовно-нравственное и нервно-психическое здоровье: медико-психологические аспекты диагностики, восстановления и формирования.- Н. Новгород, 2011.
2. Антилогова Л.Н. Психологические механизмы развития нравственного сознания личности / Автореф. дис. д-ра психол. наук. Новосибирск, 2009.
3. Братусь Б.С. Начало Христианской психологии.- М., 1995.



4. Знаков В.В. Понимание субъектом правды о моральном поступке другого человека: нормативная этика и психология нравственного сознания // Психологический журнал. № 1. 2013. С. 32 – 43.

5. Ильичева И.М. Психология духовности / Автореф. дис. канд. психол. наук. - СПб., 2003.

6. Марьясова Н.В. Духовность в контексте психологического анализа: личностный аспект / Автореф. дис. канд. психол. наук.- Хабаровск, 2004.

## РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС»

*Пешкова Л.В.*

**Аннотация.** В данной статье описано дидактическое пособие «Сказочный лес». Перечислены формы работы с пособием, обеспечивающим развитие интеллектуальных способностей детей.

**Ключевые слова:** интеллектуальные способности, развивающая среда, мелкая моторика, познавательная активность, логическое мышление.

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Основа интеллекта ребенка, его сенсорный опыт закладывается в первые годы жизни. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому развитию восприятия, памяти, внимания, воображения.

Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее осуществляется его развития, реализуется потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близким естественным для ребенка дошкольника видом деятельности является игра. Дети играют, потому что им нравится сам процесс игры. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что он учится, хотя при этом сталкивается с трудностями, которые требуют перестройки его представлений в познавательной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей.

Для становления интеллектуально - творческой личности дошкольника, помогает дидактическое пособие «Сказочный лес». Свой «Сказочный лес» мы создавали вместе с детьми, привлекая к этому интересному мероприятию и родителей. Для изготовления использовали фетр, на который крепили различные детали (животные, растения, деревья, птицы и т.д.). Развивающая среда «Сказочный лес» многофункциональна, ее можно легко и быстро переделать под конкретные задачи.

В процессе игры со «Сказочным лесом» у детей развивается мелкая моторика, формируется познавательная активность, развивается логическое мышление. Дети самостоятельно придумывают различные игры, играют вместе и по одному. Каждый ребёнок здесь находит себе игру по своему желанию. Играя в «Сказочном лесу» дети придумывают различные сказки, ситуации, составляют красивые узоры из цветов и листьев. «Сказочный лес» - неограниченное поле деятельности для творчества и самовыражения детей. Формы работы самые разнообразные: образовательные ситуации, решение проблемных заданий, придумывание историй с участием «жителей» леса и детей группы, сочинение загадок, стихотворений, исследовательской деятельности.

«Сказочный лес» - среда не только развивающая, но и постоянно развивающаяся, так как постоянно пополняется новыми элементами, обновляется и изменяется, приспособившись к возрастным особенностям детей, служит отличным дополнением к



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы регионального  
научно-практического семинара  
г. Армавир, 28 февраля 2020 года*

**Армавир**

**2020**



УДК — 373.2  
ББК — 74.10  
А 43

**Научный редактор—**  
преподаватель кафедры педагогики и технологий  
дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»  
Н.О. Дроговцова

**А 43 Актуальные подходы к организации дошкольного образования:**  
материалы регионального научно-практического семинара (г. Армавир, 28  
февраля 2020 года) / науч. ред. Н.О. Дроговцова – Армавир: AMPStyling,  
2020. – 102 с.

Факультет дошкольного и начального образования АГПУ, кафедра педагогики и технологий дошкольного и начального образования провели Региональный научно-практический семинар «Актуальные подходы к организации дошкольного образования», результатом которого стал сборник научных статей.

Цель семинара: обсуждение проблем организации дошкольного образования, обмен инновационным опытом педагогов дошкольных образовательных организаций, преподавателей и студентов.

В ходе семинара были рассмотрены следующие актуальные вопросы: инновационные технологии в образовательном процессе ДОО; взаимодействие субъектов образовательных отношений в дошкольных образовательных учреждениях; современные подходы к организации дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и др.

*Печатается в авторской редакции*

© Авторы статей, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Анджелкович Т.Н. Педагогическая поддержка родителей в условия дошкольной образовательной организации в процессе реализации ФГОС ДО.....	5
Анушкова Н.А. Особенности патриотического воспитания детей в современном ДОУ в ходе реализации ФГОС ДО.....	8
Букина О.Э. Мастер-класс «Нейропсихологический подход в работе с дошкольниками» .....	13
Горбачева С.В. Использование комментированного рисования в социально-коммуникативном развитии старших дошкольников .....	19
Дроговцова Н.О. Особенности диалогического взаимодействия педагога и детей на этапе предшкольной подготовки .....	25
Калиниченко А.П. Современные подходы к организации педагогического процесса в дошкольной образовательной организации .....	28
Кваша В.С. Современные здоровьесберегающие технологии в ДОО .....	33
Лубкова А.А. Особенности трудового воспитания детей дошкольного возраста в современном ДОУ .....	36
Лубянова Ю.К. Технологии развития коммуникативной культуры ребёнка-дошкольника.....	39
Макарова М.Н., Абрамович Е.А., Пендюрина А.В. Применение квест-технологий в дошкольном образовании .....	45
Макарова М.Н. Мастер-класс для педагогов «Расскажите детям о войне» .....	50
Мищенко Т.А. Современные подходы к организации педагогического процесса в дошкольной образовательной организации .....	55
Никитина Е.А. Использование нетрадиционных методов и приемов в работе по развитию речи детей старшего дошкольного возраста .....	59
Павленко М.А. Мелодекламация как элемент логопедической ритмики .....	63
Павлик Ю.В. Формирование экологической культуры у дошкольников в контексте ФГОС ДО .....	66
Перенижко В.А. Педагогический потенциал сказки в работе с дошкольниками.....	70
Пономаренко А.Л. Нетрадиционные техники рисования в работе с дошкольниками ...	73
Прокопенко В.В. Арт-техники в работе с детьми старшего дошкольного возраста .....	77
Скиба Н.В. Использование технологии «Детский совет» в работе с дошкольниками .....	81
Солодченко Н.Н. Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к действительности .....	85
Степанова А.А. Применение нетрадиционных техник рисования для развития фантазии у дошкольников .....	89
Сухоленцева Т.А. Использование LEGO-конструирования в педагогическом процессе в ДОО .....	92
Широкова И.В. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: проблемы и пути решения .....	96
Сведения об авторах .....	100



## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СКАЗКИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

*Перенижко В.А., воспитатель*

*МАДОУ д/с № 216 «Кораблик детства»,*

*г. Краснодар*

В настоящее время происходит процесс обновления содержания дошкольного образования, апробация новых педагогических технологий, поиск и овладение новыми методами и формами работы, совершенствование процесса воспитания дошкольников. Именно поэтому все более актуализируется проблема профессиональной организации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Согласно ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Проблемой эстетического воспитания детей занимались такие авторы как О. С. Богданова, Я. А. Коменский, И. Гербарт, Г. Песталоцци, Ф. Фребель, В. Я. Пропп, Ж. Ж. Руссо, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский и др.[2].

Однако, на наш взгляд, одним из наиболее эффективных средств эстетического воспитания дошкольников, является сказка.

Исследователь русских сказок В. Я. Пропп писал: «Сказка — это символ народного единения. Независимо от языковых, территориальных или государственных границ, она широко переходят от одного народа к другому. Народы как бы сообща создают и развивают свое поэтическое богатство».

В. А. Сухомлинский говорил: «Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка...». Следует отметить, что существуют различные методы ознакомления дошкольников со сказкой. Самый распространённый метод - это чтение, но не менее эффективным является метод – рассказывание. Главное в передаче сказки – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

На наш взгляд процесс художественно - эстетического развития детей с помощью сказки будет эффективным при выполнении следующих условий:

- соответствие сказки теме, содержанию занятия и возрасту ребенка;
- эмоциональность речи педагога;
- умение педагога погружаться вместе с детьми в содержание сказки;
- проведение занятия в соответствии с законами педагогической драматургии.

Если сказку подобрать по содержанию, то она будет более действенным средством формирования художественно-эстетического развития, т. к.:

- содержит инструментарий детского мышления;
- отличается от произведений других жанров эмоциональной близостью с ребенком;
- в сказке представлены общепринятые ценности и образы в понятной форме;
- в основе сказки лежит противопоставление зла и добра что является основой для активного влияния ее на развитие личности дошкольников.

Интересным занятием для дошкольника является разыгрывание сказок на песке. Такие игры учатся выражать свои чувства в безобидной форме, при этом не причиняя вред окружающим.



Разыгрывая сказки на песке, ребенок приобретает новые знания и развивает необходимые умения и навыки. С помощью миниатюрных фигурок и песка возможно исследовать свой внутренний мир.

В современном образовании сказки применяют на различных занятиях по развитию речи и мелкой моторики, формированию представлений об окружающей действительности и др. Особый интерес у детей вызывает занятие объединяющие сочинение сказок и рисование. Рисование ускоряет процесс развития пространственного мышления и развивает: умственные, сенсорные и эстетические способности детей. Разнообразные техники рисования способствуют рождению у детей оригинальных идей, развивают фантазию, воображения, вызывает желание придумать новые композиции.

Так из выше сказанного следует, что рисование сказок и озвучивания их, является средством художественно-эстетического развития, развития речи и мелкой моторики рук.

#### *Литература:*

1. Довгополая Т. В. Воспитание эстетических чувств старших дошкольников средствами народной сказки [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2015. — С. 28-30.
2. Тупичкина Е. А. Программа "Мир песочных фантазий". — М., Изд-во АРКТИ, 2018г.
3. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. — М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2001. — 240 с





nsportal.ru

Образовательная  
социальная сеть

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации  
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Перенижко Виктория  
Александровна**

Воспитатель  
МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад №216"  
город Краснодар

опубликовала в Образовательной  
социальной сети **nsportal.ru**  
методическую разработку

**Проект «Знакомство с родным городом, как  
средство патриотического воспитания детей  
старшего дошкольного возраста»**

<https://nsportal.ru/node/4691244>

Дата публикации: 17.11.2020

\* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 178.132.201.190 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной  
сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.





Всероссийское издание "СЛОВО ПЕДАГОГА"  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77-67160

# ДИПЛОМ

Серия МО №2014 от 10.02.2019 г.

Настоящим дипломом награждается  
воспитатель  
МАДОУ Детский сад "Кораблик детства" №216  
Краснодар

***Перенижко Виктория Александровна***  
**занявший (ая) I место во всероссийском конкурсе**  
**"Лучший конспект занятия (НОД)"**

Материал, представленный на конкурс: Конспект НОД нетрадиционная  
техника рисования  
Тема материала: "Бабочка красавица" рисуем солью

Веб-адрес мероприятия на сайте издания:  
<https://slovopedagoga.ru/servisy/meropriyatiya/meropriyatie?id=7>  
Ссылка на опубликованный материал:  
[https://slovopedagoga.ru/servisy/meropriyatiya/faily\\_ishodniki/2014.docx](https://slovopedagoga.ru/servisy/meropriyatiya/faily_ishodniki/2014.docx)

Главный редактор



В.В. Богданов





Международный образовательный портал «Солнечный Свет»  
лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л  
свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391

# ДИПЛОМ

Награждается

**Перенижко Виктория Александровна**

МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад №216"  
г. Краснодар

**ПОБЕДИТЕЛЬ (2 МЕСТО)**

Всероссийского конкурса

"Конкурс профессионального мастерства"

Работа: Экологический проект для детей старшего дошкольного возраста  
тема: "Цветочные часы ДОО"

Номер документа: ТК2403844



28 мая 2018 г.  
Председатель оргкомитета  
Ирина Космыгина



Всероссийское издание "СЛОВО ПЕДАГОГА"  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77-67160

# ДИПЛОМ

Серия МО №3347 от 15.11.2020 г.

Настоящим дипломом награждается  
воспитатель  
МАДОУ МО "Детский сад №216 "Кораблик детства"  
г Краснодар

***Перенижко Виктория Александровна***

**занявший (ая) I место во всероссийском конкурсе  
"Палитра слайдов" (на лучшую презентацию)**

Материал, представленный на конкурс: Методическая разработка  
Тема материала: Профессии каждые нужны, профессии каждые важны

Веб-адрес мероприятия на сайте издания:

<https://slovopedagoga.ru/servisy/meropriyatiya/meropriyatie?id=9>

Ссылка на опубликованный материал:

[https://slovopedagoga.ru/servisy/meropriyatiya/faily\\_ishodniki/3347.pptx](https://slovopedagoga.ru/servisy/meropriyatiya/faily_ishodniki/3347.pptx)



Главный редактор

В.В. Богданов



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Перенижко  
Виктория Александровна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Частном учреждении профессиональной образовательной организации  
«Кубанский техникум экономики и недвижимости»

**231200821950**

по дополнительной профессиональной программе

Развитие исследовательских способностей детей дошкольного и  
младшего школьного возраста

с 14.04.2020г. по 21.04.2020г.

*Документ о квалификации*

в объеме

Регистрационный номер

1913

*36 (тридцать шесть) часов*

Город

Краснодар

Дата выдачи

23 апреля 2020 года



Мусиенко А.В.

Разночинцева Я.И.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация  
«Кубанский институт профессионального образования»

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**231200821058**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

**7968-ПК**

Город

**Краснодар**

Дата выдачи

**13.05.2020**



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Перенижко  
Виктория  
Александровна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной  
образовательной организации  
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Дошкольное образование в контексте  
внедрения и реализации ФГОС ДО»**

**с 23.04.2020 г. по 13.05.2020 г.**

в объеме

**72 часа**

Руководитель

Секретарь

О.Л. Шутов

Н.А. Смирнова